

**Рабочая программа творческого объединения
«Студия рисунка и живописи» дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности «Студия
рисунка и живописи» (2 группа/стартовый уровень)**

Разработанная рабочая программа имеет художественную направленность. Второй год обучения направлен на закрепление понятий, изученных на первом году обучения. Усложняются темы и теоретическая составляющая занятий. Здесь изучаются такие понятия, как тон, насыщенность, основные средства графики, виды пейзажа, планы в картине, натюрморт, колорит, стилизация, ритм.

Язык обучения: русский.

Наполняемость группы от 5 до 10 человек.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Возраст учащихся: 7-9 лет. Учебная нагрузка на 2 году обучения составляет 2 часа в неделю с перерывом 10 минут между учебными занятиями. Итого 72 часа за учебный год.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа для обучающихся: 7 лет - 30 минут, 8-9 лет - 45 минут.

Цель второго года обучения: закрепить начальные знания, умения и навыки в сфере изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- изучить понятия: тон, насыщенность, средства графики, планы в картине, колорит, натюрморт.
- научить правильно применять различные техники ведения работы живописными и графическими материалами;
- научить строить одно- и двухплановые пейзажи;

Развивающие:

- развивать наблюдательность;
- формировать усидчивость;
- развить мелкую моторику;
- развить чувство цвета и воображения;
- развить первичные композиционные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- формировать бережное отношение к материалам и работам;
- формирование умения организовывать свое рабочее место;
- формировать навыки самостоятельной работы.

Планируемые результаты:

Предметные:

В ходе освоения программы учащиеся будут знать

-основные термины, предусмотренные программой на этом году обучения;

- основные техники работы гуашью и акварелью;
- виды графических материалов и способы работы с ними;
- основы перспективы.

Личностные:

Учащиеся будут уметь

- сотрудничать с другими детьми в процессе совместной деятельности;
- творчески мыслить и фантазировать.

Метапредметные:

- учащиеся умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- сравнивать и анализировать работы;
- критически относиться к проделанной работе.

В ходе освоения рабочей программы второго года обучения на художественном отделении ребята углубляют свои знания о различных жанрах изобразительного искусства (пейзаж и его виды, натюрморт, портрет); учатся выстраивать пространство на листе. В доступной форме познают азы перспективы.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы 2 группы

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Предмет: основы изобразительной грамотности

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теори я	Практи ка	Всего		
1.	Раздел 1. Актуализация знаний.					
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Сказочные деревья».	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
1.2.	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	отметка
1.3.	Передача настроения через цвет.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
1.4.	Изучение понятий «тон, насыщенность».	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного	отметка

					закрепления новых знаний	
1.5.	Точка, линия, пятно как основные изобразительные средства графики.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
1.6.	«Силуэт». Знакомство с понятием, приемы использования.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
1.7.	Прием «по сырому» акварелью	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	отметка
1.8.	«Монотипия» Рисование по памяти и представлению	-	2	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
1.9.	Понятия «пейзаж», «перспектива», планы в картине.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	отметка
1.10.	Итоговое занятие. Просмотр работ.	1	1	2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый просмотр работ за полугодие
1.11.	Знакомство с жанром «натюрморт»	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
2.	Раздел 2. Углубление знаний.					
2.1.	Портретный жанр.	1	5	6	Учебное занятие обобщения и	отметка

					систематизации и знаний и способов деятельности	
2.2.	Смешение цветов с белым и черным. Декоративная композиция.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
2.3.	Знакомство с тоновыми и цветовыми контрастами.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
2.4.	Композиция по музыкальному произведению.		2	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
2.5.	Натюрморт.	1	4	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
2.6.	Военная тема в картинах художников.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
2.7.	Тоновая растяжка гуашью.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
2.8	Этюды овощей и фруктов. Понятия «цвет», «оттенок».	1	3	4	Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	отметка
2.9	Графические этюды.	1	3	4	Учебное занятие	отметка

					закрепления знаний и способов деятельности	
2.10.	Обобщающее занятие. Просмотр работ за год	2		2	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый просмотр работ за год
Итого часов:		18	52	72		