

**Рабочая программа творческого объединения «Рисунок»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Рисунок»
(2 год обучения)**

Данная программа рассчитана на обучающихся от 11 до 14 лет. Это вторая ступень в изучении рисунка как основы художественного творчества. Поэтому программа призвана закрепить у ребят азы академического рисунка, владение материалами и инструментами, видами графики в целом.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 ак. часа (продолжительность академического часа 45 минут) в течение 32 учебных недель. Итого 64 часа за учебный год.

Задания этого года обучения являются логическим продолжением предыдущего. Первая тема посвящена рисунку с натуры натюрморта из нескольких геометрических тел. Есть темы, посвященные рисунку драпировок как отдельных элементов рисунка. Начиная с этого года, учащиеся учатся строить более сложные гипсы – розетки. Углубляются знания по перспективе, которые на практике учащиеся применяют в работе над натюрмортом в интерьере. Есть часы, которые отведены на первичное ознакомление с пропорциями фигуры человека. Итоговой работой становится натюрморт из 2-3х предметов домашней утвари с более сложной формой и тоновыми градациями.

Задания выполняются с учетом закрепления знаний, полученных в первом классе. Совершенствуются и углубляются навыки конструктивного анализа натуры и техники моделирования формы предметов светотенью. Особое значение придается предварительным зарисовкам при выполнении длительных постановок с учетом перспективных сокращений. Возрастает роль композиции в рисунке. Учащиеся используют формат как средство создания художественного образа. Графическими средствами исследуется более широкий круг изображаемых объектов: люди, животные, предметы быта и интерьер. Учащиеся получают первоначальные навыки передачи особенностей формы человеческого тела.

Планируемые результаты:

В конце второго года обучения учащиеся должны:

а) знать:

- ключевые слова: “композиция в рисунке”, “движение формы”, “опорные точки”, “фактура”, “гребень формы”,
- этапы компоновки фигуры в рисунке,
- назначение видоискателя,
- назначение предварительных композиционных зарисовок,

- точка зрения относительно натуры и формат – это средство создания художественного образа в рисунке;

б) уметь:

- пользоваться видоискателем при выборе точки зрения и формата,
- использовать предварительные композиционные зарисовки в работе над рисунком,
- передавать в рисунке конструкцию формы, владеть валерной линией,
- передавать в рисунке пропорции и характер головы человека,
- владеть первоначальными навыками передачи пропорций и характера человеческой фигуры.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Рисунок», 2 год обучения

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия

Владимировна

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.		1	1	Вводное ознакомительное занятие	Инструктаж
2.	Изображение объемных предметов в перспективе. Натюрморт из 2-3-х геометрических тел.	2	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
3.	Рисунок однотонной светлой драпировки.	2	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
4.	Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.	2	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	отметка
5.	Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов	отметка

					деятельности	
6.	Просмотр работ за полугодие.		2	2	Занятие по оценке знаний, умений и навыков	Просмотр работ за полугодие
7.	Рисунок натюрморта из 2-3-х предметов домашней утвари на фоне одной драпировки.	1	9	10	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	отметка
8.	Натюрморт в интерьере (угол комнаты) из предметов крупной формы	2	8	10	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	отметка
9.	Наброски фигуры человека.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
10.	Итоговая самостоятельная работа. Рисунок натюрморта из 2-3 предметов домашней утвари на фоне драпировки.	1	8	9	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	отметка
11.	Итоговый просмотр работ. Итоговая диагностика		1	1	Занятие по оценке уровня знаний, умений и навыков.	Итоговая выставка. Итоговый просмотр работ за год
	Итого:	12	52	64		