

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул.Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел.: 8(34557)2-45-76 (215)
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 06.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

возраст обучающихся: 8-10 лет
срок реализации: 1 год

автор-разработчик:
Заикина Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2025 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Содержание учебного плана	7
2.3. Календарный учебный график программы	9
2.4. Формы контроля	10
2.5. Оценочные материалы	10
2.6. Методические материалы	11
2.7. Рабочая программа	11
2.8. Рабочая программа воспитания	15
2.9. Календарный план воспитательной работы	16
2.10. Материально-техническое обеспечение	18
Список литературы	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» художественной направленности разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Программа «Фантазия» направлена на развитие интереса к художественной деятельности, формирование навыков лепки, рисования, аппликации, работу с природным материалом, бросовым материалом, эстетического восприятия, образные представления и воображение, эстетические чувства детей (форма, цвет, композиция). Программа опирается на изучение традиционной базовой изобразительной художественной тематики, предусматривает знакомство с нетрадиционными способами реализации художественного творчества.

Новизна программы заключается в освоении детьми нетрадиционных техник изображения, в сохранности в детях непосредственности, искренности, стремления к творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях по изобразительной деятельности у детей развивается мелкая моторика, которая влияет на речь, внимание, память. Рисовать ребенку также необходимо, как и разговаривать, так как в своих работах ребенок отражает свой опыт об окружающем мире. В современных условиях необходимо использовать любой вид деятельности для ребенка с целью всестороннего развития личности и формирования.

Педагогическая целесообразность соответствует следующим принципам:

- принцип любознательности детей;
- постепенное накопление знаний, умение, навыков, рост мастерства;
- передача своего опыта товарищам (то есть опытные учащиеся становятся инструкторами для своих товарищей по детскому объединению);
- принцип индивидуально-творческой деятельности, то есть программа позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, так как в зависимости от возраста, характера и способностей предлагаются к выполнению различные по степени сложности изделия.

Отличительные особенности программы определены в доступных и разнообразных художественных материалах:

акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры позволяют без лишних затрат реализовать творческий потенциал и освоить практические азы изобразительного искусства. Нетрадиционные формы занятий дают возможность реализовать качественный подход к оценке результатов. Принципы, лежащие в основе концепции нетрадиционных форм занятия, способствуют развитию самой личности учащихся. Применение нетрадиционных форм занятий, в частности занятия-игры -

это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. На нетрадиционных занятиях активизируются

психические процессы обучающихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 8 до 10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- сервисы Яндекс – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа в течение 36 учебных недель. Продолжительность академического часа – 45 минут, при использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность академического часа – 30 минут. Между учебными занятиями предусмотрен перерыв на отдых – 10 минут.

Итого 72 часа за период обучения.

Программа предусматривает групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 10 человек.

Язык обучения: русский.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: знакомство обучающихся с простейшими приемами рисования, лепки, аппликации для развития познавательных процессов: восприятия, внимания,

памяти, образа мышления, пространственного воображения.

Задачи:

Обучающие:

- приобщать обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, познакомить с историей различных видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с материалами и инструментами;
- учить самостоятельно намечать содержание, выбирать цвет бумаги и краски, карандашей или пластилина;
- учить создавать декоративную композицию;
- познакомить детей с разными способами изображения, разным приёмом лепки (раскатывания пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение путем прижимания и сглаживания мест соединения).
- освоить простейшие приемы рисования, лепки, аппликации.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение;
- развивать эстетическое чувство (форма, цвет, композиция);
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному;
- пробуждать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать самостоятельность, активность;
- формировать потребности в творчестве; интересном и познавательном досуге.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- будут знать основные цвета и оттенки;
- будут знать основные «нетрадиционные техники» изображения;
- научатся передавать формы, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;
- научатся создавать декоративный узор, учитывая ритм, симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов;
- научатся изменять размах и направления движения руки при рисовании;
- научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

Метапредметные результаты:

- уметь передавать личное отношение к объекту изображения;
- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности;
- уметь передавать в рисунке, аппликации свои впечатления от окружающей действительности;
- уметь наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- уметь самостоятельно организовывать рабочее место.

