

**Рабочая программа творческого объединения
«Студия рисунка и живописи» дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности «Студия
рисунка и живописи» (4 группа/базовый уровень)**

Четвертый год обучения - это первая ступень изучения узконаправленных художественных дисциплин.

Предмет «живопись» знакомит учащихся с основными положениями живописи. Первое полугодие отведено на изучение свойств акварели, второе полугодие отводится на освоение свойств гуаши. Занятия строятся на рисовании с натуры.

На занятиях по композиции ребята усваивают основные принципы и законы построения художественного произведения, постепенно овладевают основами композиционного мышления, учатся выбирать формат будущей картины и выделить композиционный центр.

Искусство знакомит ребят с античным, римским и раннехристианским искусством. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский.

Наполняемость группы от 5 до 10 человек.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Возраст учащихся: 10-13 лет. Учебная нагрузка на 2 году обучения составляет 3 ч в неделю. Итого 108 часов за учебный год.

Периодичность занятий : Длительность занятия – 45 минут. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу для каждого из предметов. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Общая часовая нагрузка за этот год обучения составляет 108 часов.

Цель четвертого года обучения: усвоение базовых знаний, умений и навыков в профильных художественных дисциплинах, выработка умения работать с натуры.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основы ведения рисунка с натуры;
- научить измерять предметы методом визирования;
- научить передавать объем и пространство при помощи цвета;
- научить выстраивать композиции с учетом основных композиционных законов и правил;
- усовершенствовать навык работы в пластическом материале;
- изучить искусство античности и раннехристианское искусство
- научить искать информацию в различных источниках;
- дать начальные знания о творческой проектной деятельности.

Развивающие:

- развить наблюдательности;
- развить чувство пространства и глазомера;
- развить навык передачи объема предметов цветом;
- развить композиционные навыки;
- расширить и обогатить знания и представления детей в области теории живописной грамоты: цвет, форма, детали и их соподчинение, нюансы освещения и состояния, характер поверхностей предметов.
- развить умение использовать полученные знания при решении поставленных задач;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- формировать бережное отношение к материалам и работам;
- совершенствовать цветовую культуру и цветовосприятие детей.
- формировать умение выстраивать ведение работы в строгой последовательности;
- формировать навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся будут знать

- термины и понятия, предусмотренные программой для изучения на этом году обучения;
- основные этапы ведения работы с натуры;
- способы передачи объема на плоскости в живописи и графике;
- основные законы и принципы композиции;
- начальные сведения об истории изобразительного искусства.

Личностные:

Учащиеся будут уметь

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества,
- сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- выполнять простые творческие проекты.

Метапредметные:

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия художественного творчества, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- формирование умения слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

В ходе освоения программы ребята активно развивают пространственное мышление, получают элементарные знания в сфере истории изобразительного искусства. На этом году обучения акцент делается на развитии умения работать с натуры.

Календарно-тематическое планирование

Возраст учащихся: 9-12 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Предмет: живопись

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Вводное занятие	Текущий контроль
2	Акварель. Живописные изобразительные средства. Упражнения в заливках. Цветовой спектр.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Этюды овощей и фруктов.	1	2	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4	Одноцветная акварель. Эюда простого натюрморта в технике «грязиль».	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5	Эюд простого натюрморта в теплой цветовой гамме.	1	2	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6	Эюд простого натюрморта в холодной цветовой гамме.	1	2	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов	Текущий контроль

					деятельности	
7	Промежуточный просмотр работ.	1		1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Промежуточный просмотр работ
8	Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Занятие по выявлению уровня знаний, умений и навыков	
9	Наброски фигуры человека акварелью.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
10	Стилизованный этюд простого натюрморта.	1	4	5	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
11	Этюд натюрморта в цвете.		5	5	Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Текущий контроль
12	Итоговая постановка. Натюрморт из контрастных по цвету предметов.		6	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
13	Итоговый просмотр работ за год.		1	1	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Итоговый просмотр работ
	Итого:	10	24	36		

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Предмет: композиция

№	Наименование	Количество часов	Формы	Формы
---	--------------	------------------	-------	-------

п/п	раздела, темы	Теория	Практика	Всего	организации занятий	аттестации (контроля)
1	Раздел №1. Формат. Композиционный центр.					
1.1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	0.5	-	1	Вводное занятие	
1.2.	Композиционный центр. Способы выделения композиционного центра.	0,5	2.5	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3.	Формат в композиции.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2	Раздел №2. Роль изобразительных средств при передаче настроения в композиции.					
2.1	Значение тона в композиции. Силуэт.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.2	Значение тона в цвете.	0.5	1.5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.3	Графические способы передачи пространства в композиции.	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.4	Просмотр работ за полугодие.	1	-	1	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Промежуточный просмотр работ
2.5	Колорит в композиции	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Раздел №3. Закрепление пройденного материала.					
3.1	Применение различных видов	1	3	4	Учебное занятие по	Текущий контроль

	штрихов и линий в композиции. Силуэт в композиции.				проверке и коррекции навыков	
3.2	Применение цвета и тона для создания настроения в композиции.	1	4	5	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Текущий контроль
3.3	Контрольное задание.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Итоговый просмотр
3.4	Итоговый просмотр работ.	1	-	1	Итоговое контрольное занятие	Итоговый просмотр работ за год.
	Итого:	10	24	36		

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна
Предмет: скульптура

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Раздел №1. Освоение элементарных основ скульптуры					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные материалы и приемы лепки.	0,5	0,5	1	Вводное занятие	инструктаж
1.2.	Лепка овощей и фруктов, близких по форме к геометрическим телам.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Отметка
1.3.	Рельеф. Декоративный натюрморт из овощей и фруктов.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Отметка
1.4.	Муляжи овощей и фруктов в технике папье-маше.	1	5	6	Учебное занятие комплексного	Отметка

					применения знаний и способов деятельности	
1.5	Композиция на тему сказки.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Отметка
2	Раздел №2. Декоративный рельеф в тестопластике					
2.1	Вводная беседа о тестопластике. Кулоны с геометрическими формами на основе рельефа.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Отметка
2.2	Декоративные рельефы «Корзинка» и «Дерево».		6	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Отметка
2.3	Декоративное панно на темы сказок.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Отметка
3	Раздел №3. Декоративные керамические изделия близкие по форме к геометрическим телам.					
3.1	Вводная беседа о свойствах глины. Лепка фигуры животного.	1	4	5	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Отметка
3.2	Цилиндрическая карандашница.	1	8	9	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Отметка
3.3	Шкатулка в виде четырехугольной призмы.	1	8	9	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Отметка
3.4	Копилка шарообразной формы.	1	8	1	Учебное занятие комплексного	Отметка

					применения знаний и способов деятельности	
4	Раздел №4 «Глиняная игрушка»					
4.1	Глиняная игрушка «Свистулька».	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Отметка
4.2	Глиняная игрушка «Конек».	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Отметка
4.3	Глиняная игрушка «Барыня».	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Отметка
4.4	Итоговое контрольное занятие.		1	1	Учебное занятие по проверке и коррекции навыков	Тестирование
	Итого:	10	24	36		