

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул.Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел.: 8(34557)2-45-76 (215)
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 06.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенирная мастерская»
(краткосрочная)**

возраст обучающихся: 6-8 лет
срок реализации: 4 месяца

автор-разработчик:
Гаврелюк Анастасия Владимировна
педагог дополнительного
образования

с. Викулово, 2025 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс основных организационно-педагогических условий..	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Содержание учебного плана	8
2.3. Календарный учебный график	10
2.4. Формы контроля.....	10
2.5. Оценочные материалы	11
2.6. Методические материалы	11
2.7. Рабочая программа.....	13
2.8. Рабочая программа воспитания	15
2.9. Календарный план воспитательной работы.....	17
2.10. Материально-техническое обеспечение	18
Список литературы	19
Приложения	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа (далее - программа) «Сувенирная мастерская» имеет художественную направленность, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.20223 г.).

12. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 30 июля 2020 года № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

14. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области.

15. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

17. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества» в сетевом взаимодействии.

Актуальность программы обусловлена спросом родителей и педагогов на занятия декоративно-прикладной направленности при реализации программ дополнительного образования в сетевом взаимодействии.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия декоративно-прикладным искусством занимают важную роль в развитии ребенка. Занятия с использованием предметов народного творчества помогают развивать умственную деятельность ученика. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Изучение народного декоративно-прикладного искусства стран мира, как неотъемлемой части культуры, является прочным фундаментом для формирования толерантности.

Учащиеся 6-8 лет более склонны к произвольному запоминанию информации, поэтому они хорошо запоминают яркие, интересные факты и картинки. Опираясь на эту возрастную особенность, программа построена таким образом, что каждое занятие становится небольшим путешествием в определенную страну. При этом ребята в доступной форме изучают

традиционные ремесла, флору, фауну и традиции каждой посещенной страны; узнают о своеобразии и самобытности декоративного искусства, о связи искусства с народным укладом, жизнью и бытом народов. Все теоретические знания ребята закрепляют практикой, выполняя поделку-сувенир в традиционной для страны-остановки технике.

Таким образом, из каждого путешествия ребята привозят не только новые знания, но и сувенир, сделанный своими руками. Эта связка «теория-практика» способствует непроизвольному запоминанию теоретического блока занятия.

Отличительные особенности программы: программа краткосрочная, что позволяет охватить большее количество учащихся. Реализуется в сетевом взаимодействии. Сетевое взаимодействие способствует расширению образовательного пространства. Сетевой партнер: МАОУ «Викуловская СОШ № 1» (Договор от 01.09.2022 № 1). Сетевое взаимодействие организовано в соответствии с заключенными соглашениями о реализации данной программы. Учебный процесс будет организован с использованием материально-технических ресурсов сетевого партнера — помещений, учебных кабинетов. Расписание занятий согласовывается с сетевым партнером предварительно.

Язык обучения: русский язык.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации программы 6-8 лет.

Возрастные и психологические особенности обучающихся. Младший школьный возраст – это период, когда происходит постепенная смена ведущего вида деятельности: игровая деятельность начинает уступать место учебной. Учащиеся первых классов в большей степени тяготеют к игровой деятельности, поэтому для лучшего усвоения материала в структуру занятий включены игровые моменты. В этот период во многом предопределяется будущий моральный облик человека, и он благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Изучение декоративно-прикладного искусства в этом возрасте помогает ребенку развивать эмоциональную и волевую сферы.

Уровень освоения программы: стартовый.

Объем реализации программы: 15 часов.

Срок реализации: 4 месяца.

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы: очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционная форма реализации программы предполагает использование следующих платформ и электронных ресурсов:

- сервисы Yandex – для хранения теоретического материала, организации тестирования и сбора домашних заданий;
- платформа Сферум – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с обучающимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный

формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, мастер-классы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа с сентября по декабрь - 35 минут, с января по май – 40 минут. При организации образовательного процесса с применением дистанционных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу в течение 15 учебных недель. Итого 15 часов за период обучения.

Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изучения культурного наследия народов земного шара.

Задачи:

Обучающие:

Дать детям общее представление о декоративно-прикладном искусстве и его видах.

Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Воспитательные:

Воспитывать толерантное отношение к людям другой нации и особенностям их жизни.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

1.3. Планируемые результаты

В ходе освоения программы предполагается достижение учащимися следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать понятия: «аппликация», «майолика», «ассамбляж», «орнамент», «узор», «айрис-фолдинг», «скрапбукинг»;
- уметь работать ножницами;
- уметь создавать и расписывать плоские и объемные формы из пластичных материалов (пластилин, соленое тесто);

Метапредметные результаты:

- развитие умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- приобретение знаний о культурах разных стран мира;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

Личностные результаты:

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, их мнению, культуре.

Раздел 2. Комплекс основных организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Наименование дисциплины	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)			Формы аттестации
	Трудоемкость (количество академических часов)			
	Всего	Теория	Практика	
Декоративно-прикладное искусство	15	7	8	Интерактивная игра
Итого объем программы	15			

2.2. Содержание учебного плана

Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества на основе изучения традиций и культурного наследия различных стран. В ходе обучения по программе ребята будут знакомиться с традиционными для разных народов мира видами декоративно-прикладного искусства.

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Россия. Обрядовая кукла.

Теория 0,5ч: Инструктаж по технике безопасности. Символы русской культуры. История возникновения и виды обрядовой куклы. Викторина.

Практика 0,5ч: выполнение обрядовой куклы.

Текущий контроль: индивидуальный инструктаж. Входная диагностика - викторина.

Тема 2: Китайское оригами.

Теория 0,5ч: Культура Китая. История возникновения бумагопластики и оригами. Культ дракона в Китае. Легенды о возникновении китайского дракона.

Практика 0,5ч: выполнение сувенира – фигура оригами.

Текущий контроль: Блиц-опрос, выполнение творческой работы.

Тема 3: Майолика Италии.

Теория 0,5ч: Традиционные ремесла Италии. Особенности культуры страны. Майолика, отличительные особенности.

Практика 0,5ч: лепка и роспись тарелки

Текущий контроль: выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение.

Тема 4: Ассамбляж из Франции.

Теория 0,5ч: Особенности культуры Франции. История возникновения и отличительные особенности техники «ассамбляж». Символы Франции. Франция- как родина кинематографа. Деятельность братьев Люмьер.

Практика 0,5 ч: панно в технике «ассамбляж»

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, викторина.

Тема 5: Пластилинография из Великобритании.

Теория 0,5ч: История возникновения и особенности выполнения работ в технике «пластилинография». Символы Великобритании. Достопримечательности Лондона. Традиция английского чаепития.

Практика 0,5ч: Картина в технике «пластилинография».

Текущий контроль: коллективный анализ работ, выставка работ.

Тема 6: Айрис-фолдинг Голландии.

Теория 0,5ч: История возникновения и особенности выполнения работ в технике «айрис-фолдинг». Ветряные мельницы в Нидерландах. Тюльпаны Голландии. Легенды о Синтеркласе.

Практика 0,5ч: открытка в технике «айрис-фолдинг».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 7: Кумихимо из Японии.

Теория 0,5ч: Культура Японии. Архитектура Японии. Хокку. Фестиваль цветущей сакуры. Искусство «кумихимо». Этапы работы и необходимые инструменты. Символика цвета.

Практика 0,5ч: браслет в технике «кумихимо».

Текущий контроль: беседа, творческая работа.

Тема 8: Мексиканские ремесла.

Теория 0,5ч: Культура Мексики. Элементы традиционного мексиканского костюма: сомбреро и сарапе. Мексиканские маски. Кактусы Мексики.

Практика 0,5ч: Лепка кактуса в традиционном мексиканском костюме.

Текущий контроль: проверочное задание, творческая работа.

Тема 9: Испанская обрывная аппликация.

Теория 0,5ч: Особенности выполнения обрывной аппликации и история возникновения техники. Символы Испании: коррида, фламенко и туррон. Испанская Ночевуэна, томатная война в Буньоле.

Практика 0,5ч: Лепка кактуса в традиционном мексиканском костюме.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 10: Карнавальные маски Бразилии.

Теория 0,5ч: Тропические леса Бразилии. Редкие животные страны. Обитатели реки Амазонка. Традиция ношения масок во время бразильского карнавала. Бразильские типы масок: байана (большие юбки-кольца и яркие головные повязки), кабесудо (огромные маски из папье-маше, изображающие известных личностей, политиков или повседневных персонажей), каретас (устрашающий предмет, который используется для отпугивания злых духов).

