

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул.Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел.: 8(34557)2-45-76 (215)
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 06.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные бусины»**

возраст обучающихся: 7-14 лет
срок реализации: 1 год

автор разработчик:
Гаврилова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2025 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Содержание учебного плана	9
2.3. Календарный учебный график	13
2.4. Формы контроля	13
2.5. Оценочные материалы.....	14
2.6. Методические материалы.....	20
2.7. Рабочая программа	24
2.8. Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной.....	28
общеразвивающей программы «Волшебные бусины».....	28
2.9. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.....	32
2.10. Материально-техническое обеспечение	34
Список литературы.....	35
Приложение	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бусины» (далее – программа) имеет *художественную направленность*, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие словарного запаса детей, развивает навыки функциональной грамотности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приёмы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приёмы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Актуальность программы

- Создание условий для развития личности ребёнка. Занятия помогают развить мотивацию к познанию и творчеству, приобщиться к общечеловеческим ценностям.
- Помощь в социализации. Ребёнок приобщается к полезной творческой деятельности.
- Знакомство с народным творчеством. Занятия помогают более полно познакомиться с историей возникновения бисероплетения и различных украшений в России.
- Развитие эстетического вкуса. У детей формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.
- Укрепление психического и физического здоровья. На занятиях применяются физкультминутки и игровые моменты, которые повышают эмоциональный настрой учащихся, снимают нервно-психическое и мышечное напряжение.
- Возможность применить знания и навыки в повседневной жизни. Дети могут самостоятельно изготовить подарок, сувенир, предмет бижутерии, украсить интерьер изделиями из бисера.
-

Новизна программы заключается в возможности приобрести и переработать свои умения, не только в выполнении изделий ручного труда из бисера и подобных материалов, но и проработке разных сфер функциональной грамотности ребенка, применении полученных знаний в дальнейшей жизни, развитии естественных потребностей ребенка быть исследователем и возможности соединить свое увлечение творчеством и умение развивать социальные связи и навыки общения в сети интернет.

Сроки реализации: 1 год (36 недель).

Объем: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий, с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- сервисы Yandex – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Разработанная программа представлена рабочими программами по предметам: основы изобразительной грамотности, живопись, композиция, скульптура, искусство.

Форма организация занятий: групповая (7-10 человек).

Режим занятий: занятие продолжительностью 45 минут. Периодичность занятий: 2 часа 1 раз в неделю.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет, интересующихся искусством работы с бисером и подобными материалами, увлекающихся ручным трудом.

Запись на обучение производится без специального отбора по желанию родителей и детей.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование на выявление имеющихся умений и навыков (в соответствии с диагностикой).

В реализации программы могут участвовать дети с особыми потребностями ОВЗ (нарушением речи, с легкими нарушениями мелкой моторики, с легкой и средней степенью нарушений интеллекта), для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

Условия приема: запись осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Тюменской области» и очно в форме заявления от родителей.

Педагогическая целесообразность

Организация занятий декоративно-прикладным творчеством в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий;

- принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- принцип наглядности;
- принцип доступности (от простого к сложному);
- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип творчества и самостоятельности;
- принцип дифференциации (отбор содержания, форм и методов с учетом возрастных особенностей учащихся);
- принцип успеха (каждый ребенок должен чувствовать успех).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческих способностей, мелкой моторики и эстетического вкуса у детей младшего и среднего школьного возраста через освоение основ бисероплетения, а также формирование начальных навыков функциональной грамотности, таких как чтение схем, счёт проектирование изделий и др.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- познакомить с основными понятиями бисероплетения;
- научить технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- научить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить рассчитывать стоимость готового изделия;
- научить доступным для учащихся приемам маркетинга и рекламы.

