

Рабочая программа творческого объединения
«Студия рисунка и живописи» дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
«Студия рисунка и живописи»
(6 группа/продвинутый уровень)

Шестой год обучения является логическим продолжением ознакомления с базовыми художественными дисциплинами: живописью, искусством и композицией.

Темы по живописи этого года обучения направлены на совершенствование композиционного размещения натюрмортов на листе. Часть занятий посвящена выработке умения передавать фактуру и текстуру предметов. Углубляются задания на понимание тонального решения натюрморта и его колористического решения.

Занятия по композиции посвящены изучению следующих тем: применение законов перспективы в композиции, роль светотени в композиции. Передача настроения и раскрытие замысла при помощи светотени.

Искусство знакомит ребят с понятием стилизации в объемном изображении, через архитектуру и скульптуру известных мастеров. На этом году обучения ребята знакомятся с Русским искусством от момента его зарождения до 18 века. Задания направлены на совершенствование учащимися навыка работы в пластическом материале. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель шестого года обучения: совершенствование базовых знаний, умений и навыков в профильных художественных дисциплинах, выработка умения определять этапы работы над композицией и следовать им самостоятельно.

Задачи:

Обучающие:

- изучить влияние цвета и тона на общее настроение произведение; изучить взаимосвязь цвета и восприятия картины;
- совершенствовать измерение предметов методом визирования;
- продолжить совершенствовать навыки работы с натуры;
- научить выстраивать ритмические композиции с различным размещением элементов на листе;
- усовершенствовать навык работы в пластическом материале;
- научить работать в текстовых редакторах и средствах создания презентаций PowerPoint из пакета Microsoft Office.

Развивающие:

- развить наблюдательность;
- развить чувство пространства;
- развить навык передачи материальности предметов;
- развить композиционные навыки;
- развить умения использовать полученные знания при решении поставленных задач;

- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- формировать бережное отношение к материалам и работам;
- формировать умение выстраивать ведение работы в строгой последовательности и самостоятельно ей следовать;
- формировать навык самостоятельной работы.

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся будут знать

- термины и понятия, предусмотренные программой для изучения на этом году обучения;
- основные этапы ведения работы с натуры;
- способы передачи объема на плоскости в живописи и графике;
- основные законы и принципы композиции;

Учащиеся будут уметь

- работать различными пластическими материалами;
- создавать трехмерные объекты;
- анализировать художественные произведения;
- последовательно вести работу над несложным натюрмортом на фоне драпировки со складками;
- грамотно использовать изобразительные возможности материала;
- видеть нюансы цвета и светотени;
- уметь передавать фактуру материала.

Личностные:

Учащиеся будут уметь

- планировать свою деятельность и участвовать в коллективной деятельности, проектах;
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- использовать для решения творческих и учебных задач различные композиционные и технические приемы, включая применение разных художественных материалов;
- выражать свое отношение к изображаемому в различных видах творческой деятельности;
- аргументировать свою точку зрения;
- работать с различными источниками информации.

Метапредметные:

- формирование основы художественной культуры, художественного вкуса, интереса к искусству и изобразительной деятельности;
- формирование представления о разнообразии изобразительного искусства в неразрывном единстве народного и профессионального художественного творчества.

В ходе освоения программы 6 года обучения ребята активно развивают пространственное мышление, получают элементарные знания в сфере архитектуры и скульптуры. На этом году обучения акцент делается на развитие умения вести работу последовательно и самостоятельно.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы 6 группы

Возраст учащихся: 11-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Предмет: живопись

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теори я	Практика	Всего		
1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.	1	-	1	Вводное ознакомительное занятие.	Вводная диагностика
2.	Цветовые отношения в живописи. Этюд простого натюрморта из 2-3- х предметов с ясно выраженным цветом.	-	1	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.	Натюрморт из 2-3-х предметов домашнего обихода на нейтральном фоне.	1	5	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.	Наброски фигуры человека акварелью.		2	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.	Тональные отношения в живописи. Этюд простого натюрморта из 2-3- х предметов простой формы в технике гризайль.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.	Просмотр работ за полугодие.	1	-	1	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Промежуточный просмотр работ за полугодие
7	Инструктаж по	1	-	1	Занятие по	Промежуточная

