

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул.Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел.: 8(34557)2-45-76 (215)
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 06.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерные технологии»
(дистанционно)**

возраст обучающихся: 10 - 17 лет
срок реализации: 1 год

автор-разработчик:
Котлярова Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

....РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1.Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи программы.	8
1.3.Планируемые результаты.	9
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Учебный план	10
2.2. Содержание учебного плана.	11
2.3 Календарный учебный график программы.	12
2.4.Формы контроля.	13
2.5.Оценочные материалы.	13
2.6. Методические материалы.	13
2.7. Рабочая программа творческого объединения «Компьютерщики» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	15
«Компьютерные технологии».	15
2.8. Рабочая программа воспитания	18
2.9. Календарный план воспитательной работы	20
2.10.Материально-техническое обеспечение.	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
Приложения	24

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерные технологии» (далее - программа) имеет *техническую направленность*.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
11. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность

Компьютерная графика – это наиболее распространенная, перспективная и быстро развивающаяся сфера информационных технологий.

Развитие компьютерных технологий предъявляет современному специалисту новые функциональные требования. От него требуются как хорошо развитые специализированные функции, так и умения проектировать, принимать самостоятельные решения и выполнять творческую работу. Эти умения должны формироваться с самого начала профессиональной подготовки.

Создание компьютерных сетей предоставило человечеству абсолютно новый способ общения. Новейшие достижения в технологии передачи информации открывают неограниченные возможности по обработке и передаче массива данных практически в любую точку земного шара. Технологии Всемирной паутины открывают широкие возможности для использования их в Интернете. Однако, воплощение возможностей в действительность невозможно, как и любая другая работа, без удобных инструментов. Данный курс позволит учащимся изучить основные инструментальные средства для создания и разработки Web-страниц. Процесс создания Web-страниц творческий и увлекательный, поэтому данный курс будет интересен учащимся не только в получении новых знаний и умений, но и в выборе их будущей профессиональной деятельности. Такие специалисты востребованы на рынке труда, так как все большее число организаций желают иметь тот или иной продукт. Огромное число пользователей Всемирной паутины тоже со временем хотят расширить свой блок или аккаунт в социальной сети, внедрить в него современные web– страницы.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей через создание ими уникальных творческих проектов. В процессе изучения программы формируются, развиваются и совершенствуются практические навыки работы на компьютере, что необходимо для успешности любого современного человека. Работа с компьютерной графикой значительно развивает образное и пространственное мышление, вкус и основы дизайнерских навыков, воспитывает внимательность и аккуратность.

Настоящая модель разработана в соответствии с региональными нормативными актами, регламентирующие создание и регулирующие деятельность Регионального модельного центра дополнительного образования детей (далее – РМЦ).

Программа реализуется в рамках Муниципальной модели доступности дополнительного образования для детей, проживающих в сельской местности и отдаленных территориях Викуловского муниципального района, что является **отличительной особенностью и определяет её новизну.**

Адресат программы: программа адресована обучающимся в возрасте от 10 до 17 лет;

- язык обучения - русский язык;

- возрастные и психологические особенности обучающихся:

Словосочетание «современный подросток» как будто призвано подчеркнуть некие новые специфические особенности, которые стали характерными для детей подросткового возраста именно в нынешнюю эпоху. Безусловно, время накладывает отпечаток на подрастающее поколение. Но можно ли заключать, что это какие-то особенные дети?

«Современные подростки всё больше времени проводят в Интернете». Но разве любознательность и тяга к любой без разбора информации не была свойственна этому возрасту во все времена? Просто изменились наиболее доступные для них источники информации. Пожалуй, существенные изменения произошли не в современном подростке, а лишь в условиях его жизни. Неизменной осталась и главная характеристика подросткового возраста — противоречивость поведения. Это подчеркивается многими исследователями. С одной стороны, отмечается их нежелание участвовать в коллективной деятельности, уклонение от школьных обязанностей, лень, пренебрежение групповыми интересами в угоду своим личным интересам, натянутость отношений с педагогами, родителями, другими взрослыми. Но в то же время говорится об их потребности в общественно-значимой деятельности, где они смогли бы самореализоваться; в группе сверстников, где происходит их социализация; в значимом для них взрослом — образце поведения и возможном варианте своей собственной жизни.