Развивающие:

- развивать дизайнерские навыки;
- развивать креативность и критическое мышление, способности анализировать;
- развивать умение применять полученные знания и умения в повседневной жизни;
- развивать умение извлечь пользу (финансовую, эстетическую) из полученных знаний.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру обучающихся, их нравственные и этические чувства;
- воспитывать культуру пользования интернет ресурсами;
- воспитывать навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и социально значимой деятельности;
- воспитывать навык самостоятельной работы;
- воспитывать осознанное отношение к собственному труду, саморазвитию.

1.3. Планируемые результаты

По окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные бусины» обучающиеся овладеют следующими предметными компетенциями:

Предметные результаты:

- обучающиеся познакомятся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- познакомятся с основными понятиями бисероплетения;

- научатся технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- научатся выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- научатся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научатся рассчитывать стоимость готового изделия;
- научатся доступным для учащихся приемам маркетинга и рекламы.

Метапредметные результаты:

- формирование элементарных знаний в сфере дизайна;
- развитие креативности и критического мышления, способности анализировать;
- умение применять полученные знания и умения в повседневной жизни;
- умение извлечь пользу (финансовую, эстетическую) из полученных знаний.

Личностные результаты:

- формирование общей культуры обучающихся, нравственных и этических чувств;
- формирование функциональной грамотности, развитие кругозора, культуры пользования интернет ресурсами;
- формирование навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и социально значимой деятельности;
- приобретение навыка самостоятельной работы;
- формирование осознанного отношения к собственному труду, саморазвитию.

Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Раздел	Очная форма обучения (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)			
		Количество академических часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Мотивационное занятие «Красота – спасет мир»	2	1	1	Входная диагностика (анкетирование)
2	Введение в промысел	8	2	6	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся
3	Бисерная флористика	14	3	11	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся; Презентация готовых изделий
4	Бисерные игрушки	14	3	11	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся Презентация готовых изделий
5	Бисерный лес	6	1	5	Публикация постов в соцсетях, на личной странице (самые удачные в группе учреждения)
6	Пайетки	8	2	6	Самоанализ работ Презентация готовых изделий
7	Подарок своими руками	8	3	5	Педагогическое наблюдение, самоанализ работ, реклама готовых изделий в группах, на личных страничках
8	Украшения	6	1	5	Публикация поста-истории на страничке в ВК
9	Мир творческих детей	4	1	3	Итоговый контроль – публикация по выбору учащегося. Итоговая диагностика (анкетирование)
10	Выставка творческих работ	2	2		Презентация выставочных работ
Итого: 72 часа					

2.2.Содержание учебного плана

Раздел №1 Мотивационное занятие «Красота спасет мир»(2 часа)

Теория: знакомство с детским коллективом, создание в группе положительного и эмоционального настроя на долгое сотрудничество. Знакомство с правилами поведения в детском объединении, организацией работы, техникой безопасности;

-учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения стеклоделия, инструментами и материалами (список необходимых материалов для освоения программы);

- демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практика: игры на знакомство. Расчет стоимости и сравнение разных видов материала. Способы приобретения (маркетплейсы – знакомство с предложениями, алгоритм заказа).

Текущий контроль: входной контроль (анкетирование).

Раздел № 2 «Введение в промысел» (8 часов)

Тема 1. Низание бисера (4 часа)

Теория: рассказ о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера;

- беседа: «Что такое низание и где оно применяется»;

- технология низания простых цепочек;

- знакомство с цветовым кругом, сочетание цветов в дизайне.

Практика: изготавливают простые фенечки из лески и бисера в технике «низание». Подбор цветового решения изделия «под одежду».

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Тема 2. Низание бисера в «крестик» (4 часа)

Теория: технология изготовления цепочки из бисера и бусин в технике «крестик». Закрепление основ цветоведения и применение цветовых схем в дизайне.

Практика: изготовление цепочки «крестик» с использованием бусин и бисера.

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Раздел №3«Бисерная Флористика» (14 часов)

Тема 1. Параллельная техника плетения (4 часа)

Теория: технология изготовления параллельной техники плетения, показ изделий. Основы фотографии: условия съемки изделий, вспомогательные материалы.