Личностные результаты:

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	Теория	Практика	Всего часов	
Декоративно-прикладное творчество	18	54	72	Выставка. Итоговое занятие.
ИТОГО объем программы	72			

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Выбор темы, сюжета, цветовой гаммы. Материалы, применяемые в работе. Инструктаж по технике безопасности

Практика. Подготовка материала к работе

Раздел 1. Веселое лето

Теория.

Летом природа играет разными красками: светит яркое солнышко, все луга и полянки украшены разноцветными цветами, насекомые, птички радуются теплу, бабочки порхают над цветами, поспели ягоды, можно купаться и загорать.

Практика.

1. Вечерний закат на море (рисование образа моря гуашью)

2. Луг (отпечатки растениями)
3. Маки в поле (аппликация и рисование)

Раздел 2. В мире животных

Теория.

Беседа «Животные, птицы в жизни человека». Показ иллюстраций, фото.

Практика.

1. Ёжик (пластилин + семечки)
2. Совушка-сова (аппликация опилками)
3. Золотая рыбка (аппликация макаронами)
4. Лебеди на пруду (рисование гуашью).

Раздел 3. Осенняя пора

Теория.

Закончилось теплое лето, наступила осень. Природа готовится к зиме, наблюдаем красивое явление-листопад, в лесу настала грибная пора.

Практика.

1. Зонтик под дождем (рисование и аппликация)
2. Ветка рябины (пластилинография на крышке)
4. Натюрморт (рисование гуашью на одноразовой тарелке)
3. Объемная открытка для мамочки (аппликация)

Раздел 4. Зимушка-зима

Теория.

Декабрь год кончает, зиму начинает. Готовимся к Новому году и Рождеству.

Практика.

Рисование зимы, зимнего дерева, зимнего пейзажа;

1. Зимний лес (рисование гуашью и аппликация ватными дисками)
2. Открытка в подарок (аппликация).
3. Новогодний сувенир (пластилинография на DVD-диске)
4. Дед Мороз (аппликация на одноразовой тарелке)
5. Снеговик (аппликация ватными дисками)

Раздел 5. Народные промыслы.

Теория.

Закрепить знания у детей нашей стране. Познакомить с народными промыслами нашей страны. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Познакомить с гжельской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа. Дать представления об особенностях гжельской росписи. Учить рисовать элементы росписи. Познакомить детей с Жостовской росписью - русским народным художественным промыслом росписи кованых металлических (жестяных) подносов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Практика.

1. Романовская игрушка (рисунок акварелью)
2. Русская матрешка (рисунок акварелью)
3. Барыня. Дымка (рисунок акварелью)
4. Чайный сервиз. Гжель (рисунок гуашью)
5. Жостовский поднос (рисунок на одноразовой тарелке)

Раздел 6. Весна - красна.

Теория.

Закрепить знания у детей о весне. Март зиму кончает, весну начинает. Встречаем весну жаворонками. Апрель всех напоит, снегогон, зажги снега. Май леса наряжает, лето в гости ожидает, травник, травень.

Практика.

1. Подснежники в лесу (аппликация яичной скорлупой)
2. Мамин праздник (рисунок манной крупой)
3. Корзина с тюльпанами (рисунок восковыми мелками)
4. Ветка сакуры (пальчиковое рисование).
5. Раннее утро (рисунок цветными карандашами)
6. Улитка (декоративное рисование)

Раздел 7. Моя страна - Россия.

Теория.

Закрепить знания у детей нашей стране. Обобщить и систематизировать знание детей о России.

Формировать уважительное отношение к государственным символам.

Познакомить детей с родным городом, его достопримечательностями.

Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране, бережное отношение к ней.

Практика.

1. Памятник (рисунок гуашью)
2. Храм (пластилин + акварель)
3. Родной уголок (рисунок губкой)
4. Домик в деревне (аппликация)
5. Ночь (фотокопия)

2.3. Календарный учебный график программы

Наименование группы	Уровень обучения /год обучения	Наименование дисциплины	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
«Фантазия» 1	стартовый/1 год	Декоративно-прикладное творчество	с 1 сентября по 31 мая	72	1 раз в неделю по 2 ак. часа

2.4. Формы контроля

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа;
- выставка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: на первом и последнем занятиях.

2.5. Оценочные материалы

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

Анализ продукта деятельности: Творческое задание.

Обучающимся предлагается выполнить творческое задание (рисунок) на тему «Раннее утро».

Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: от 0 до 5 – низкий уровень; от 8 до 10 – средний уровень; от 11 до 15 – высокий уровень.

2.6. Методические материалы

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 6–

лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, от простого к сложному, прочности овладения знаниями и умениями. Занятия проводятся по группам, индивидуально. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Большую часть программы занимает практическая часть. Она проходит в форме упражнений, творческих заданий и практических работ.

2.7. Рабочая программа творческого объединения «Фантазия»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» (далее - программа)/

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 8 до 10 лет, которые обучаются по основному курсу программы «Фантазия», с часовой нагрузкой в 2 академических часа 1 раз в неделю.

Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Длительность каждого занятия – 45 минут.

Форма обучения: очная

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 10 человек.

Цель программы: знакомство обучающихся с простейшими приемами рисования, лепки, аппликации для развития познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, образа мышления, пространственного воображения.

Основные задачи:

Обучающие:

- приобщать воспитанников к декоративно-прикладному творчеству, познакомить с историей различных видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с материалами и инструментами;
- учить самостоятельно, намечать содержание, выбирать цвет бумаги и краски, карандашей или пластилина;
- учить создавать декоративную композицию;
- познакомить детей с разными способами изображения, разным приёмом лепки (раскатывания пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение путем прижимания и сглаживания мест соединения).
- освоить простейшие приемы рисования, лепки, аппликации;

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение;
- развивать эстетическое чувство (форма, цвет, композиция);
- развивать у воспитанников способности к свободному мышлению, создавать творческие работы;
- формировать потребности в творчестве; интересном и познавательном досуге.
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному;
- пробуждать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать самостоятельность, активность;
- формировать потребности в творчестве; интересном и познавательном досуге.

**Календарно-тематическое планирование
занятий творческого объединения «Фантазия»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Весёлое лето					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вечерний закат на море (рисование образа моря гуашью).	0,5	1,5	2	Вводное занятие	Вводная диагностика
1.2	Луг (отпечатки растениями).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Маки в поле (аппликация и рисование).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.	В мире животных					
2.1	Ёжик (пластилин + семечки).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.2	Совушка-сова (аппликация опилками).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.3	Золотая рыбка (аппликация макаронами).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.4	Лебеди на пруду (рисование гуашью).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.	Осенняя пора					
3.1	Зонтик под дождем (рисование и аппликация).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	Ветка рябины (пластилинография на крышке).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.3	Натюрморт (рисование гуашью на одноразовой тарелке).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

					вых знаний	
3.4	Объемная открытка для мамочки (аппликация).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	Зимушка - зима					
4.1	Зимний лес (рисование гуашью и аппликация ватными дисками).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.2	Открытка в подарок (аппликация).	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.3	Новогодний сувенир (пластилинография на DVD-диске).	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.4	Снеговик (аппликация ватными дисками).	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.5	Дед Мороз (аппликация на одноразовой тарелке).	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.	Народные промыслы					
5.1	Романовская игрушка (рисунок акварелью).	1	3	4	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.2	Русская матрёшка (рисунок акварелью).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.3	Барыня. Дымка (рисунок акварелью).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.4	Чайный сервиз. Гжель (рисунок гуашью).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.5	Жостовский поднос (рисунок на одноразовой тарелке).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.	Весна - красна					
6.1	Подснежники в лесу (аппликация яичной скорлупой).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления но	Текущий контроль

					вых знаний	
6.2	Мамин праздник (рисунок манной крупой).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.3	Корзина с тюльпанами (рисунок восковыми мелками).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.4	Ветка сакуры (пальчиковое рисование).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.5	Раннее утро (рисунок цветными карандашами).	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.6	Улитка (декоративное рисование).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
7	Моя страна – Россия					
7.1	Памятник (рисунок гуашью).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
7.2	Храм (пластилин + акварель).	1	3	4	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
7.3	Родной уголок (рисунок губкой).	0,5	1,5	2	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
7.4	Домик в деревне (аппликация).	1	3	4	Учебное занятие и зучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
7.5	Ночь (фотокопия).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Итоговое занятие. (вопросы, задания)
	ВСЕГО	18	54	72		

2.8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» (далее — рабочая программа воспитания) рассчитана на обучающихся творческих объединений программы.

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

В рамках рабочей программы воспитания предусмотрены отдельные мероприятия для ребят творческих объединений: участие в конкурсах, викторинах, экскурсиях и беседы-пятиминутки в процессе занятий.