	технике безопасности. Промежуточная диагностика.				выявлению уровня знаний, умений и навыков	диагностика
8	Самостоятельная работа. Натюрморт из контрастных по цвету предметов.	1	4	5	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
9	Натюрморт из предметов сближенных по цвету, но разных по цветовой насыщенности.	1	4	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
10	Итоговая постановка. Натюрморт из 3-4-х предметов.	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11	Итоговый просмотр работ. Итоговая диагностика.		1	1	Занятие по выявлению уровня знаний, умений и навыков учащихся	Итоговый просмотр работ, итоговая диагностика
	Итого:	8	28	36		

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Предмет: композиция

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Раздел №1. Роль перспективы в композиции					
1.1	Инструктаж по Технике безопасности. Вводный урок. Беседа о композиции.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.2.	Применение законов перспективы в композиции.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2	Раздел №2. Светотень в композиции.					
2.1	Роль светотени в композиции.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Раздел №3. Композиционные наброски. Их роль в работе над композицией.					
3.1	Композиция, с	1	3	5	Учебное занятие	Текущий контроль

	использованием набросков с натуры, по представлению и по памяти.				изучения и первичного закрепления новых знаний	
3.2	Промежуточный просмотр работ за полугодие.	1	-	1	Учебное занятие по оценке знаний, умений и навыков	Просмотр работ за полугодие Промежуточная диагностика/
3.3	Инструктаж по технике безопасности. Промежуточная диагностика.	1	-	1	Занятие по выявлению уровня знаний, умений и навыков	Промежуточная диагностика
3.3	Построение движения в композиции.	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4	Раздел №4. Контраст в композиции.					
4.1	Жанровые композиционные наброски с использованием контраста.	-	1	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.2	Жанровая композиция с применением выразительности контраста.	-	4	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5	Раздел №5. Способы передачи пространства в композиции.					
5.1	Роль воздушной и линейной перспективы при построении пространства в композиции.	1	4	5	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.2	Контрольное задание.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.3	Итоговый просмотр работ.	1		1	Занятие по оценке знаний, умений и навыков	Итоговый просмотр работ, итоговая диагностика
	Итого:	8	28	36		

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна
Предмет: искусство

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел №1. Памятники язычества восточных славян					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Вводное ознакомительное занятие.	в
1.2	Религиозные мировоззрения восточных славян.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Создание декоративной работы на основе изучения культов восточных славян (культ Лося и Медведя, культ Ящера, упырей и берегинь).	1	2	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
1.4	Создание орнамента на основе изучения земледельческой эпохи. «Черты и резы». Культ Рода и рожаниц.	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
1.5	Пантеон Владимира	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.6	Дом в системе языческого мировоззрения восточных славян	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2	Раздел №2. Архитектура Древней Руси 11-17 век					
2.1	Принятие Русью православия	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.2	Творческая работа на основе изучения	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов	Текущий контроль

	устройства крестово-купольного (центрического) храма. Архитектура Киевской Руси				деятельности	
2.3	Новгородская и Владимиро-Суздальская архитектура.	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.4	Инструктаж по технике безопасности	1	-	1		
2.5	Московская архитектура. Каменные шатровые храмы. Московское барокко.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.6	Деревянное зодчество Севера	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Раздел №3. Монументальная живопись					
3.1	Иконография изображений Иисуса Христа и Богоматери. Русский иконостас	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	Творческая работа на основе изучения иконописи Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.3	Северные письма	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4	Раздел №4. Крестьянская живопись					
4.1	Роспись на основе изучения графических и живописных росписей по дереву.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.2	Образы и символы	1	-	1	Учебное занятие	Текущий

	на северной бытовой утвари				изучения и первичного закрепления новых знаний	контроль
5	Раздел №5. Русское искусство 18 века					
5.1	Архитектура петровского барокко. Творчество д. Трезини, М. Земцова, И. Коробова	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.2	Архитектура Екатерининского Барокко. Творчество Ф. Растрелли	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.3	Архитектура классицизма	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.4	Творчество Кокоринова и Деламота, А. Ринальди, И. Старова, Кваренги, Камерона, Баженова, М. Казакова	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.5	Скульптура классицизма. Творчество Шубина, Козловского, Щедрина, Фальконе	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.6	Художники первой половины 1 века И. Никитин, А. Матвеев, И. Вишняков, А. Антропов, И. Аргунов	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.7	Художники 2 пол. 18 века. А. Лосенко, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский, Ф. Алексеев, И. Фирсов	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

5.8	Итоговое контрольное занятие	1	-	1	Учебное занятие по оценке знаний, умений и навыков	Итоговый контроль
	Итого часов:	24	12	36		