Практика: изготовление цветка в технике параллельного плетения.

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Тема 2. Петельная техника плетения (4 часа)

Теория: технология изготовления петельной техники плетения, показ изделий.

Практика: изготовление цветка в технике петельного плетения. Выполнение фото готовых изделий.

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Тема 3. Игольчатая техника плетения (4 часа)

Теория: технология изготовления игольчатой техники плетения, показ изделий. Применение референсов для фотографии.

Практика: изготовление цветка в технике игольчатого плетения. Выполнение фото изделия по референсу.

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Тема 4. Композиция «Букет» (2 часа)

Практика: сборка и оформление букета. Публикация фото в группах соцсетей.

Текущий контроль: презентация готовых изделий.

Раздел №4«Бисерные игрушки» (14 часов)

Тема 1. Плоские фигурки из бисера (4 часа)

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок из бисера: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Показ наглядного материала плоские игрушки из бисера и проволоки. Приемы и правила написания поста.

Практика: изготовление плоских фигурок: бабочка, ящерица.

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой учащихся.

Тема 2. Объемные фигурки из бисера (10 часов)

Теория: повторение основных техник плетения используемых для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение;
- показ наглядного материала объёмных игрушек из бисера и проволоки.

Практика: изготовление объёмных фигурок: божья коровка, крокодил. Написание текста (поста) для соц. сети.

Текущий контроль: презентация готовых изделий.

Раздел 5. «Бисерный лес»(6 часов)

Теория: обзор деревьев из бисера. Технология изготовления дерева из бисера. Правила публикации постов в соцсетях.

Практика: изготовление веток из бисера и проволоки. Сборка и оформление дерева.

Текущий контроль: Публикация постов в соцсетях, на личной странице (самые удачные в группе учреждения).

Раздел 6. «Пайетки» (8 часов)

Тема 1. Цветы из пайеток (2 часа)

Теория: знакомство с различными формами пайеток. Обзор изделий из пайеток. Основные приёмы при изготовлении изделий из проволоки и пайеток в технике «петли». Расчет стоимости изделия.

Практика: изготовление цветов из пайеток в технике «петли». Сборка и оформление цветка.

Текущий контроль: самоанализ работ.

Тема 2. Деревья из пайеток (6 часов)

Теория: обзор деревьев из пайеток. Технология изготовления дерева.

Практика: изготовление веток из пайеток и проволоки. Сборка и оформление дерева. Расчет стоимости готового изделия.

Текущий контроль: презентация готовых изделий.

Раздел 7. «Подарок своими руками» (8 часов)

Тема 1. Брелоки из бисера (2 часа)

Теория: технология изготовления брелока. Цели и приемы рекламных проектов.

Практика: изготовление брелока.

Текущий контроль: наблюдение за индивидуальной работой учащихся.

Тема 2. Сувенир «яйцо» (2 часа)

Теория: технология изготовления сувенира. Изучение схемы. Подбор материала.

Практика: изготовление сувенира. Оформление сувенира. Составление рекламного коллажа.

Текущий контроль: самоанализ работ.

Тема 3. Панно (4 часа)

Теория: повторение основных техник плетения при изготовлении плоских игрушек. Беседа «Бисерные панно». Изучение схемы и подбор материала.

Практика: Изготовление плоских игрушек для панно. Оформление и сборка панно.

Текущий контроль: реклама готовых изделий в группах, на личных страничках.

Раздел 8. «Украшения» (6 часов)

Теория: технология изготовления чокера. Создание продающего поста. Пост-история правила составления и цели публикации.

Практика: изготовление чокера. Создание поста-истории

Текущий контроль: публикация поста-истории на страничке в ВК.

Раздел 9. «Мир творческих детей»(4 часа)

Теория: выбор изделия, подбор материала.

Практика: изготовление изделия (по выбору учащегося) на основе ранее изученного материала.

Текущий контроль: итоговый контроль – публикация (форма по выбору учащегося). Итоговая диагностика(анкета).