Практика 0,5ч: бумажная карнавальная маска.

Текущий контроль: Блиц-опрос, творческая работа.

Тема 11: Ковроткачество Древней Персии.

Теория 0,5ч: Ковроделие. История возникновения промысла. Легенда о Ноевом Ковчеге. Иран (в древности – Персия) – возможная родина шахмат. Персидские леопарды Ирана. Персеполис. Символика персидских ковров.

Практика 0,5ч: плетение из бумажных полос.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 12: Тестопластика из Египта.

Теория 0,5ч: Культурное наследие Египта. Архитектура Египта. Боги Египта и культы. Особенности флоры и фауны страны. Пустыня Сахара. История возникновения техники лепки из соленого теста. Особенности лепки и росписи поделок из соленого теста.

Практика 0,5ч: лепка из соленого теста.

Текущий контроль: кроссворд, творческая работа.

Тема 13: Ремесло тагуа из Колумбии.

Теория 0,5ч: Особенности флоры и фауны страны. Традиционный колумбийский наряд. Парк бабочек. Бабочки-рекордсмены. Ремесло тагуа.

Практика 0,5ч: изготовление сувенира из пластилина и грецкого ореха.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 14: Скрапбукинг из Древней Греции.

Теория 0,5ч: Мифы и легенды Древней Греции. Греческие храмы. 7 морей Греции. Символы Греции: оливковая ветвь, лавровый венок, дельфин, маленькая сова и феникс. История возникновения техники «Скрапбукинг».

Практика 0,5ч: откритка в технике «скрапбукинг»

Текущий контроль: выставка работ.

Тема 15: Итоговые занятия.

Теория: -

Практика 1ч: изготовление бумажного самолета.

Итоговый контроль: интерактивная игра. Итоговая диагностика.

2.3. Календарный учебный график

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
1,2	Стартовый/ 1 год	Декоративно-прикладное искусство	08.10.2025- 29.01.2026	15	1 раз в неделю по 1 ак.часу
3,4	Стартовый/ 1 год	Декоративно-прикладное искусство	03.02.2026- 31.05.2026	15	1 раз в неделю по 1 ак.часу

2.4. Формы контроля

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся: блиц-опрос, педагогическое наблюдение, коллективный анализ творческих работ, выставка, проверочные задания, кроссворд.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения. Входная диагностика проводится в виде викторины и педагогического наблюдения. (приложение №1) Итоговая диагностика проходит в форме интерактивной игры. (Приложение №2)

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы конкурсов, выставок
- коллективный анализ и обсуждение выполненных работ.

2.5.Оценочные материалы

Программа имеет безотметочную систему оценивания. В ходе обучения ребятам предстоит пройти процедуру оценивания своих знаний, умений и навыков — итоговая выставка.

По результатам итоговой аттестации педагог оценивает уровень ЗУН:

«высокий уровень» - действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения;

«средний уровень» - действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения;

«низкий уровень» - действия на узнавание, распознавание и различие понятий (объектов изучения).

Оценочный материал для организации итогового контроля представлен в виде диагностической карты выявления уровня владения основными навыками в приложении № 2.

2.6. Методические материалы

Основные методы обучения, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковый, исследовательские.

Занятия построены с опорой на научно-педагогические и методические подходы:

-системно-деятельностный

(обучающиеся приобретают навыки и умения в процессе активной самостоятельной познавательной деятельности, направленной на открытие нового для него знания, а не пассивного восприятия)

-лично-ориентированный

(способ организации обучения, в процессе которого учитываются возможности и способности обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей)

- **коммуникативный** (содействие процессу речевого общения между всеми участниками мастер-класса)

- **социокультурный** (педагогический процесс ориентирован на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру)

Занятия по ДООП «Сувенирная мастерская» состоят из вводной части с теоретическим содержанием, направленным на расширение кругозора ребенка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приемы и методы как:

- словесные методы (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практические методы (самостоятельное выполнение детьми изделий упражнения);
- метод выставки.

Формы и методы обучения:

- Проблемное обучение (метод индукции) начало занятия, мотивирующее творческую деятельность каждого. Проблемная ситуация требует открытия новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий. Вопрос должен быть в круге интересов обучающегося; нужно представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним.

-Дифференцированное обучение с учетом индивидуальных способностей учащихся. Такая форма обучения решает задачу создание условий для развития ребенка.