Главный акцент в воспитательной деятельности педагога, работающего с детьми подросткового возраста, должен быть сделан на создании

благоприятных педагогических условий для утверждения подростком себя как личности в системе человеческих отношений, свойственных миру взрослых. Это связано с обретением им независимости в мнениях, суждениях, поступках; с самостоятельным определением своей позиции по различным волнующим взрослых проблемам; с участием в общественно полезной деятельности; с переживанием чувства собственной социальной значимости.

Интерес к взрослому миру и желание заявить о своем мнении по значимым для взрослых проблемам, появляющееся чувство социальной ответственности и способность к рефлексии свидетельствуют о том, что подросток готов уже к осознанному обсуждению социальных, политических, религиозных, национальных проблем. Способность подростков со всей своей непосредственностью и прямотой откликаться на многие насущные проблемы нашей жизни – одна из важнейших предпосылок воспитания свободной, гуманистически ориентированной личности.

- **уровень освоения программы:** стартовый уровень;
- **объем:** программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 часа;
- **режим занятия:** продолжительность одного академического часа-45мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия с применением дистанционных образовательных технологий – 20 минут - академический час. За 10 минут до начала занятия, педагог в общий чат высылает ссылку на занятие. Пройдя по которой, ребята подключаются к онлайн – занятию, которое проводит непосредственно педагог дополнительного образования, который реализует данную программу. Если ребята не смогли в данное время прийти на онлайн – занятие, то сразу после окончания занятия педагог высылает в чат ссылку на запись занятия по теме.
- **организационные формы обучения:** групповые занятия в разновозрастных группах;
- **форма обучения** – очная;
- **форма реализации программы:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:
 - сервисы Яндекс – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;

- платформа Сферум – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с обучающимися.

Программа реализуется в дистанционном формате:

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, итоговые работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно – методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий время проведения занятия во всех возрастных группах не должно превышать 30 минут, периодичность занятий сохраняется.

Основными формами контроля при дистанционном обучении будут видеоотчеты обучающихся с выполненными практическими заданиями, а также результаты тестовых заданий, викторины, просмотры.

- **основные принципы обучения** (по данной программе). По программе обучаются дети с разным уровнем подготовки, разными способностями и разными образовательным потребностями, поэтому организация образовательного процесса учитывает эти индивидуальные особенности, чтобы обеспечить эффективное обучение и развитие каждого ребенка.

Независимо от уровня образовательных потребностей детей, важно придерживаться следующих общих принципов:

- Создание безопасной и поддерживающей среды: дети должны чувствовать себя комфортно и уверенно, не бояться задавать вопросы и выражать свое мнение.
- Активное вовлечение: вовлекать детей в активную деятельность, используя интерактивные методы обучения, игры, дискуссии и практические упражнения.

- Наглядность и доступность: использовать наглядные пособия, схемы, иллюстрации, фотографии.

Используемые формы занятий в рамках данной программы очень разнообразны: тематические занятия, конкурсы, виртуальные экскурсии, презентации, наглядные пособия, тематические занятия по подгруппам, творческие конкурсы.

Большое внимание уделяется формированию в рамках творческого объединения коллектива, помимо учебных занятий педагог организует воспитательные мероприятия для обучающихся. Данная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания творческого объединения и календарным планом воспитательной работы. Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно – нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

Обучающимся предлагается освоить дисциплину «Компьютерные технологии», программа состоит из самостоятельных разделов: «Supra», «Flyvi», «PowerPoint», «Основы Figma», «Tilda». Программа представляет собой возможность выбора образовательного маршрута. Дети смогут пройти обучение только по интересующему их разделу, что позволит без проблем присоединиться к основной группе в течение года. После окончания каждого раздела, обучающиеся выполняют творческий проект, который будет оцениваться в соответствии с приложением 2.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: Обучить основным приемам работы с основными инструментальными программами для создания web – страниц.

Задачи:

Обучающие

1. Познакомить с программами по созданию web – страниц.
2. Дать основные понятия при построении компьютерных изображений;
3. Сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
4. Сформировать у обучающихся навыки работы с технологиями создания буклетов, сертификатов, презентаций, сайтов.

Развивающие

1. Развивать быстрое и гибкое мышление;
2. Развивать творческие способности по различным направлениям, используя специальные программы;
3. Развивать профессиональные навыки работы (web - мастера), развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий

Воспитательные

1. Сформировать культуру работы в сети Internet (соблюдение авторских прав, содержание Web – страницы, согласно целям её создания);
2. Воспитывать умение эффективно работать над решением нестандартных задач;
3. Воспитывать способность к адекватной самооценке.

