

**Рабочая программа творческого объединения «Школа мастериц»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Школа мастериц»
(базовый уровень, 2 группа)**

Рабочая программа рассчитана на ребят 6-14 лет. Это базовый уровень (2 год) обучения по программе.

Раздел «Валяние» предусматривает выполнение творческих работ в технике «фелтинг» (сухое валяние)

Раздел «батик» научит ребят технике свободной росписи. На основе изученных техник ребята создадут свою неповторимую творческую работу.

Раздел «вышивка» знакомит учащихся с объемными видами вышивки.

Блок занятий «работа с тканью» предусматривает знакомство с основными видами и техниками лоскутного шитья. Программой предусмотрено создание двух творческих работ: в технике лоскутного шитья и текстильную куклу в национальном наряде.

Занятия блока «изонить» призваны способствовать развитию композиционного мышления и вкуса учащихся: задания программы предусматривают разработку эскиза и, после изучения базовых элементов техники, создание творческой работы с собственными разработанными элементами.

Раздел «гобелен» предполагает ознакомление ребят с основными видами плетения: сумах, полотняное, ворсовое, египетское. На основе изученных видов плетений предполагается создание авторского дизайнерского панно.

Программой предусмотрены ознакомительные занятия, на которых изучаются основные свойства материала. Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Наполняемость группы до 12 человек. Длительность занятия – 45 минут. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут.

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения.

Цель – формирование элементарных знаний и навыков в сфере текстильного дизайна.

Планируемые результаты по освоению базового курса программы.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек,
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике сухого валяния; уметь работать со

швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам флористики и текстильного дизайна
- развитие умения принимать творческие решения, искать креативные сочетания материалов.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Формы, методы контроля.

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- наблюдение;
- беседа;
- выставки детского творчества внутригрупповые;
- участие в конкурсах различного уровня.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)				
		Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Пра ктик а	Всего		
1.	Раздел 1. Вводный.	2	-	2		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Первичный инструктаж
1.2.	Знакомство с материалами.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

2.	Раздел 2. Валяние.	3	9	12		
2.1	Сухое валяние. Фелтинг.	2	4	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
2.2	Творческая работа в смешанной технике.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
3.	Раздел 3. Батик	2	6	8		
3.1	Роспись ткани акрилом.	2	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы
4.	Раздел 4. Работа с тканью	3	11	14		
4.1	Пэчворк. Блочная техника.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
4.2	Текстильная кукла в национальном наряде.	2	6	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
5.	Раздел 5. Вышивка	2	6	8		
5.1	Виды объемной вышивки.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	тестирование
5.2	Бразильская вышивка, рококо.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка работ
6.	Раздел 6. Изонить	2	8	10		
6.1	Изонить.	2	8	10	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
7	Раздел 7. Гобелен	2	8	10		
7.1	Разработка эскиза гобелена.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления	Педагогическое наблюдение.

					новых знаний	
7.2	Плетение гобелена.	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Фото-выставка работ
8	Раздел 8. Творческая работа	2	6	8		
8.1	Творческая работа в смешанной технике.	2	6	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	выставка творческих работ, викторина
	Итого:	18	54	72		