-Объяснительно – иллюстративный метод дает знания за пределами программного материала, тренирует память и решает задачу интеллектуального и духовного развития личности ребенка;

-Практико – ориентированный метод направлен на использование знаний и умений на практике. Дети изготавливают своими руками различные поделки.

-Выставка – процесс демонстрации изделий, выполненные своими руками, позволяет детям укрепить психическое и физическое здоровье, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Методы, в основе которых *лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, микрогруппах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий;

2.7. Рабочая программа творческого объединения «Сувенирная мастерская»

Данная программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 6 до 8 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу в течение 4 месяцев. Итого 15 часов за весь период обучения. Продолжительность одного академического часа в 1,2,3 группах с сентября по декабрь – 35 минут, с января – 40 минут; в 4,5,6 группах с февраля по май – 40 минут. При организации образовательного процесса с применением дистанционных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут для всех групп. Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа реализуется в сетевом взаимодействии. Сетевые партнеры: МАОУ «Викуловская СОШ № 1». Сетевое взаимодействие заключается в организации учебного процесса с использованием материально-технических ресурсов сетевых партнеров — оборудованных учебных кабинетов. Расписание занятий согласовывается предварительно.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изучения культурного наследия народов земного шара.

Задачи:

Обучающие:

Дать детям общее представление о декоративно-прикладном искусстве и его видах.

Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Воспитательные:

Воспитывать толерантное отношение к людям другой нации и особенностям их жизни.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

В ходе освоения программы предполагается достижение учащимися следующих результатов:

Предметные результаты:

- знать понятия: «аппликация», «майолика», «ассамбляж», «орнамент», «узор», «айрис-фолдинг», «скрапбукинг»
- уметь работать ножницами;
- уметь создавать и расписывать плоские и объемные формы из пластичных материалов (пластилин, соленое тесто);

Метапредметные результаты:

- развитие умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь
- приобретение знаний о культурах разных стран мира
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

Личностные результаты:

- формирование умения творчески подходить к поставленной задаче;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, их мнению, культуре.

Календарно-тематическое планирование

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Пра ктик а	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Россия. Обрядовая кукла.	0,5	0,5	1	Викторина, практическое занятие.	Входная диагностика, инструктаж.
2	Китайское оригами.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Блиц-опрос, выполнение творческой работы.
3	Майолика Италии.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение.
4	Ассамбляж из Франции.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, викторина.
5	Пластилинография из Великобритании.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Коллективный анализ работ, выставка работ
6	Айрис-Фолдинг Голландии.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
7	Кумихимо Японии.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Беседа, творческая работа.
8	Мексиканские ремесла.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Проверочное задание, творческая работа.
9	Испанская обрывная аппликация.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, творческая работа.

10	Карнавальные маски Бразилии.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Блиц-опрос, творческая работа.
11	Ковроткачество Древней Персии.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
12	Тестопластика Египта.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Кроссворд, творческая работа.
13	Ремесло тагуа из Колумбии.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, творческая работа.
14	Скрапбукинг из Древней Греции.	0,5	0,5	1	Практическое занятие.	Выставка работ.
15	Итоговое занятие.	-	1	1	Интерактивная игра.	Итоговая диагностика.
Итого:		7	8	15		

2.8. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;

- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (рассылки материалов, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
-

Приоритетные направления воспитательной работы в 2025– 2026 учебном году:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма);
- Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений;

- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности;

2.9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
1,2,3 группы							
Октябрь			«Игра-знакомство»	Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях
Ноябрь		Беседа «добрые слова для мамы»			Беседа «я, ты, он, она»	Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд»	
Декабрь	Подготовка и участие в онлайн-конкурсах			Беседа "Пиротехника- от забавы до беды"			
Январь			«Игра-знакомство»		Беседа «Учимся уважать себя и других»	Онлайн Фото-выставка по итогам работы	
4,5,6 группы							
Февраль		Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»	«игра-знакомство»	Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях
Март			Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».	Районная онлайн квест-игра по пропаганде безопасности дорожного движения			
Апрель	Подготовка и участие в онлайн-конкурсах		Беседа ко Дню Космонавтики				
Май				Памятка «Летние каникулы - проводи в безопасности!»		Онлайн Фото-выставка по итогам работы	

2.10. Материально-техническое обеспечение

На занятиях используется дидактический, наглядный материал (карты, таблицы, иллюстрации), используются игры, кроссворды.

