

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул.Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел.: 8(34557)2-45-76 (215)
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 06.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа мастериц»**

возраст обучающихся: 6-14 лет
срок реализации: 3 года

автор-разработчик:
Гаврелюк Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2025 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»..	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.	7
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	8
2.1.Учебный план.....	8
2.2. Содержание учебного плана.....	9
2.3 Календарный учебный график программы.....	16
2.4.Формы контроля.	16
2.5.Оценочные материалы.	17
2.6. Методические материалы.	17
2.7. Рабочие программы.	18
2.8. Рабочая программа воспитания.....	29
2.9.Календарный план воспитательной работы.	30
2.10.Материально-техническое обеспечение.	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
Приложения	34

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастериц» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

11. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы обусловлена востребованностью обучающихся на занятия, посвященные обработке текстиля.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в настоящее время остается актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности родного края, национальных традиций, незабываемых нравственных ценностей народа. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий становится актуальной задачей современного художественного образования. Одним из видов декоративно-прикладного искусства является художественный текстиль.

Текстиль — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения по данной программе дети попробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они научатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи. На занятиях формируется понимание конструкции и дизайна. Дети учатся разбираться в том, как предметы сшиты и собраны, какие материалы и техники использованы для создания определённого эффекта.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

Программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий обучающихся. Дети узнают новые современные технологии работы с текстильными материалами и познакомятся с миром рукоделия. Идёт развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству не только через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями, но и через использование традиционных приемов в создании собственных художественных образов на современном этапе. Занимаясь в творческом объединении, учащиеся приобретают возможность выразить индивидуальность и креативность. Они могут выбирать ткани, цвета и дизайны, что способствует развитию творческого мышления.

Новизна данной программы заключается в том, что это единственная программа, реализуемая на базе нашего Центра, которая включает в себя только техники работы с текстилем. Программа охватывает большинство старинных и современных технологий работы с текстилем.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-14 лет.

Язык обучения: русский язык.

Возрастные и психологические особенности обучающихся.

Дети младшего школьного возраста очень впечатлительны и эмоциональны. В этом возрасте учащиеся особенно восприимчивы к красоте окружающих их

предметов, объектов природы, человеческих отношений. Осознаннее становятся такие понятия, как ответственность за свои дела и поступки, долг перед семьёй, классом, товарищем. Мышление ребёнка развивается вместе с речью, поэтому важно развивать речь, расширять запас слов, следить за чистотой и правильностью речи. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что «ум начинается на кончиках пальцев». Именно поэтому работа с иглами и другими инструментами, предусмотренными программой, активно развивает мелкую моторику ребенка, а значит, и речь.

В младшем и среднем школьном возрасте ребенок становится более самостоятельным, инициативным. Поэтому включение в программу творческих работ в смешанных техниках (по выбору учащегося) способствует максимальному проявлению сильных сторон обучающегося.

Программа разноуровневая. Курс программы разбит на три уровня (по годам обучения): стартовый, базовый и продвинутый. Набор в творческое объединение осуществляется по принципу добровольности. На базовый и продвинутый уровни программы зачисляются ребята, прошедшие стартовый/базовый курс или обладающие достаточным уровнем ЗУН (после предварительного собеседования). Главным критерием приема остается собственное желание ребят изучать различные виды и техники работы с текстилем.

Объем реализации: 216 часов.

Срок реализации: 3 года

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий, с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- сервисы Yandex – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и

телекоммуникационных технологий).

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 45 минут. Учебная нагрузка курса программы составляет 2 часа в неделю.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. При организации образовательного процесса с применением дистанционных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа в год, 216 часов за весь период обучения на курсе программы.

Наполняемость группы от 7 до 12 человек.

Большое внимание уделяется формированию в рамках творческого объединения коллектива, помимо учебных занятий педагог организует воспитательные мероприятия для обучающихся. Данная работа осуществляется в соответствии с рабочей воспитательной программой творческого объединения и календарным планом воспитательной работы.

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределение и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование познавательных интересов и практических навыков в сфере декоративно-прикладного искусства посредством обучения техникам работы с текстилем.

Основные задачи:

Обучающие:

Формировать знания о свойствах различных материалов;

Научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность;

Развивать умение создавать художественный образ в работе;

Расширить сенсорный опыт, развить мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

Способствовать развитию трудолюбия, терпения, умения работать в коллективе;

Способствовать развитию творческих качеств, ориентировать обучающихся на стремление к самообразованию.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты по освоению стартового уровня

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, кинусайга, изонить, гобелен; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек;
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике мокрого валяния, уметь работать со швейной иглой и ножницами.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления.