Раздел 10. «Итоговое занятие»(2 часа)

Практика: подготовка и оформление выставки. Расчет стоимости изделий. Выставка-продажа работ выполненных детьми за год.

Итоговый контроль: презентация выставочных работ.

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель в год	Количество учебных часов в неделю/год	Режим занятий
1 год обучения	01.09.25	31.05.26	36	2 / 72	2 раза в неделю по 2 часа

2.4.Формы контроля

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся: - Входной контроль проводится перед началом работы (собеседование, наблюдение, анкетирование).

- Текущий контроль предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам, анализ и оценка творческих работ детей в конце каждой темы (анализ выполненных работ).

- Формы аттестации: итоговая выставка-продажа, защита творческих работ, творческий отчёт объединения.

- Оценочный материал –отчет о контрольном мероприятии, опросники, , листы наблюдения.

- Итоговый контроль проводится в конце года.

Учитывается участие в выставках - конкурсах творческих работ разного уровня.

Итоговый просмотр является оценкой конечного результата обучающихся, а также даёт возможность анализировать свои и чужие работы, сравнивать, самостоятельно находить положительные и отрицательные моменты в каждой работе. Это развивает у детей культуру речи, умение делать анализ.

При оценке учитывается:

- умение поддерживать обсуждение и анализировать свои творческие работы;

- самостоятельность, оригинальность, образность творческой работы.

- умение самостоятельно создавать композиции.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень.

Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень.

Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень.

Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями бисероплетения

- Низкий уровень.

Требуется помощь педагога при выполнении изделий

- Средний уровень.

Требуется периодическое напоминание о том, какие материалы и техники необходимо применять.

- Высокий уровень.

Самостоятельное изготовление выбранного или предложенного изделия.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы для осуществления текущего контроля.

Вопросы для педагога в конце каждого занятия для текущего контроля.

Продолжите фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

работа выполнена(аккуратно, точно,...)
в своей работе я изменил бы...

Критерии оценивания

Отслеживаемые параметры	Уровень освоения	Баллы
Уровень предусмотренных программой теоретических знаний	Термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога.	1
	Терминологией владеет хорошо, редко пользуется подсказкой.	2
	Терминологией владеет отлично, подсказывает другим.	3
Качество выполнения творческой работ	Работа выполнена не аккуратно, не все элементы присутствуют.	1
	Работа выполнена хорошо, имеется незначительная небрежность.	2
	Работа выполнена отлично, аккуратно.	3
Самостоятельное решение творческого задания.	Выполняет только под контролем педагога, не ориентируется в технологических картах, не умеет пользоваться схемами.	1
	Работу выполняет самостоятельно более чем на 50 %, разбирается в схемах практически без подсказки педагога.	2
	Самостоятельно выполняет работу.	3
Время, затраченное на выполнение работы.	Задание выполняет медленно, к концу занятия работа не выполнена.	1
	С работой справляется хорошо, иногда требует контроля со стороны педагога.	2
	С заданием справляется полностью, время контролирует самостоятельно.	3

Инструкция для заполнения: оценивание учащихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы:

3балла –отлично 2балла-хорошо 1балл-удовлетворительно

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Уровень теоретических знаний	Качество работы	Самостоятельное решение творческих задач	Время выполнения работы	Всего

10-12 высокий

7-9 средний

До 6 низкий

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - ____ человек;

Высокий уровень – _____ % (чел _____)

Средний уровень – _____ % (чел _____)

Низкий уровень – _____ % (чел _____)

Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося для промежуточного контроля.

1. Из какого материала сделан бисер?

- бумага;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- ягода.

2. Бисер – это:

А. Мелкие, круглые бусины.

Б. Квадратные, большие бусины.

Г. Треугольные, мелкие бусины.

3. Что такое низание бисера?

Нанизывание бисера на проволоку или леску.

4: Как называется материал, из которого делают цветы и игрушки из бисера и придают им форму?:

Проволока.