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы включает в себя наличие рабочих мест для детей (столы, стулья), доски и технический средств мультимедиа (телевизор/компьютер) для показа референсов.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы педагоги дополнительного образования художественной направленности.

Список литературы

1. Гусакова М.А. Аппликация. Москва: «Просвещение», 1987 г. с. 126
2. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления сувениров и игрушек. М.: «Просвещение», 1983г. 217 с.
4. Николаенко Н.М. Декоративно прикладное творчество. Ростов-на –Дону: «Феникс». 2003. с. 124
5. Пищиков Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.М.: Скрипторий.- 2006.- 54
6. Стоунхаус, Б. Тайны животного мира. Иллюстрированная детская энциклопедия/ Стоунхаус Б., Бертам Э. – Ростов н/Д :Владис, 2013. – 96с.

Диагностический материал для входной диагностики

Оценка ЗУН учащихся входной диагностики проводится посредством викторины и педагогического наблюдения. В ходе педагогического наблюдения оцениваются владение учащимися материалами и инструментами, предусмотренными программой (операционально-технологический компонент); эмоциональная отзывчивость ребенка к изучению нового (эмотивный компонент). Викторина помогает оценить знания о различных техниках ДПИ и культурах разных стран (когнитивный компонент).

Примерные вопросы викторины:

1. Какой материал является основным в технике «скрапбукинг»? (бумага)
2. Откуда родом оригами? (Китай)
3. Основной материал при работе в технике «кумихимо» - это..? (нити)
4. Эта страна ассоциируется с танцем фламенко и гитарой. И, конечно же, это знаменитый бой быков - коррида. Коррида является национальной традицией этой страны. Это зрелище захватывает многих, и показывает настоящую силу мужчины, который противостоит быку. Назовите эту страну. (Испания)
5. В этой стране находится знаменитый на весь мир парк бабочек. (Колумбия)
6. Узнать страну по главной достопримечательности: Эйфелева башня. (Франция).
7. Страна пирамид и фараонов. (Египет)
8. Самая большая страна мира. На ее территории находится озеро Байкал – самое глубокое озеро в мире и самый крупный источник пресной воды на планете. (Россия)
9. В какой стране сомбреро и сарапе являются элементами традиционного костюма? (Мексика)
10. Где, согласно легендам, возникло ковроткачество? (Персия)
11. Этот город стал родиной кинематографа. Именно там был показан первый в истории фильм. Назовите этот город. (Париж)
12. Как называется кукла, которая хранила путника в дороге, согласно старорусским поверьям? (Подорожница)
13. Узнать город по символам: Биг-Бэн, красные телефонные будки и красные двухэтажные автобусы. (Лондон)
14. Этот храм – один из ярких памятников архитектуры древней Руси, с 16 века он является не только частью великой истории, но и национальным символом. Назовите город, в котором расположен этот храм. (Москва)

15. Техника айрис-фолдинг в качестве основного материала использует...?
(бумагу)

Показатели и критерии выявления уровня ЗУН.

Уровень	компонент		
	Когнитивный компонент	Операционально-технологический компонент	Эмотивный компонент
Высокий	Знает 10 и более фактов-ответов на вопросы викторины (факты о странах).	Изготавливает поделку с соблюдением этапности и в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно.	Ребенок имеет устойчивый интерес к обучению. Активно обсуждает работы. Стремится сделать свою работу оригинальной.
Средний	Может ответить на 5-9 вопросов викторины.	Немного нарушена техника изготовления. Имеются недочеты в внешнем виде работы.	Ребенок имеет слабый интерес к обучению. Неохотно участвует в обсуждении работ. Привносит новые элементы в работу только после подсказки педагога.
Низкий	Может ответить менее чем на 5 вопросов викторины.	Не соблюдена этапность и техника выполнения работы. Работа выглядит неаккуратно, имеются большие недочеты.	Ребенок не проявляет интереса к процессу обучения. Отказывается комментировать итоги своей деятельности. Работает по образцу, не стремится к оригинальности работы даже после подсказки педагога.

По итогам педагогического наблюдения и викторины данные заносятся в сводную таблицу диагностики. Каждый Компонент предполагает градацию по уровням: высокий (в), средний (с), низкий (н) согласно критериям, указанным в таблице показателей и критериев выявления ЗУН.

