

**Рабочая программа творческого объединения «Рисунок»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы художественной направленности «Рисунок»  
(4 год обучения)**

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 14-17 лет. Это завершающая ступень в изучении рисунка как основы художественного творчества. Программа совершенствует знания и умения ребят в академическом рисунке, помогает приобрести устойчивые навыки владения графическими средствами. Особое внимание отводится образному восприятию природы и грамотному использованию графических средств для воплощения замысла. Предлагается углубленная работа над натюрмортами. Акцентируется роль композиции, детализации изображаемых предметов, точность передачи силуэта и формы, решение внутренних соотношений в рисунке между предметами и средой, разными пространственными планами. Совершенствуются навыки построения и моделирования головы человека. Изучаются пропорций человеческой фигуры и пластики человека в движении. Основной темой работ по рисунку этого года являются пропорции человеческого тела. В программу включены задания по рисунку черепа головы человека с разных ракурсов, рисунку обрубочной и гипсовой голов. Акцент делается и на рисунке фигуры человека с природы. Итоговая самостоятельная работа представляет собой рисунок сложного натюрморта из 2-3-х предметов с гипсовым слепком на фоне драпировок.

В рамках данного направления подготовки реализуются следующие цели и задачи:

**Цель программы** – совершенствование знаний, умений и навыков в работе с различными графическими материалами.

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- изучение природы и развитие культуры в передаче трехмерного изображения на плоскости листа;
- освоение графического языка рисунка.

Развивающая:

Интенсивное развитие у учащихся зрительной памяти и глазомера. Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 14 до 17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 45 минут. Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут (продолжительность академического часа 45 минут). Занятия проходят в течение 32 учебных недель. Часовая нагрузка на обучающегося составляет 62 часа.

### **Планируемые результаты:**

По окончании освоения программы учащиеся должны:

а) знать:

- главное и второстепенное в рисунке, “настроение” и художественный образ в рисунке,

б) уметь:

- самостоятельно определять элементы прекрасного в предметах и явлениях действительности, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира,
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц,
- точно передавать пропорции, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, перспективные сокращения формы изображаемых предметов в рисунках с натуры и на темы,
- применять различные средства выразительности (законченность композиции, контрасты, светотень, насыщенность тона), композиционно решать лист,
- сознательно пользоваться приемами линейной и воздушной перспективы,
- “ставить” предметы на плоскость,
- моделировать форму сложных предметов тоном,
- последовательно вести длительную постановку,
- передавать пространство средствами светотени,
- передавать материал и фактуру предмета,
- выявлять главное и второстепенное в рисунке,
- уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему),
- владеть линией, штрихом, пятном, иметь навыки линейного и

- живописного рисунка,
- в набросках выявлять самое характерное,
  - рисовать по памяти несложные предметы в разных положениях,
  - выразительно решать постановки, стараясь передать их эмоциональное состояние.
  - 
  - **Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Рисунок», 4 год обучения**

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Инструктаж по ТБ	1		1		
2.	Изображение объемных предметов в перспективе	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
3	Рисунок сложной драпировки со складками	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
4	Рисунок черепа человека в 3-х положениях	2	8	10	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
5	Рисунок обрубочной головы	2	8	10	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	отметка
6	Промежуточный просмотр работ	-	2	2	Учебное занятие по оценке ЗУН	Просмотр работ за полугодие
7	Рисунок анатомической гипсовой головы человека	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
8	Краткосрочные рисунки фигуры человека в разных позах.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов	отметка

					деятельности	
9	Рисунок фигуры человека.	2	6	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
10	Итоговая самостоятельная работа. Рисунок сложного натюрморта из 2-3-х предметов с гипсовым слепком на фоне драпировок.	1	9	10	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Итоговый текущий контроль
11	Итоговый просмотр работ	-	2	2	Учебное занятие по оценке ЗУН	Итоговая выставка. Итоговый просмотр работ
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>64</b>		