5. Назовите основные техники плетения на проволоке, которую используют при плетении игрушек и цветов.

Параллельная, игольчатая, петельная.

6. Какие два вида игрушек есть из бисера и проволоки?

Плоская, объёмная.

7. Как называются маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды ?

Пайетки.

8. Крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Бусины.

9. Как называется украшение, которое подвешивается на ключи, телефон?

Брелок.

10. Из какого материала делают фенечки?

Леска, бисер или бусины.

Карта промежуточного мониторинга образовательной деятельности

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Название разделов программы								Баллы	Уровень

9-11 высокий

6-8 средний

До 5 низкий

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - ____ человек;

Высокий уровень – ____ % (чел ____)

Средний уровень – ____ % (чел ____)

Низкий уровень – ____ % (чел ____)

Карта определения уровня воспитанности учащихся

№п. п.	Ф.И. учащегося	Соблюдение норм поведения		Взаимоотношения		Я-концепция	Итого
		На занятиях	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми		
						Умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества	

От 100% 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - _____ человек;

Количество учащихся - _____ человек;

Высокий уровень – _____ % (чел _____)

Средний уровень – _____ % (чел _____)

Низкий уровень – _____ % (чел _____)

Карта итогового мониторинга личностного роста

№ п.п.	Ф.И. учащегося	ЗУН		Уровень воспитанности	Отношение к трудовой деятельности	Баллы
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка			

34 ВЫСОКИЙ БАЛЛ

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - _____ человек;
Количество учащихся - _____ человек;
Высокий уровень – _____ % (чел _____)
Средний уровень – _____ % (чел _____)
Низкий уровень – _____ % (чел _____)

Инструкция оценивания

ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

От 100% 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

ВТОРАЯ ТАБЛИЦА

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- в столбец «Теоретическая подготовка» заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения1);

- в столбец «Практическая подготовка» заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

Максимальное количество баллов 3.

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- в столбец «Уровень воспитанности» заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся(приложение 2);

- в столбец «Отношение к трудовой деятельности» по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Максимальное количество баллов 9.

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается, увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

2.6. Методические материалы

Особенность программы «Волшебные бусины» - подбор методики обучения с учетом разновозрастного коллектива, уровней развития и особенностей ребенка, а так же включение в каждый раздел программы творческих и практических заданий для формирования функциональной грамотности учащихся.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами бисера и бусин, изучение основных видов ручных плетения.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;

- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Принципы обучения по программе:

▪ Доверительный стиль общения. При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.

- Индивидуальный подход. Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при выборе изделия и подборе средств и методов обучения.

- Принцип гуманизма. Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.

- Принцип поддержки и одобрения учащихся. Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.

- Неконкурентный характер отношений. Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

- Включенность. Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.

- Пример других участников. Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности обучаемых;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов**:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных тем и вопросов связанных с функциональной грамотностью, технологии работы над изделием, смысл условных обозначений;

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Творческие лаборатории позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях.

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых техник, учатся составлению эскизов, а так же выполнению заданий по функциональной грамотности.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную, креативную, «вкусную» и т.п. работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение творческих материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций.

На различных стадиях занятия желательно:

❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.

❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.

❖ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.

❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Формирование функциональной грамотности.

В процессе освоения программы формируются следующие виды функциональной грамотности:

- *Математическая грамотность* – расчет стоимости изделия и сравнение разных видов исходя из выбранного материала.

Виды заданий: изучение предложений интернет магазинов, сравнение стоимости. Выбор материала исходя из соотношения цена – качество.

Расчет стоимости готового изделия.

- *Цифровая грамотность* – правила поиска необходимых ресурсов и продажа готового изделия посредством соцсети.

Виды заданий: создание рекламного ролика, коллажа, продающего поста.

- *Читательская грамотность* – знакомство с историей возникновения стеклоделия, родословной бусины, видах бисера, правилами написания текстов к постам в соцсетях.