Планируемые результаты по освоению базового уровня

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек;
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике сухого валяния; уметь работать со швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- развитие умения принимать творческие решения, искать креативные сочетания материалов.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Планируемые результаты по освоению продвинутого уровня

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; мережка, мандала;
- *знать* основы технологического процесса изготовления разных изделий, рационально использовать материалы при раскрое;
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в смешанных техниках; уметь работать со швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- развитие творческой активности детей путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа).

Личностные результаты:

- развитие творческого мышления и умения нестандартно решать поставленные задачи;
- формирование коммуникативных навыков при общении и поведении в детском коллективе;
- формирование практических трудовых навыков.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

№ п/п	Уровень сложности	Год обучения	Наименование дисциплины	форма обучения (очная / очная с применением дистанционных образовательных технологий)			
				Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
				всего	Теория	Практика	
1	Стартовый	1	Декоративно-прикладное искусство	72	18	54	Выставка творческих работ, игра-путешествие «В мире текстиля»
2	Базовый	2	Декоративно-прикладное искусство	72	18	54	Выставка творческих работ, викторина
3	Продвинутый	3	Декоративно-прикладное искусство	72	18	54	Итоговое тестирование, выставка творческих

							работ
	ИТОГО объем программы		216	54	162		

2.2. Содержание учебного плана

Стартовый уровень

Раздел 1. Вводный. (2ч)

Тема 1. 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (1 ч)

Теория: (1ч) проведение инструктажа. Ознакомить учащихся с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях, правилами пользования инструментами, предусмотренными программой.

Практика: -

Текущий контроль: первичный инструктаж.

Тема 1. 2. Знакомство с материалами. (1ч)

Теория: (1ч) Познакомить учащихся с основными материалами, предусмотренными программой и вариантами их применения. Понятие «текстиль», текстильные материалы, инструменты, используемые при работе с текстилем.

Практика: плетение браслета

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 2. Валяние. (10 ч)

Тема 2.1. Шерстяная акварель. (4ч)

Теория: (1ч) валяние как один из видов художественного текстиля. Этапы и виды мокрого валяния. «Шерстяная акварель». Понятие «эскиз», «композиция», «художественный образ».

Практика: (3ч) работа в технике «шерстяная акварель».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 2.2 Мокрое валяние. (6ч)

Теория: (2ч) Изучить технику создания текстильных картин в технике мокрого валяния; шерстяной акварели, научить создавать художественный образ и композицию в работе.

Практика (4ч): работа в технике мокрого валяния

Текущий контроль: выставка творческих работ

Раздел 3. Батик. (8ч)

Тема 3.1. Роспись ткани акрилом. (8ч)

Теория: (1ч) познакомить учащихся с техникой «батик», изучить виды и способы окрашивания ткани. Понятие «батик», виды батика. Акриловая роспись по ткани. Этапы ведения и материалы, необходимые в работе.

Практика: (7ч) создание эскиза рисунка росписи ткани и выполнение творческой работы.

Текущий контроль: тестирование, выполнение творческой работы.

Раздел 4. Работа с тканью. (12ч)

Тема 4.1. Пэчворк. Виды. Эскизирование. (2ч)

Теория: (1ч) история возникновения пэчворка, основные техники лоскутного шитья.

Применение в современном текстильном дизайне.

Практика: (1ч) создание эскиза;

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 4.2. Работа в технике «Кинусайга» (10ч)

Теория: (2ч) Особенности создания картины в технике кинусайга. История возникновения техники кинусайга.

Практика: (8ч) выполнение творческой работы в технике кинусайга.

Текущий контроль: выставка творческих работ.

Раздел 5. Вышивка. (8ч)

Тема 5.1. Виды вышивальных швов. (2ч)

Теория: (1ч) История и символика русской вышивки. Виды вышивальных швов. Современное применение вышивки.

Практика: (1ч) создание эскиза; выполнение поделки новогодней тематики с применением различных видов вышивальных швов.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическое задание – выполнение вышивальных швов.

Тема 5.2. Вышивка крестом (6ч)

Теория: (2ч) Современное применение вышивки. Вышивка крестом. Инструменты и материалы для вышивки крестом. Этапы работы.

Практика: (4ч) создание эскиза; выполнение поделки новогодней тематики с применением различных видов вышивальных швов.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Изонить. (8ч)

Тема 6.1. Изонить. (8ч)

Теория: (2ч) История происхождения техники «Изонить». Виды создания изображений в технике «изонить». Основные материалы и инструменты, необходимые в работе.

Практика: (6ч) Создание работы в технике изонить с использованием готовых шаблонов.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, упражнение «найди ошибку».

