

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел.: 8(34557)2-45-76 (215)
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 06.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая палитра»**

возраст обучающихся: 6-11 лет
срок реализации: 1 год

автор-разработчик:
Заикина Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2025 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	5
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Содержание учебного плана	6
2.3. Календарный учебный график программы	7
2.4. Формы контроля	7
2.5. Оценочные материалы	7
2.6. Методические материалы	9
2.7. Рабочая программа	9
2.8. Рабочая программа воспитания	12
2.9. Календарный план воспитательной работы	15
2.10. Материально-техническое обеспечение	17
Список литературы	18

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы. Каждый ребенок по своей природе – творец. Творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прекрасному. Одним из самых доступных ребенку видов творческой деятельности является рисование. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Ведь здесь необходимо творчески подходить к каждому, даже самому простому заданию. Данная программа адресована детям от 6 до 11 лет. Именно в этом возрасте ребята уже могут творчески реализовывать свои замыслы и еще не научились мыслить по шаблону. Задания программы разработаны таким образом, чтобы подтолкнуть ребят к творческому решению поставленной задачи.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- сервисы Яндекс– для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 45 минут с периодичностью занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом

10 минут между учебными занятиями в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения. Наполняемость группы от 8 до 10 человек.

Язык обучения: русский.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческой активности и индивидуальности детей путем экспериментирования с живописными материалами (акварелью и гуашью).

Основные задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Формировать знания свойств различных материалов;
- Формировать знания о способах и видах нетрадиционного рисования.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление;
- Развивать умение создавать художественный образ в рисунке.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- *знать* основные особенности изучаемых материалов; названия и способы работы в нетрадиционных техниках рисования.
- *уметь* применять подручные средства в качестве живописных и графических инструментов; самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование дисциплины	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)			Форма аттестации
	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			
	всего	теория	практика	
Изобразительное искусство	72	18	54	Итоговая выставка
ИТОГО объем программы	72			

2.2. Содержание учебного плана

1 раздел. Акварельные техники.

Данный раздел знакомит ребят с вариантами работы акварелью. На занятиях изучаются способы получения необычных эффектов при работе акварелью с солью, с лимонной кислотой, с парафином. Ребята создают рисунки «по сырому», методом «продавливания» и разбрызгивания».

2 раздел. Необычная гуашь.

Второй раздел программы посвящен изучению свойств гуаши и вариантов работы с ней. Часть занятий отведена на изучение техник рисования на воде – «акватипия» и «эбру». В этом разделе ребята так же изучат технику монотипии и двойного мазка, научатся работать мастихином.

3 раздел. Смешанная техника.

Заключительный раздел программы направлен на изучение смешанных техник работы. Ребята изучат технику «граттаж», познакомятся со способами создания объемной картины. Есть в этом разделе темы, посвященные пластилинографии, использованию в работе туши и мыльных пузырей. Ребята смогут изучить основы печатной графики и работу штампами.

2.3. Календарный учебный график программы

Наименование группы	Наименование дисциплины	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Весёлая палитра 1,2	Изобразительное искусство	с 1 сентября по 31 мая	72	1 раз в неделю по 2 ак. часа.

2.4. Формы контроля

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа;
- выставка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: на первом и последнем занятиях.

2.5. Оценочные материалы

Программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

Диагностический материал

«Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8—9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5—7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и

оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3—4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0—2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8—9 баллов — высокий.

5—7 баллов — средний.

3—4 балла — низкий.

0—2 балла — очень низкий.

Определение уровня необходимых знаний.

1. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

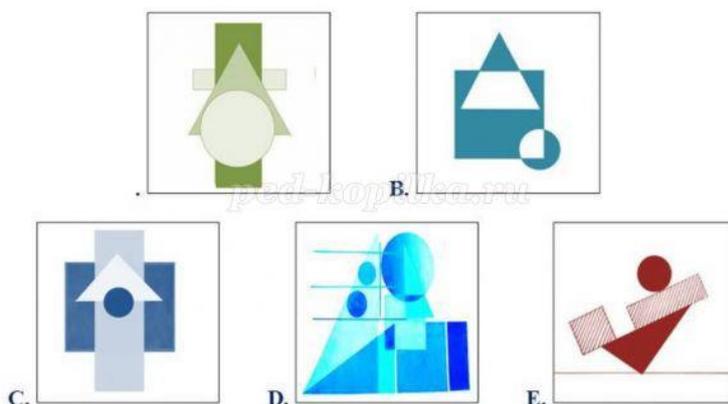
Варианты ответа:



2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



3. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

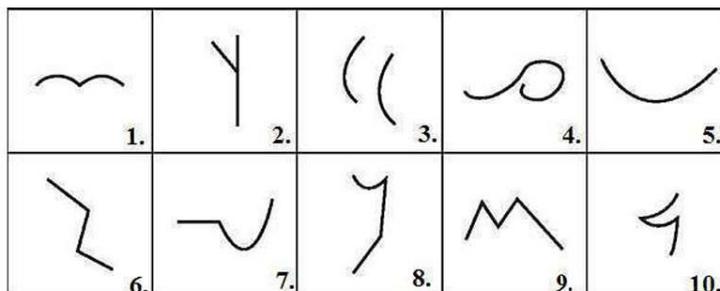
Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



Определение уровня креативности.

«Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.



2.6. Методические материалы

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.) Учитывая возраст учащихся, необходимо сделать акцент на игровую составляющую занятия.

В процессе учебно-воспитательной деятельности также используются дидактические материалы и пособия:

- фото работ в изучаемых техниках;
- видеотрывки уроков и мастер-классов по изучаемой тематике;
- наглядные пособия, выполненные педагогом.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ отдельных способов создания изображения.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

2.7. Рабочая программа

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 6 до 11 лет, которые обучаются в рамках сетевого взаимодействия на базе школы с часовой нагрузкой 2 академических

часа в неделю. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 за время освоения программы. Длительность занятия в зависимости от возраста: 6-7 лет -30 минут; 8-11 лет - 45 минут.

Программа предусматривает групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 10 человек.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Данная программа предусматривает знакомство ребят со свойствами акварели и гуаши. На занятиях рассматриваются самые простые техники нетрадиционного рисования, которые не требуют от учащихся хорошей базы знаний о материалах. В рабочей программе занятия разделены на 3 больших блока: работа с акварелью, работа с гуашью и смешанная техника.

Цель программы – развитие творческой активности и индивидуальности детей путем экспериментирования с живописными материалами (акварелью и гуашью).

Основные задачи:

Обучающие:

-Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Закреплять умения и навыки работы акварелью и гуашью, показывать детям широту их возможного применения;

-Формировать знания свойств акварели и гуаши;

-Формировать умение использовать подручные материалы в работе с цветом;

-Формировать знания о способах и видах нетрадиционного рисования.

Развивающие:

-Развивать креативность, изобретательность;

-Развивать умение мыслить нестандартно;

-Развивать эстетический вкус, фантазию;

Воспитательные:

-Воспитывать отзывчивость, аккуратность;

-Воспитывать умение организовать свое рабочее место и сохранять порядок во время работы;

-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)				
		Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	всего		
1	1 блок. Акварельные техники.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с акварелью.	1	1	2	Учебное занятие и первичного	Педагогическое наблюдение

					закрепления новых знаний	
1.2	Акварельный пейзаж. Способы продавливания и разбрызгивания.	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическ ое наблюдение
1.3	Фантазийная картинка в технике «Акварель и добавки (лимонная кислота, соль)».	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Педагогическ ое наблюдение
1.4	Акварель и парафин.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическ ое наблюдение
1.5	Акварель. Техника «Кляксография».	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
2	2 блок. Необычная гуашь					
2.1	Прием «Пальцевая живопись».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическ ое наблюдение
2.2	Картина в технике «МОНОТИПИЯ».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическ ое наблюдение
						Педагогическ ое наблюдение
2.3	Цветы в технике двойного мазка.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическ ое наблюдение
2.4	Гжельская роспись.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическ ое наблюдение
2.5	Хохлома.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления	Педагогическ ое наблюдение

					новых знаний	
2.6	Рисование ниткой.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
3	3 блок. Смешанная техника.					
3.1	Творческая работа в технике «гаттаж».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
3.2	Объемная живопись на мятой бумаге.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Педагогическое наблюдение
3.3	Картина в технике «пластилинография».	0,5	5,5	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Педагогическое наблюдение
3.4	Рисунок акварелью и тушью.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Педагогическое наблюдение
3.5	Рисунки мыльными пузырями.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Педагогическое наблюдение
3.6	Открытка в технике «печатная графика».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
3.7	Рисунок штампами.	2	4	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Итоговая выставка
	ВСЕГО	18	54	72		

2.8. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;

- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (рассылки материалов, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (буклетов, роликов, видеосюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского творчества), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (игры-путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (беседы, рассылки, инструктажи), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (беседа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (рассылки), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая палитра» (далее — рабочая программа воспитания) рассчитана на обучающихся творческих объединений программы.