Виды заданий: выбор основной мысли из текста, пересказ историй для одноклассников, составление текста к постам, объявлениям, рекламе.

- *Естественнонаучная грамотность* – эксперимент по созданию авторских бусин из различного материала, способы восстановления старого материала.

Виды заданий: создать бусины из подручных материалов.

- *Финансовая грамотность* – возможность экономии семейного бюджета при создании изделий.
- *Креативное мышление* – создание собственного изделия на основе полученных знаний.
- Виды заданий: восстановить старое изделие (вторая жизнь вещей), выполнить эскиз/схему собственного изделия

2.7. Рабочая программа

Цель программы:

развитие творческих способностей, мелкой моторики и эстетического вкуса у детей младшего и среднего школьного возраста через освоение основ бисероплетения, а также формирование начальных навыков функциональной грамотности, таких как чтение схем, счёт проектирование изделий и др.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- познакомить с основными понятиями бисероплетения;
- научить технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- научить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить рассчитывать стоимость готового изделия;
- научить доступным для учащихся приемам маркетинга и рекламы.

Развивающие:

- развивать дизайнерские навыки;
- развивать креативность и критическое мышление, способности анализировать;
- развивать умение применять полученные знания и умения в повседневной жизни;

- развивать умение извлечь пользу (финансовую, эстетическую) из полученных знаний.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру обучающихся, их нравственные и этические чувства;
- воспитывать культуру пользования интернет ресурсами;
- воспитывать навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и социально значимой деятельности;
- воспитывать навык самостоятельной работы;
- воспитывать осознанное отношение к собственному труду, саморазвитию.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся познакомятся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- познакомятся с основными понятиями бисероплетения;
- научатся технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- научатся выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- научатся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научатся рассчитывать стоимость готового изделия;
- научатся доступным для учащихся приемам маркетинга и рекламы.

Метапредметные результаты:

- формирование элементарных знаний в сфере дизайна;
- развитие креативности и критического мышления, способности анализировать;
- умение применять полученные знания и умения в повседневной жизни;
- умение извлечь пользу (финансовую, эстетическую) из полученных знаний.

Личностные результаты:

- формирование общей культуры обучающихся, нравственных и этических чувств;

- формирование функциональной грамотности, развитие кругозора, культуры пользования интернет ресурсами;
- формирование навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и социально значимой деятельности;
- приобретение навыка самостоятельной работы;
- формирование осознанного отношения к собственному труду, саморазвитию.

Календарно-тематическое планирование

Возраст учащихся: 7-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа.

№ п/п	Разделы	Очная форма обучения (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)			
		Количество академических часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мотивационное занятие «Красота – спасет мир»	2	1	1	Входная диагностика (анкетирование)
2	Введение в промысел	8	2	6	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся
	<i>Низание бисера</i>	4	1	3	
	<i>Низание бисера в крестик</i>	4	1	3	
3	Бисерная флористика	14	3	11	Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся
	<i>Параллельная техника плетения</i>	4	1	3	
	<i>Петельная техника плетения</i>	4	1	3	
	<i>Игольчатая техника плетения</i>	4	1	3	
		4	1	3	

	<i>Композиция букет</i>	2		2	<i>индивидуальной работой обучающихся</i> <i>Презентация готовых изделий</i>
4	Бисерные игрушки	14	3	11	<i>Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся</i> <i>Презентация готовых изделий</i>
	<i>Плоские фигурки из бисера</i>	4	1	3	
	<i>Объемные фигурки из бисера</i>	10	2	8	
5	Бисерный лес	6	1	5	Публикация постов в соцсетях, на личной странице (самые удачные в группе учреждения)
6	Пайетки	8	2	6	<i>Самоанализ работ</i> <i>Презентация готовых изделий</i>
	<i>Цветы из пайеток</i>	2	1	1	
	<i>Деревья из пайеток</i>	6	1	5	
7	Подарок своими руками	8	3	5	<i>Педагогическое наблюдение</i> <i>Самоанализ работ</i> <i>Реклама готовых изделий в группах, на личных страничках</i>
	<i>Брелоки из бисера</i>	2	1	1	
	<i>Сувенир «яйцо»</i>	2	1	1	
	<i>Панно</i>	4	1	3	
8	Украшения	6	1	5	Публикация поста-истории на страничке в ВК
9	Мир творческих детей	4	1	3	Итоговый контроль – публикация по выбору учащегося. Итоговая диагностика (анкетирование)
10	Выставка творческих работ	2	2		Презентация выставочных работ
Итого: 72 часа					

