

**Рабочая программа социально-гуманитарной направленности
творческого объединения «Чудотворчество»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Солнышко»**

Программа «Чудотворчество» способствует всестороннему развитию ребенка, формированию его познавательной сферы, расширению знаний об окружающем мире и главной ценности образовательной деятельности – творческого мышления.

Работа по программе «Чудотворчество» - прекрасное средство развития творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Программа нацелена на освоение базовых навыков по декоративно-прикладному искусству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Сам процесс рукоделия и театрализации способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

Адресат программы – обучающиеся от 4 до 6 лет.

Объём и срок освоения - программа рассчитана на один год обучения –32 часа.

Занятия организовываются для групп обучающихся от 8 до 10 человек. В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью 20 минут.

Программа предполагает использование следующих форм занятий: беседы, игры, театрализация, просмотр презентаций, практические занятия на применение знаний, тестирование.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) - педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы - проведение выставок работ учащихся.

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через освоение приемов работы в различных техниках ДПИ и творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей интерес к природе и желание преобразовывать её средствами художественного творчества;
- совершенствовать навыки продуктивной деятельности: изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование, работа с тканью и нитями;
- формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, организовывать рабочее место;
- обучение приемам работы с различными материалами и в разных техниках.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений, глазомер, фантазию и воображение;
- развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета и композиции.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе, уважение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать коммуникативные навыки через совместное творчество.

Планируемые результаты

К концу реализации программы дети будут:

- уметь классифицировать материалы и соотносить их с техникой ДПИ;
- создавать объемные и плоские композиции из предложенного материала;
- применять различные техники работы: аппликация, конструктивная лепка, монтаж, сборка, работа с тканью и нитями;
- рассказывать о своей работе, объяснять выбор материалов и формы;
- проявлять самостоятельность, фантазию, оригинальность в работе;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении коллективных проектов;
- испытывать удовольствие от творческой деятельности и гордость за результаты своего труда.

Календарно - тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Чудотворчество» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)					Формы организации занятий	Формы аттестации /контроля
		Количество часов						
		теория	практика	всего часов				
1.	Раздел 1. Работа с природным материалом							
1.1	Вводное занятие «Давайте познакомимся». В гостях у феи Творчества. ТБ на занятиях кружка.	-	1	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.		
1.2	Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.	0,5	0,5	1	Групповое занятие.	Творческая работа.		
1.3	Аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.		
1.4	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.		
1.5	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.		
1.6	Аппликация из круп и листьев «Гриб»	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно – ролевая игра.	Творческая работа.		
1.7	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических	Выставка работ, обсуждение.		

					приемов работы.	
2.	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном					
2.1	История возникновения бумаги. Бумага и ее виды «Веселые бумажные затеи». Обрывная аппликация «Чудо-дерево».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
2.2	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе».	0,5	0,5	1	Групповое занятие.	Творческая работа.
2.3	Аппликация «Бабочка».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
2.4.	Морской пейзаж из бумаги и картона.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
2.5	Обрывная аппликация «Фрукты».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
2.6	Промежуточная диагностика. Полуобъемная аппликация «Ромашка».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Творческая работа.
2.7	Полуобъемная аппликация «Солнышко лучистое».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
2.8	Инструктаж по технике безопасности. Настенное украшение «Тарелка с орнаментом».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
3.	Раздел 3. Работа с пластилином					
3.1	Состав пластилина. Применение в детском творчестве. Рисование пластилином. «Первоцветы».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических	Выставка работ, обсуждение.

					приемов работы.	
3.2	Объемная лепка по русским народным сказкам.	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.
3.3	Объемная лепка «Домашние животные и птицы».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
3.4	Объемная лепка «Дикие животные и птицы».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Творческая работа.
3.5	Лепка объемных фигур «Я люблю мои игрушки».	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
3.6	Лепка объемных фигур «Любимые мультипликационные герои».	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
4.	Раздел 4. Работа с соленым тестом					
4.1	История промысла. Правила замеса и сушки. Роспись готовых изделий. Творческая работа «Затеюшки из тестюшки».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
4.2	Лепка плоских фигур «Золотая рыбка».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
4.3	Лепка плоских фигур «Груша».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Творческая работа.
4.4	Оттиск на тесте «Ладонка».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
4.5	Изготовление фигурок	0,5	0,5	1	Занятие –	Творческая

	домашних животных.				путешествие. Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	работа.
4.6	Изготовление плоской фигуры. «Теремок».	-	1	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
5.	Раздел 5. Работа с тканью и пряжей					
5.1	История и практическое применение ткани. Творческая работа «Ниточка – затейница».	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие. Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.2	Аппликация из ткани «Груша».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
5.3	Аппликация из ткани «Матрёшка».	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
5.4	Кукла - мотанка.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение.
5.5	Итоговое занятие. Игровое мероприятие «Весёлое путешествие мастеров – ЧудоТворишек».	-	1	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. О ткрытое занятие.
	Итого:	14	18	32		

Оценка результатов освоения программы
Карта наблюдения за эффективностью реализации рабочей
программы «Чудотворчество»

№ п/п	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	не проявляется
1.	Способность к продуктивной деятельности	- Знание видов техник ДПИ.			
		- владение техническими навыками работы с различными материалами (природный, бумага и картон, пластилин, тесто, ткань и нити)			
2.	Уровень творческого самовыражения	-Проявление фантазии и воображения при создании образа			
		- Самостоятельное применение нескольких техник в одной работе.			

Описание уровней освоения программы:
Высокий уровень (10–12 баллов)

Ребенок:

- уверенно владеет различными навыками работы с предложенным материалом;
- самостоятельно выбирает подходящие материалы и методы для воплощения замысла;
- проявляет яркое воображение и фантазию в работе;
- умеет организовать рабочее место, аккуратно работает с материалами;
- активно участвует в обсуждении своих и чужих работ;

- создаёт выразительные, оригинальные композиции, передающие настроение и эмоции;
- принимает инициативу в групповых проектах, предлагает идеи.

Средний уровень (5–9 баллов)

Ребенок:

- знаком с основными техниками, но использует их ограниченно;
- иногда применяет несколько способов в одной работе, но чаще следует образцу;
- испытывает затруднения в самостоятельном выборе материалов и композиции;
- может нуждаться в небольшой помощи педагога;
- старается быть аккуратным, но допускает отдельные ошибки;
- частично выражает свои чувства через изображение;
- вступает в общение со сверстниками, но не всегда активно.

Низкий уровень (0–4 балла)

Ребенок:

- испытывает трудности в понимании задания и выборе материалов;
- не проявляет интереса к экспериментированию с новыми техниками;
- выполняет работу шаблонно, без индивидуального творческого подхода;
- не может объяснить, что изобразил и почему;
- требует постоянной поддержки взрослого;
- не стремится к завершению работы, быстро теряет интерес;
- не проявляет желания делиться впечатлениями или общаться со сверстниками.