1.3.Планируемые результаты.

Предметные

- Находить, сохранять и систематизировать необходимую информацию из сети Интернет с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- Владеть основными понятиями компьютерной графики.
- Применять правила построения компьютерных изображений;
- Знать основные принципы web-дизайна, способы разработки web-документов, способы и приемы создания обработки графических объектов для web-продукции.
- Создавать творческие проекты по различным направлениям, используя специальные программы;

Метапредметные

Регулятивные

- будет сформирована потребность к развитию познавательного интереса к технической деятельности, творческому отношению к выполняемой работе;
- научатся оценивать получившийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

Познавательные

- будет сформирована способность принимать решения в процессе создания web - продукта, развиты логическое мышление и память;

Коммуникативные

- будет сформирована потребность работать индивидуально, мотивация на достижение своих целей
- будет сформирована способность выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Личностные

- Повысится уровень сформированности активной личностной позиции, мотивации на профессиональное самоопределение обучающихся.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)			
		Трудоемкость (количество академических часов)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Компьютерные технологии/«Supra», «Flyvi»	12	7	5	Творческая работа
2	Компьютерные технологии /«PowerPoint»	12	6	6	Творческая работа
3	Компьютерные технологии/ «Основы Figma»	18	8	10	Творческая работа
4	Компьютерные технологии /«Tilda»	30	8	22	Творческая работа
	Итого объем программы	72			

2.2. Содержание учебного плана.

Вводное занятие. Инструктаж по тб. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ и ПБ. Ознакомление с образовательной программой. Теория 1 час, всего 1 час.

1. Раздел «Supa», «Flyvi»

2. Основы работы в «Supa», «Flyvi». Как создать профиль. Какие есть типы шаблонов и как их найти. Какие есть функции в редакторе. Как менять шрифты, цвета, загружать изображения, скачивать созданные материалы. Теория - 0,5 часа, всего 1 час.

3. Создание видео на основе шаблона в графическом редакторе Supa/ Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

4. Создание картинок в графическом редакторе Supa. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

5. Анимация в графическом редакторе Flyvi. Теория – 1 час, практика – 1 часа, всего 2 часа.

6. Творческая работа. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.

2. Раздел «PowerPoint»

7. Основы навигации и интерфейса «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

8. Презентация в «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

9. 7 идей, как разнообразить твою презентацию. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

10. Красивая диаграмма и таблица «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

11. Анимация в «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

12. Творческая работа. Теория – 1 час, практика – 1 часа, всего 2 часа.

3. Раздел Figma

13. Знакомство с программой Figma. Сетка и разметка экрана. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

14. Создание паттера. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

15. Фреймы и группы. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

16. Слои и ограничения. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

17. Маски в Figma. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

18. Типографика. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

19. Стили и эффекты слоев. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

20. Первый экран сайта. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

21. Творческая работа Практика – 2 часа, всего – 2 часа.

1. Раздел «Tilda»

22. Что такое Tilda? Регистрация в конструкторе. Тарифы и активация. Настройка сайта. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.

23. Работа со стандартными блоками. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа Знакомство с Zero блоком. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего

4 часа.

24. Одностраничный сайт в Zeroблоке. Адаптация сайта под все цифровые устройства. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.
25. Одностраничный сайт в Zeroблоке, настройка анимации. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.
26. Выполнение тестового задания. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.
27. Оформление портфолио. Практика – 6 часов, всего 6 часов.

2.3 Календарный учебный график программы.

Группы	Уровень обучения/год обучения	Наименование дисциплины/раздела	Учебный период	Количество часов	Режим занятий
Компьютерщики	1 год обучения	Компьютерные технологии/«Supra», «Flyvi»	С 8 сентября по 31 мая	12	1 раз в неделю по 2 академических часа, обучение с применением дистанционных образовательных технологий
		Компьютерные технологии / «PowerPoint»	С 8 сентября по 31 мая	12	1 раз в неделю по 2 академических часа, обучение с применением дистанционных образовательных технологий
		Компьютерные технологии / «Основы Figma»	С 8 сентября по 31 мая	18	1 раз в неделю по 2 академических часа, обучение с применением дистанционных образовательных технологий
		Компьютерные технологии / «Tilda -»	С 8 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 2 академических часа, обучение с применением дистанционных образовательных технологий

2.4.Формы контроля.