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс /груп па	Тема занятия	Количе ство часов по програ мме	Количе ство часов фактич еское	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)

2.8. Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные бусины»

Контингент обучающихся по ДОП «Волшебные бусины» представлен детьми и подростками из сельской местности в возрасте от 7 до 14 лет.

Для детей **7-8 лет** характерны такие качества, как подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность. В этом возрасте высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Дети **9-10 лет** отличаются жизнерадостностью, уравновешенностью и стремлением к активной деятельности. Эмоции играют важную роль в их поведении. Они дружелюбны, общительны и ценят оценки своих поступков как взрослыми, так и сверстниками. Им нравится участвовать в совместной деятельности, выполнять поручения и чувствовать себя ответственными. Успех приносит им радость, а неудачи — разочарование. Они ценят физическую силу, ловкость, смелость и находчивость. Любят соревнования, игры с приключениями и эмоционально окрашенные ритуалы.

Младшие подростки **11-12 лет** стремятся к самостоятельности, завоеванию авторитета среди сверстников и формированию самооценки. Они проявляют интерес к творчеству, спорту и романтике, а влияние на них эффективнее, когда взрослый действует изнутри коллектива.

Подростки **13-15 лет** формируют собственные моральные установки, способны противостоять внешнему влиянию и добиваются поставленных целей. Они ценят уважение к своим взглядам и серьёзные отношения со взрослыми.

Перечисленные дети также представляют различные категории, среди которых:

- обучающиеся демонстрирующие высокие/низкие образовательные результаты;
- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья;
- обучающиеся находящиеся в социально-опасном положении.

В этой связи главной миссией рабочей программы воспитания является социализация детей разного возраста и разных категорий. Это необходимо для того, чтобы они могли успешно интегрироваться в общество, научиться взаимодействовать с окружающими и развить важные социальные навыки. Это способствует их личностному росту, адаптации к различным жизненным ситуациям и формированию здорового мировоззрения. Кроме того, социализация помогает детям лучше понимать и уважать разнообразие культур, традиций и мнений, что важно в современном мультикультурном мире.

Цель: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра;;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие,;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Ожидаемые результаты:

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлечённости обучающихся в процесс освоения учебной деятельности;
- увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся, формирование «правильных» привычек.

Модули рабочей программы воспитания:

- *«Творчество заразительно. Передай другому!»*

(Альберт Эйнштейн)

Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского

творчества, презентация рисунков на площадках МАУ ДО «ВЦТ» и интренет-ресурсах), мероприятия реализуются вне занятий.

- ***«Кто двигается вперёд в знаниях, но отстаёт в нравственности, тот более идёт назад, чем вперёд»***

(Аристотель)

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы, изготовление открыток), мероприятия могут реализовываться во время занятий.

- ***«Все мы знаем, кто мы такие, но мы не знаем, кем мы можем быть».***

(Даниил Гранин, из книги «Иду на грозу»)

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация (игры-путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий.

- ***«Движение — кладовая жизни».***

(Плутарх)

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (акции, инструктажи, интеллектуальные игры, беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора.

- ***«Только сочувствия мало, надо развивать возможности».***

(Л. И. Швецова)

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ) включение его в систему общественных отношений (беседа, игровая программа), мероприятия могут реализовываться во время занятий.