Большое внимание уделено работе с родителями (родительские собрания, привлечение к совместным мероприятиям), для удобства общения педагог создает родительские чаты в мессенджерах или социальных сетях. Все мероприятия осуществляются в соответствии календарным планом воспитательной работы.

Ожидаемые результаты:

- Социально-активная, творческая и нравственная личность обучающегося;
- Сформированная жизненная позиция у обучающегося и готовность к самосовершенствованию;
- Умение строить здоровые отношения в коллективе;
- Осознанное отношение к своему здоровью;
- Укрепленные детско-родительские отношения.

2.9. Календарный план воспитательной работы

месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактики работ (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
Сентябрь		Беседа «Зачем люди говорят «Здравствуйте»	Беседа «Как выбирать профессию»	Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в центре)		Введение группы объединения. Создание родительских и детских чатов.	Экскурсия на природу, берег реки Ишим «Просторы уголка родного, до боли в сердце мне милы»
Октябрь	Международный конкурс прикладного творчества «День пожилого человека»	Беседа «Поведение в общественных транспортах»	Беседа «День учителя»	Антитеррористическое мероприятие «Как не стать жертвой террориста» Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной" Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы"		Челлендж в ВКонтакте «Дорогие наши бабушки и дедушки»	Родительское собрание «Обсуждение учебного плана на текущий год»
Ноябрь	Российский конкурс «Зверё моё зверё».	Беседа на тему «День народного единства России»		Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти"		Культурный челлендж ВКонтакте посвященный «Дню матери»	
Декабрь	Международный конкурс прикладного творчества «Подготовка к новому году»	Игра – викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»		Беседа "Пиротехника - от забавы до бед"		Онлайн библиотека «В библиотеке царство замечательного Государства»	Акция «Наши семейные традиции и обычаи»

Январь	Международный конкурс «Подарки деда мороза»	Беседа, на тему «Крещение Господне»		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности"	Игровая программа «Новогодняя карусель»	Онлайн – выставка работ в группе ВКонтакте.	
Февраль	Российский конкурс «Отраженные души»	Беседа «Маленькие герои большой войны»		Организация районного конкурса стенгазет по пропаганде безопасности дорожного движения.	«Зарница»	Культурный челлендж ВКонтакте «Дню защитника отечества»	Поход на каток.
Март	Зональный конкурс открыток, сувениров и буклетов, посвящённого «Дню 8 марта»	Беседа на тему «Международный женский день»		Районная квест-игра по пропаганде безопасности дорожного движения.		Культурный челлендж ВКонтакте «8 марта»	Родительское собрание «Здоровьесберегающая технология на занятиях»
Апрель	Межрегиональный конкурс «Стена памяти» Никто не забыт, ничто не забыто.	Беседа «День единения действий в память о жертвах преступлений против советского народа»	Круглый стол «Твой выбор сегодня»			Через компьютер, в мир искусства Эрмитаж – виртуальная экскурсия.	
Май		Беседа на тему «День Победы»		Памятка «Летние каникулы – проводи в безопасности!»		Выставка работ.	

2.10. Материально-техническое обеспечение

Материал и оборудование:

- карандаши (простые, цветные), фломастеры, восковые (масляные) мелки;
- краски (гуашевые, акварельные), кисти щетинные (средних размеров), беличьи (№2-4), палитры пластмассовые, баночки для воды;
- белая бумага разной плотности формата от А5 до А3; - цветные бумага и картон;
- клей ПВА (в тюбиках) и карандашный;
- ножницы, канцелярские ножи, пластиковые основы для прорезания отдельных элементов из бумаги;

Информационно-методическое обеспечение:

1. Видеоролики к занятиям [Электронный ресурс].-Режим доступа:

<https://infourok.ru/user/olga-shirinbekova-nikolaevna/page/videoroliki-k-zanyatiyam-po-ekologii>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного

образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652 н.

Список литературы

1. Ануфриева Г., Вдовкина С., Огороднова О. Воображение и творчество // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 12. — 120 с.
2. Борисенко М.Г. Диагностика развития ребенка. СПб.: Паритет, 2007. — 96с.
3. Груздева А. В., Арсёнова М. А. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/под ред. А.А. Грибковой. –М.: ТЦ Сфера, 2009
5. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011