№ п/п	ФИ обучающегося	компонент		
		Когнитивный компонент	Операционально-технологический компонент	Эмотивный компонент

	Итого %	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-

Материалы для итогового контроля ЗУН обучающихся

Оценка ЗУН учащихся в ходе итоговой диагностики проводится посредством интерактивной игры. Основной метод – наблюдение. Оценивается три параметра: знания учащихся о различных странах мира, традициях и техниках работы с материалами (когнитивный компонент); владение учащимися материалами, предусмотренными программой (операционно-технологический компонент); эмоциональная отзывчивость ребенка к изучению нового (эмотивный компонент).

В ходе итогового занятия ребята, отвечая на вопросы, зарабатывают звезды. Оценка когнитивного компонента – это количество правильных ответов на вопросы, где максимальный показатель - 30:

- 20 и более звезд (верных ответов) – высокий уровень знаний,
- 15-19 звезд – средний уровень усвоения знаний;
- 0-15 звезд – низкий уровень усвоения знаний.

ФИ учащегося	Верные ответы на вопросы																													

Путешествие вокруг света. Интерактивная игра

Правила игры: Игроки выбирают номер вопроса и дают ответ (подсказка - количество букв), за правильный ответ присуждается 1 звезда. Побеждает тот, кто наберет больше звезд. По итогам подсчета звезд ребенок, набравший наибольшее количество звезд, первым запускает бумажный самолет в итоговое кругосветное путешествие.

4 слайд. Франция. Задание: Эта башня – визитная карточка страны. Ее называют самой посещаемой достопримечательностью мира. Сооружена она по проекту Александра Гюстава Эйфеля в 1889 году. Высота башни 300 метров, вес 9000 тонн. Назовите страну, в которой находится эта достопримечательность. Столица – Париж.

5 слайд. Бабочка. Задание: Это насекомое является визитной карточкой Колумбии. Ему посвящен целый парк. Назовите это насекомое.

6 слайд. Лондон. Задание: В этом городе разворачиваются действия в серии книг и фильмов о Гарри Поттере. А еще визитной карточкой города являются двух-этажные красные автобусы, красные телефонные будки и биг бэн. Назовите этот город.

7 слайд. Скрапбукинг. Задание: Родина этой техники работы с бумагой – Древняя Греция. Вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Назовите вид рукоделия.

8 слайд. Нитки. Задание: Плетение в технике «кумихимо» очень яркое и нарядное. Назовите основной материал для работы в этой технике.

9 слайд. Бумага. Этот материал является основным для работы в технике айрис-фолдинг. Назовите материал.

10 слайд. Испания. Эта страна ассоциируется с танцем фламенко и гитарой. И, конечно же, это знаменитый бой быков - коррида. Коррида является национальной традицией этой страны. Это зрелище захватывает многих, и показывает настоящую силу мужчины, который противостоит быку. Посещая эту страны мы познакомились с техникой обрывной аппликации. Назовите эту страну.

11 слайд. Москва. Этот храм – один из ярких памятников архитектуры древней Руси, с 16 века он является не только частью великой истории, но и национальным символом. Назовите город, в котором расположен этот храм. Это столица нашей страны.

12 слайд. Китай. Это государство является крупнейшим по численности населения мира (свыше 1,38 млрд.). В этой стране также разворачиваются действия всеми любимого мультфильма «Кунг-фу панда», а еще она является родиной многих техник работы с бумагой, например оригами. Назовите эту страну. В ней особо почитают драконов.

13 слайд. Париж. Этот город стал родиной кинематографа. Именно там был показан первый в истории фильм. Назовите этот город.

14 слайд. Африка. Здесь находится самая большая в мире пустыня – Сахара. А оновным транспортом является верблюд.

15 слайд. Япония. В последние десятилетия во всем мире стало популярно блюдо, приготовленное из риса и различных морепродуктов, а также других ингредиентов. Встречаются два варианта названия: «суши» и «суси». Назовите страну, являющуюся родиной этого блюда. Её так же называют страной восходящего солнца. Именно в ней весной расцветают сады сакуры.

16 слайд. Ковроткачество. Задание: назвать технику, изображенную на слайде. Родиной этой техники плетения ковров, согласно легендам, является Персия.

17 слайд. Жираф. У этого африканского животного синий язык и самая длинная шея.