Для успешной реализации программы осуществляется систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся.

Педагогическое наблюдение проводится на каждом занятии для осуществления текущего контроля. Результаты наблюдения фиксируются в карте «Степень освоения программы». Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в форме личного портфолио обучающегося приложение №3.

Программа предполагает без оценочную систему проведения занятий.

2.5.Оценочные материалы.

Способы оценивания уровня достижений учащихся

Предметом диагностики и контроля являются знания и умения в области web-дизайна и сайтостроения, внешние образовательные продукты учеников (проекты, сайты), а также их личностные качества (умение доводить начатое до конца, ответственность, позитивный настрой, критичность мышления и т.пр.).

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, мнение товарищей, одноклассников, результаты конкурсных мероприятий, рейтинги.

Для оценивания знаний учащихся принята десятибалльная система оценки знаний, которая позволяет:

- расширить возможности положительного оценивания учебной деятельности учащихся за счет расширения шкалы оценивания;
- стимулировать мотивацию достижения успехов учащихся;
- повысить объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- снять стереотипы при оценивании учебных достижений.

Оценивая результаты образовательного процесса, мы оцениваем качество образования учащихся. Достоверная оценка качества характеризует степень обученности (СОУ), то есть прочность, глубину, осознанность и системность знаний, умений и навыков, его компетентность. Приложение 2.

2.6. Методические материалы.

При планировании занятия по данному учебному курсу необходимо помнить, что обучение носит практико-ориентированный характер, поэтому наиболее часто используемым типом занятия является комбинированное занятие, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. Данный вид занятий предполагает разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую и индивидуальную. При создании web - продукта реализуется проектный метод работы, в котором преобладают

групповой и индивидуальный вид учебной деятельности. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Педагогу особенно важно помнить, что каждый ребенок развивается разными темпами в силу своих способностей и психо-физических особенностей развития. Поэтому особенно важно при помощи системы дифференцированных заданий создать условия для индивидуального развития каждого воспитанника, обеспечить для каждого ситуацию успеха, в которой любое достижение учащегося отмечается как индивидуальная победа.

Наиболее эффективные методы организации учебной деятельности: видеоуроки, мультимедийные демонстрационные и обучающие презентации, самостоятельная работа с электронным пособием для учащихся, проектирование и моделирование, конкурсы и викторины, краткосрочное и долгосрочное проектирование, работа с Интернет-ресурсами. Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования у обучающихся информационной, коммуникативной и медиа-компетентностей. Для их формирования при организации учебной деятельности необходимо учитывать следующие условия:

- социально-практическая значимость обучения (для чего необходимо уметь создавать, размещать и поддерживать web - продукты);
- личностная значимость обучения (зачем учащемуся необходимо быть компетентным в области web - дизайна);
- практическая направленность обучения;
- наличие достаточного уровня знаний, умений и навыков для овладения учебным материалом;
- индикаторы - учебные и контрольно-оценочные задания для определения уровня усвоения программного материала;

Программа предполагает возможность построения индивидуального образовательного маршрута с индивидуальным сроком реализации, на основе уровня знаний учащегося, его индивидуальных особенностей, обеспечивающих усвоение программного материала курса в полном объеме в более короткие сроки за счет уплотнения содержания и выбора рациональных форм и методов обучения. Работа с одаренными детьми предполагается через реализацию следующих направлений деятельности:

- работа по индивидуальному образовательному маршруту,
- привлечение к исследовательской и проектной деятельности,
- привлечение к участию в конкурсах различных уровней,
- реализация личного проекта,

2.7. Рабочая программа творческого объединения «Компьютерщики» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерные технологии».

Рабочая программа творческого объединения «Компьютерщики» дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерные технологии» (далее - программа) имеет техническую направленность.

Программа рассчитана на детей 10-17 лет. Групповые занятия, не более 30 человек проходят с применением дистанционных образовательных технологий 1 раз в неделю по 2 академических часа, итого 72 часа за весь период обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа реализуется на базе МАУ ДО «Викуловский Центр творчества», кабинет №15. Принимаются все желающие дети без прохождения вступительных мероприятий.

Форма обучения – очная

Форма реализации программы – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Цель: Обучить основным приемам работы с основными инструментальными программами для создания web – страниц.