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры

обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

В рамках рабочей программы воспитания предусмотрены отдельные мероприятия для ребят творческих объединений: участие в конкурсах, викторинах, выставках, экскурсиях и беседы-пятиминутки в процессе занятий.

Большое внимание уделено работе с родителями (родительские собрания, привлечение к совместным мероприятиям), для удобства общения педагог создает родительские чаты в мессенджерах или социальных сетях. Все мероприятия осуществляются в соответствии календарным планом воспитательной работы.

Ожидаемые результаты:

- Социально-активная, творческая и нравственная личность обучающегося;
- Сформированная жизненная позиция у обучающегося и готовность к самосовершенствованию;
- Умение строить здоровые отношения в коллективе;
- Осознанное отношение к своему здоровью;
- Укрепленные детско-родительские отношения.

2.9.Календарный план воспитательной работы

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
---	--	---	---	--	--	---------------------

				о травматизма)			
С е н т я б р ь		Беседа «Зачем люди говорят «Здравствуйте»»	Беседа «Как выбрать профессию»	Инструктаж по технике безопасности.		Введение группы объединения. Создание родительских и детских чатов.	Экскурсия на природу, берег реки Ишим «Просторы уголка родного, до боли в сердце мне милы»
О к т я б р ь	Международный конкурс прикладного творчества «День пожилого человека»	Беседа «Поведение в общественных транспортах»	Беседа «День учителя»	Антитеррористическое мероприятие «Как не стать жертвой террориста» Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной" Организация мероприятий «Посвящение в пешеходы»		Челлендж в ВКонтакте «Дорогие наши бабушки и дедушки»	Родительское собрание «Обсуждение учебного плана на текущий год»
Н о я б р ь	Российский конкурс «Зверьё моё зверьё».	Беседа на тему «День народного единства России»		Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти"		Культурный челлендж ВКонтакте посвящённый «Дню матери»	
Д е к а б р ь	Международный конкурс прикладного творчества «Подготовка к новому году»	Игра – викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»		Беседа «Пиротехника-от забавы до беды».		Онлайн библиотека «В библиотечном царстве замечательном Государстве»	Акция «Наши семейные традиции и обычаи»
Я н в а р ь	Международный конкурс «Подарки деда мороза»	Беседа, на тему «Крещение Господне»		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности"	Игровая программа «Новогодняя карусель»	Онлайн – выставка работ в группе ВКонтакте.	
Ф е в р а л ь	Российский конкурс «Отражение души»	Беседа «Маленькие герои большой войны»		Организация районного конкурса стен-газет по пропаганде безопасности дорожного движения.	«Зарница»	Культурный челлендж ВКонтакте «Дню защитника отечества»	Поход на каток

М а р т	Зональный конкурс открыток, сувениров и буклетов, посвящённого «Дню 8 марта»	Беседа на тему «Международный женский день»		Районная квест-игра по пропаганде безопасности дорожного движения		Культурный челлендж ВКонтакте «8 марта»	Родительское собрание «Здоровьесберегающая технология на занятиях»
А п р е л ь	Межрегиональный конкурс «Стена памяти» Никто не забыт, ничто не забыто.	Беседа «День единых действий в память о жертвах преступлений против советского народа»	Круглый стол «Твой выбор сегодня»			Через компьютер, в мир искусства Эрмитаж – виртуальная экскурсия	
М а й		Беседа на тему «День Победы»		Памятка «Летние каникулы-проведи в безопасности!»		Выставка работ	

2.10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы включает в себя наличие рабочих мест для детей (столы, стулья), доски и технический средств мультимедиа (телевизор/компьютер) для показа референсов.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Видеоролики к занятиям [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://infourok.ru/user/olga-shirinbekova-nikolaevna/page/videoroliki-k-zanyatiyam-po-ekologii>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652 н.

Список литературы

1. Ануфриева Г., Вдовкина С., Огороднова О. Воображение и творчество // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 12. — 120 с.
2. Борисенко М.Г. Диагностика развития ребенка. СПб.: Паритет, 2007. — 96с.
3. Груздева А. В., Арсёнова М. А. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/под ред. А.А. Грибковой. –М.: ТЦ Сфера, 2009
5. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011