18 слайд. Панда. ей-шунг – так зовется это животное по-китайски. Это редчайшее животное обитает в Китае, в горных лесах на высоте до двух тысяч метров над уровнем моря. Питается животное бамбуком. Назовите это животное

19 слайд. Подорожница. Как называется кукла, которая хранила путника в дороге, согласно старорусским поверьям?

20 слайд. Египет. Древнейшее государство, находящееся одновременно на двух материках, так как захватывает Север Африки и азиатский полуостров. Омывается водами Средиземного и Красного морей. Эта страна известна единственным сохранившимся памятником из семи чудес света, пирамидой Хеопса, и храмами фараонов. Назовите эту страну .

21 слайд. Тихий. Это самый большой океан на планете. Его площадь составляет чуть меньше половины всего Мирового океана. Во время первой кругосветной экспедиции, которую возглавлял испанский мореплаватель Фернан Магеллан, океан ни разу не проявил свой строптивый нрав, за что и получил свое название. Как называется этот океан?

22 слайд. Австралия. Животный и растительный мир этой страны отражен на гербе. Там изображены кенгуру и страус эму в обрамлении виноградных лоз. Назовите эту страну.

23 слайд. Байкал. Это озеро – гордость Сибири и России. Это самое глубокое озеро нашей планеты, отличающееся разнообразием животного и растительного мира. Еще одна уникальная его особенность заключается в том, что это источник пресной воды. Назовите это озеро.

24 слайд. Мексика. Эта страна знаменита древними цивилизациями (майя, ацтеки); сериалами; острой кухней и блюдами, основу которых составляют лепешки тортильи; музыкой, танцами и шляпами сомбреро. И конечно же кактусами. Назовите эту страну.

25 слайд. Венеция. Один из самых удивительных и знаменитых городов в мире, город на воде в восточной части Италии. Родина таких знаменитых личностей, как Марко Поло, Антонио Вивальди, Карло Гольдони. В последнем месяце зимы здесь устраивают знаменитый на весь мир карнавал, поражающий воображение роскошными костюмами и необычными масками. Назовите этот город.

26 слайд. Китай. Это одна из самых удивительных и загадочных стран мира. Это родина бумаги и книгопечатания, пороха и компаса, шелка, фарфора и многих других полезных изобретений и открытий. Назовите эту страну.

27 слайд. Бразилия. Посещая эту страну, мы стали участниками великолепного карнавала. И выполняли бумажные карнавальные маски. Назовите эту страну.

29 слайд. Индия. В этой стране много достопримечательностей. Но одна из главных – это Золотой Храм, расположенный в штате пенджаб, в Амритсаре. В храме хранится бесценное сокровище страны – Священная Книга Сикхов. А еще эта страна знаменита на весь мир, как родина мехенди. Назовите эту страну.

30 слайд. Майолика. Это вид росписи посуды, который широко распространен в Италии.

31 слайд. Дания. Эту страну населяли храбрые викинги.

32 слайд. Пирамида. Эта древняя достопримечательность Египта, которая возводилась как усыпальница для фараона.

33 слайд. Кошка. Древние египтяне почитали это животное.

Освоение учащимися практическими навыками, предусмотренными программой (операционально-технологический компонент), оценивается по соответствию следующим критериям:

- соблюдение этапов работы
- оригинальность

-аккуратность

0-3 б – низкий уровень

4-6 б – средний уровень

7-10 б – высокий уровень

№ п/п	ФИ учащегося	Соблюдение этапов работы	оригинальность	аккуратность
	Итого, в %	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-

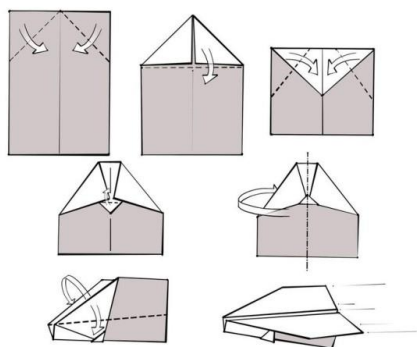


Схема для изготовления бумажного самолета

Все показатели вводного и итогового контроля заносятся в сводную таблицу.

ФИО	компонент					
	Когнитивный компонент		Операционально- технологический компонент		Эмотивный компонент	
	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Входная диагностика	Итоговая диагностика

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс /груп па	Тема занятия	Количе ство часов по програ мме	Количе ство часов фактич еское	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)