Задачи:

Обучающие

5. Познакомить с программами по созданию web – страниц.
6. Дать основные понятия при построении компьютерных изображений;
7. Сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
8. Сформировать у обучающихся навыки работы с технологиями создания буклетов, сертификатов, презентаций, сайтов.

Развивающие

4. Развивать быстрое и гибкое мышление;
5. Развивать творческие способности по различным направлениям, используя специальные программы;
6. Развивать профессиональные навыки работы (web - мастера), развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий

Воспитательные

4. Сформировать культуру работы в сети Internet (соблюдение авторских прав, содержание Web – страницы, согласно целям её создания);
5. Воспитывать умение эффективно работать над решением нестандартных задач;
6. Воспитывать способность к адекватной самооценке.

Планируемые результаты.

Предметные

- Находить, сохранять и систематизировать необходимую информацию из сети Интернет с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- Владеть основными понятиями компьютерной графики.
- Применять правила построения компьютерных изображений;
- Знать основные принципы web-дизайна, способы разработки web-документов, способы и приемы создания обработки графических объектов для web-продукции.
- Создавать творческие проекты по различным направлениям, используя специальные программы;

Метапредметные

Регулятивные

- будет сформирована потребность к развитию познавательного интереса к технической деятельности, творческому отношению к выполняемой работе;
- научатся оценивать получившийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

Познавательные

- будет сформирована способность принимать решения в процессе создания web - продукта, развиты логическое мышление и память;

Коммуникативные

- будет сформирована потребность работать индивидуально, мотивация на достижение своих целей
- будет сформирована способность выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Личностные

- Повысится уровень сформированности активной личностной позиции, мотивации на профессиональное самоопределение обучающихся.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0	1	Лекция, беседа.	Опрос
Раздел «Supra», «Flyvi»						
2	Основы работы в Supra, Flyvi.	1	0	1	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение

3	Создание видео на основе шаблона в Supra.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Создание картинок в Supra.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Анимация в редакторе Flyvi.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Творческая работа.	1	3	4	Практическое занятие	Презентация работ
Раздел «PowerPoint»						
7	Основы навигации и интерфейса «PowerPoint».	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	Презентация в «PowerPoint».	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
9	7 идей, как разнообразить твою презентацию.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
10	Красивая диаграмма и таблица «Power-Point».	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
11	Анимация в «PowerPoint».	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
12	Творческая работа.	1	1	2	Практическое занятие	Презентация работ
Раздел Figma						
13	Знакомство с программой Figma. Сетка и разметка экрана.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
14	Создание паттера	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
15	Фреймы и группы.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
16	Слои и ограничения.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17	Маски в Figma.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
18	Типографика.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение

19	Стили и эффекты слоев.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
20	Первый экран сайта.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21	Творческая работа	-	2	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Раздел «Tilda»						
22	Что такое Tilda? Регистрация в конструкторе. Тарифы и активация. Настройка сайта.	1	3	4	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
23	Работа со стандартными блоками. Настройка анимации.	1	3	4	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24	Знакомство с Zero блоком.	1	3	4	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
25	Одностраничный сайт в Zerobлоке, адаптация под все цифровые устройства.	1	3	4	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
26	Одностраничный сайт в Zerobлоке, настройка анимации.	1	3	4	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27	Выполнение тестового задания.	1	3	4	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28	Оформление портфолио	2	4	6	Практическое занятие	Презентация работ
	Итого:	28	44	72		

2.8. Рабочая программа воспитания

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Основные задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни;
- укрепление детско-родительских отношений (совместные походы, экскурсии, привлечение к участию в конкурсах – изготовление конкурсных материалов, как совместная форма деятельности, проведения уроков доброты и тд.).

Работа с родителями:

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации); содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года); оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видео-сюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в областной выставке технического творчества и робототехники, участие в онлайн – конкурсах, участие в конкурсе «Техническое творчество – дорога в будущее» с. Голышманово, участие в районном конкурсе «ВикТех»), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы, показ и обсуждение социальных видеороликов, просмотр презентаций, раздача информационных буклетов), мероприятия могут реализовывать во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (экскурсии, деловые игры), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (просмотр и обсуждение художественного фильма, участие в акции), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (онлайн рассылки полезных материалов, онлайн викторины, вручение буклетов), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

2.9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности
Сентябрь		Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы». Знакомство с традициями коллектива.	-	Инструктаж по технике безопасности	-	Знакомство с правилами безопасного поведения в интернете и памяткой «Как правильно вести поиск информации в сети Интернет», просмотр фильма «Безопасный Интернет».

