**Рабочая программа творческого объединения «Школа мастериц»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Школа мастериц»
(стартовый уровень, 1 группа)**

Рабочая программа рассчитана на ребят от 6 до 14 лет. Это стартовый уровень обучения по программе.

Раздел «Валяние» предусматривает выполнение двух творческих работ: в технике «шерстяная акварель» и в технике мокрого валяния с элементами фелтинга.

Раздел «батик» научит ребят технике свободной росписи. На основе изученных техник ребята создадут свою неповторимую творческую работу.

Раздел «вышивка» знакомит учащихся с видами вышивки и ее современным применением в текстильном дизайне.

Блок занятий «работа с тканью» предусматривает знакомство с основными видами и техниками лоскутного шитья. Программой предусмотрено создание творческой работы по собственным эскизам в технике кинусайга.

Занятия блока «изонить» призваны способствовать развитию композиционного мышления и вкуса учащихся: задания программы предусматривают разработку эскиза и, после изучения базовых элементов техники, создание творческой работы.

Раздел «гобелен» предполагает ознакомление ребят с основными видами плетения: сумах, полотняное, ворсовое, египетское. На основе изученных видов плетений предполагается создание небольшого элемента.

Программой предусмотрены ознакомительные занятия, на которых изучаются основные свойства материала. Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий. Режим обучения: наполняемость группы до 12 человек. Длительность занятия для обучающихся 6-7 лет - 30 минут, 8-14 лет – 45 минут. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут.

Цель – формирование элементарных знаний и навыков в сфере текстильного дизайна.

Планируемые результаты по освоению стартового курса программы.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, кинусайга, изонить, гобелен; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек.

- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике мокрого валяния, уметь работать со швейной иглой и ножницами.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам текстильного дизайна.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)				
		Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Вводный.	2	-	2		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	инструктаж
1.2.	Знакомство с материалами.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Валяние.	3	7	10		
2.1	Шерстяная акварель	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	педагогическое наблюдение
2.2	Мокрое валяние	2	4	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Выставка творческих работ
3.	Раздел 3. Батик	1	7	8		
3.1	Роспись ткани акрилом.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Тестирование, выполнение творческой работы

4.	Раздел 4. Работа с тканью	3	9	12		
4.1	Пэчворк. Виды. Эскизирование.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
4.2	Работа в технике «кинусайга»	2	8	10	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
5.	Раздел 5. Вышивка	3	5	8		
5.1	Виды вышивальных швов.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение, практическое задание – выполнение вышивальных швов.
5.2	Вышивка крестом.	2	4	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Изонить	2	6	8		
6.1	Изонить.	2	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение, упражнение «найди ошибку»
7	Раздел 7. Гобелен	2	8	10		
7.1	Плетение мандалы.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	кроссворд
7.2	Плетение гобелена.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка работ, кроссворд
8	Раздел 8. Творческая работа	2	12	14		
8.1	Творческая работа в смешанной технике.	2	12	14	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	выставка творческих работ, Игра-путешествие «В мире

						текстиля».
	Итого:	18	54	72		