- ***«Друзья ошибки заметят и простят, враги оценят и используют»***

(Ержан Орымбетов)

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (флешмобы, онлайн фото- и видео- выставки, рассылки, викторины, онлайн-акции), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

- ***«Целость и единство семейного коллектива — необходимое условие хорошего воспитания»***

(А. С. Макаренко)

Работа с родителями (родительские собрания, КТД, совместные мастер-классы) укрепление внутрисемейных отношений, привлечение родителей к творческим делам Центра.

2.9. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	«Творчество заразительно. Передай другому!»	«Кто движется вперёд в знании, но отстаёт в нравственности, тот более идёт назад, чем вперёд»	«Все мы знаем, кто мы такие, но мы не знаем, кем мы можем быть»	«Движение — кладовая жизни»	«Только сочувствия мало, надо развивать возможности»	«Друзья ошибки заметят и простят, враги оценят и используют»	«Целость и единство семейного коллектива — необходимое условие хорошего воспитания»
Сентябрь			Мы - одна команда. Упражнения и игры на сплочение и выстраивание взаимоотношений в коллективе.	Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях.
Октябрь	Подготовка и участие в конкурсах на портале «РИСУЙ С НАМИ» https://рисуйснами.рф/main			Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой террориста". Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной". Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы".	Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню пожилого человека «Мы молоды душой».	Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд».	
Ноябрь	Районный конкурс рисунков «Лицо моей профессии».	Мастер-класс, посвященный Дню матери «Делаем подарочки для любимой мамочки».	Игра «В мире профессий»	Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти".			

Декабрь	Подготовка и участие в конкурсах на портале «РИСУЙ С НАМИ» https://рисуйснами.рф/main	Привлечение учащихся к оформлению кабинета к Новому году.		Акция «СПИД – это не приговор!». Беседа "Пиротехника- от забавы до беды".			Родительское собрание по итогам первого полугодия.
Январь		Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности".	Игровая программа «По следам кота Леопольда»	Онлайн Фото-выставка по итогам работы за первое полугодие	
Февраль	Конкурс детского рисунка "Мой папа-солдат!" на базе МАУ ДО «ВЦТ»	Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»			Памятка – «сезонные опасности»		
Март	Межрегиональная традиционная выставка детского художественного творчества «весенняя радуга», г.Ишим	Творческий вечер – «В стране этикета»	Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».			Рассылка «безопасность в соцсетях»	Мастер-класс совместно с родителями
Апрель			Викторина ко Дню Космонавтики	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Участие в флешмобе «Здоровье - это здорово!».		
Май	Районный конкурс рисунков "Стена памяти".	Привлечение учащихся к оформлению окон и участию в акции «Окна Победы»		Велопробег «День Победы». Памятка «Летние каникулы проводи в безопасности!»	Памятка – «сезонные опасности»	Онлайн-акция «Окна Победы». Онлайн -акция «Спасибо Деду за Победу».	Родительское собрание по итогам работы за год.

2.10. Материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение учебного процесса. В процессе учебно-воспитательной деятельности используются дидактические материалы и пособия:

- таблицы, схемы и образцы выполнения заданий;
- наглядные пособия, выполненные педагогом;

Необходимая материально-техническая база: наличие кабинета, оборудованного рабочими местами (столы и стулья), компьютера.

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы педагог должен обладать творческим мышлением и художественным образованием, знать основные виды бисероплетения, уметь пользоваться материалом.

Список литературы

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
2. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-воЭксмо; СПб,2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
7. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
8. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2008 г.
9. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
- 10.Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
- 11.Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006.
- 12.Фадеева Е. Простые поделки из бисера.2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2009.-144с.
- 13.Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Инструкция при работе с ножницами:

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

Инструкция при работе с проволокой и леской

- Нельзя проволоку и леску брать в рот.
- Нельзя проволоку и леску отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

Инструкция при работе с бисером

- Нельзя бисер брать в рот.
- Бисер хранить в специальных контейнерах.
- Бисер на столе должен лежать на салфетках.

Требования безопасности во время занятий

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.

10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.