Октябрь		Онлайн поздравление учителей, педагогов, воспитателей.	Беседа об истории праздника «День учителя».	Антитеррористическое мероприятие «Как не стать жертвой террориста».	-	«Профилактика вирусных инфекций в осенне – зимний период» онлайн рассылка.
Ноябрь	Областная выставка технического творчества и робототехники	«Будьте бдительны! Опасные находки» - социальный видеоролик.		-	Конкурс «Цветы для милой мамочки» для детей с ОВЗ.	«Безопасные каникулы» - рассылка полезной информации
Декабрь	Фото - конкурс Новогоднее настроение.	-	-	Беседа «Пиротехника – от забавы до беды»	-	Онлайн - викторина «Мир вокруг нас».
Январь		Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».	-	Инструктаж по технике безопасности «Сезонные опасности»	-	Волшебный мир библиотеки – вручение (рассылка) информационных листовок.
Февраль	«Техническое творчество – дорога в будущее» с. Голышманово.	«История Дня защитников Отечества» - деловая игра	21 февраля – Международный день родного языка.	-	-	Онлайн поздравление с 23 февраля.
Март	«ВикТех» - 2026	Фотозона «Внимание улыбочку!»	-	Онлайн квест «Азука безопасности»	-	Онлайн поздравление с 8 Марта!
Апрель	Онлайн конкурс творческих работ «ВЕСЕННИЕ ФАНТАЗИИ»	Участие в акции «Георгиевская ленточка».	Викторина «День космонавтики!»	-	-	Подборка фильмов, которые стоит посмотреть семьей. (рассылка)
Май		День детских общественных организаций России (вручение буклета).	-	Памятка «Летние каникулы – проводи в безопасности!».	-	Онлайн опрос для родителей и детей о удовлетворенности образовательным процессом.

2.10. Материально-техническое обеспечение.

Автоматизированные рабочие места на каждого обучающегося (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 8 Гб, или аналоги;

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 8 Гб) или аналоги;
Монитор LCD 21,5";
Веб – камера;
Микрофон и наушники;
Проектор и экран;
Программное обеспечение общего и профессионального назначения, в том числе включающее в себя следующее ПО: Supa, Flyvi, PoverPoint, Figma; Tilda; Discord;
Высокоскоростной Интернет;
Каждый учащийся – зарегистрированный пользователь сети – имеет сетевой адрес, пароль и личное пространство на диске.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования технической направленности (без требований к стажу и квалификации).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

Основная литература

1. А.А. Дуванов Материалы курса «Основы web-дизайна и школьного "сайтостроительства» : лекции- М. : Педагогический университет «Первое сентября», — 2006
2. А.А. Дуванов Web-конструирование DHTML, СПб -БХВ, Петербург, 2003
3. MicrosoftFrontPage 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.;
4. Белов В. Ключи к успеху // Мир ПК. – 2006. – №8. – с. 68-70.;
5. Гончаров А. HTML в примерах. С.-Пб.: Питер, 2003.;
6. Гончаров А. Самоучитель HTML. С.-Пб: Питер, 2000.;
7. Дригалкин В. В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Самоучитель / В. В. Дригалкин. – М.: Изд-во «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
8. Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил
9. РафалТомал «Основы Web-Дизайна» - 2015
10. Аарон Уолтер - Эмоциональный веб-дизайн– 2012

11. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие/ М. : Ид •ФОРУМ•: ИНФРА-М, 2010.- 288 с.: ил.- (Профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
2. Мержевич В. В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
3. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. – СПб.: БХВ–Петербург, 2003
4. Усенков Д. Уроки Web-мастера. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2001.
5. Усенков Д.Ю. Уроки Web-мастера. – М.: БИНОМ, 2003;
6. Штайнер Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.

Литература для учащихся:

Основная литература

1. А.А. Дуванов Материалы курса «Основы web-дизайна и школьного "сайтостроительства» : лекции- М. : Педагогический университет «Первое сентября», — 2006
2. А.А. Дуванов Web-конструирование DHTML, СПб -БХВ, Петербург, 2003
3. MicrosoftFrontPage 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.;
4. Белов В. Ключи к успеху // Мир ПК. – 2006. – №8. – с. 68-70.;
5. Гончаров А. HTML в примерах. С.-Пб.: Питер, 2003.;
6. Гончаров А. Самоучитель HTML. С.-Пб: Питер, 2000.;
7. Дригалкин В. В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Самоучитель / В. В. Дригалкин. – М.: Изд-во «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
8. Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил
9. РафалТомал «Основы Web-Дизайна» - 2015
10. Аарон Уолтер - Эмоциональный веб-дизайн– 2012
11. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие/ М. : Ид •ФОРУМ•: ИНФРА-М, 2010.- 288 с.: ил.- (Профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
2. Мержевич В. В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
3. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. – СПб.: БХВ–Петербург, 2003
4. Усенков Д. Уроки Web-мастера. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2001.
5. Усенков Д.Ю. Уроки Web-мастера. – М.: БИНОМ, 2003;
6. Штайнер Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.

Приложения

Приложение 1

баллы	Оценка	Основные показатели СОУ (степень обученности учащегося)	Уровень
1	неудовлетворительно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	
2		Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)
3	удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)
4	недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	III. Понимание (осознанное воспроизведение)

5	хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	IV. Репродуктивный уровень.
6	очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	
7	отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	V. Эвристический уровень
8		Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	
9	великолепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	VI. Творческий уровень.
10		Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	

Приложение №2

Таблица оценивания защиты проекта

Ф.И.О. обучающегося _____

Тема проекта: _____

Содержание критерия оценки	Уровни владения				
	Количество баллов	Самооценка	Оценка руководителя проекта	Оценка специалиста организации	Итого

				партнёра	
Оценка проектной деятельности учащихся					
Процесс - работа над проектом.	0-1				
Результат проекта - продукт проекта (что получилось в итоге).	0-1				
Оформление портфолио.	0-1				
Защита проекта - презентация своего продукта: уровень презентации.	0-1				
Самоанализ обучающегося процесс защиты проекта (Приложение 8).	0-1				
Деятельность руководителя в рамках данной проектной деятельности. Результат учащихся в рамках деятельности.	0-1				
Критерии оценивания работы над проектом					
Актуальность проекта (обоснованность проекта в настоящее время).	1				
Самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия).	1				
Проблемность (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию).	1				
Содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта).	1				
Научность (соотношение и	1				

представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование необходимых инструментов) работа с информацией (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа).					
Системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе).	1				
Интегративность (связь различных областей знаний).	1				
Коммуникативность.	1				
Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности					
Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены).	1-2				
Соответствие контексту проектирования (важно оценить, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами).	1				
Соответствие культурному аналогу, степень новизны (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением.	1-2				
Социальная (практическая, теоретическая) значимость.	1-2				

Эстетичность.	1				
Потребность дальнейшего развития проектного опыта (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития.	1-2				
Критерии оценивания оформления проектной работы					
Правильность и грамотность оформления.	1-2				
Композиционная стройность, логичность изложения (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов).	1-2				
Качество оформления качество эскизов, схем, рисунков, звука.	1-2				
Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):					
Качество доклада (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность).	0-2				
Объем и глубина знаний по теме (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей).	0-2				
Полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите.	1-2				
Представление проекта (культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории).	1-2				
Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, логичность, убежденность,	0-2				

дружелюбие).					
Деловые и волевые качества докладчика (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность) .	0-2				

87 - 60 баллов – высокий уровень;
59 – 33 баллов – средний уровень;
32 и менее – низкий уровень.

Приложение №3

Таблица оценивания портфолио

Ф.И.О. обучающегося _____

Содержание критерия оценки	Уровни владения				
	Количество баллов	Самооценка	Оценка руководителя проекта	Оценка специалиста организации партнёра	Итого
Вариант последовательности показа	1-10				
Качество работы (разрешение, четкость и продуманность композиции (минимум 4 работы)	1-10				
Текст к работам (кто? что? где снимался? когда снимался? В чем ценность работы для вас?)	1-10				
Оформление портфолио (Если фото много, и нет своего сайта, куда можно загрузить всю документацию, рабочий вариант — создать на яндекс-диске папку. Залить туда пронумерованные и подписанные фото, файл с выходными данными выставки и текстом к ней, и в портфолио разместить активную ссылку.	1-10				

Этой ссылкой можно делиться и в других случаях, когда возникнет необходимость.)					
---	--	--	--	--	--

40 – 25 баллов – высокий уровень;
24 – 10 баллов – средний уровень;
9 и менее – низкий уровень.