Раздел 7. Гобелен. (10ч)

Тема 7.1. Плетение мандалы. (4ч)

Теория: (1ч) Особенности пряжи. Виды пряжи. Мандалы. История возникновения и виды. Символика цвета. Этапы плетения.

Практика: (3ч) плетение салфетки

Текущий контроль: кроссворд.

Тема 7.2. Плетение гобелена (6ч)

Теория: (1ч) Гобелен: история возникновения и современное применение. Основные виды гобелена. Безворсовые гобелены. Виды плетения.

Практика: (5ч) плетение закладки, салфетки или браслета на выбор учащегося.

Текущий контроль: кроссворд.

Раздел 8. Творческая работа в смешанной технике. (14ч)

Теория: (2ч) повторение этапов создания работы в выбранных техниках.

Практика: (12ч) выполнение творческой работы в смешанной технике.

Промежуточная аттестация: выставка творческих работ, игра-путешествие «В мире текстиля».

Базовый уровень

Раздел 1. Вводный. (2ч)

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (1ч)

Теория: (1ч) проведение инструктажа.

Практика (-): -

Текущий контроль: первичный инструктаж.

Тема 1.2 Знакомство с материалами. (1ч)

Теория: (1ч) Познакомить учащихся с основными материалами, предусмотренными программой и вариантами их применения; изучить понятие «текстиль», текстильные материалы, инструменты, используемые при работе с текстилем.

Практика (1ч): изготовление подушки для валяния.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 2. Валяние. (12 ч)

Тема 2.1. Сухое валяние. Фелтинг. (6ч)

Теория: (2ч) валяние как один из видов художественного текстиля. Этапы и виды сухого валяния. Понятие «эскиз», «композиция», «художественный образ».

Практика: (4ч) создание объемной игрушки в технике сухого валяния.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 2.2 Творческая работа в смешанной технике. (6ч)

Теория: (1ч) валяние как один из видов художественного текстиля. Этапы и виды сухого валяния, этапы мокрого валяния. Способы совмещения техник в одной работе. Понятие «эскиз», «композиция», «художественный образ».

Практика: (5ч) создание объемной игрушки в технике сухого валяния.

Текущий контроль: выставка творческих работ.

Раздел 3. Батик. (8ч)

Тема 3.1. Роспись ткани акрилом. (8ч)

Теория: (2ч) Понятие «батик», виды батика. Особенности послойной росписи акрилом.

Практика: (6ч) создание эскиза рисунка росписи ткани и выполнение творческой работы в технике росписи акрилом.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы.

Раздел 4. Работа с тканью. (14ч)

Тема 4.1. Пэчворк. Блочная техника. (6ч)

Теория: (1ч) Пэчворк: история возникновения и применение в современном текстильном дизайне. Особенности создания картины в технике квилт, пэчворк. Виды ручных и машинных соединительных швов. Виды узоров в технике пэчворк, основные приемы соединения лоскутков. Композиция и цвет.

Практика: (5ч) создание эскиза; выполнение творческой работы (игольница-звезда, лоскутный мячик, прихватки, подушки) Подбор узора, ткани, раскрой, сшивание и оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 4.2. Текстильная кукла в национальном наряде. (8ч)

Теория: (2ч) Особенности национальной одежды разных стран мира. Особенности создания интерьерных текстильных кукол.

Практика: (6ч) создание эскиза; Выполнение творческой работы – оформление образа текстильной куклы в национальном наряде.

Текущий контроль: выставка творческих работ.

Раздел 5. Вышивка. (8ч)

Тема 5.1. Виды объемной вышивки. (2ч)

Теория: (1ч) Виды вышивальных швов. Современное применение вышивки. Объемная вышивка. Бразильская вышивка, Рококо.

Практика: (1ч) создание эскиза; выполнение упражнений

Текущий контроль: тестирование

Тема 5.2. Бразильская вышивка. Рококо. (6ч)

Теория: (1ч) Виды вышивальных швов. Современное применение вышивки. Объемная вышивка. Бразильская вышивка, Рококо.

Практика: (5ч) создание эскиза; выполнение вышивки.

Текущий контроль: выставка работ.

Раздел 6. Изонить. (10ч)

Тема 6.1. Изонить. 10ч

Теория: (2ч) Виды создания изображений в технике «изонить». Основные элементы в технике «изонить».

Практика: (8ч) Создание работы в технике изонить по собственному шаблону.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Гобелен. (10ч).

Тема 7.1. Разработка эскиза гобелена (2ч)

Теория: (1ч) Гобелен: история возникновения и современное применение. Ворсовые гобелены. Варианты плетения. Ковровая вышивка, как один из способов создания ворсового гобелена. Правила работы с иглой.

Практика: (1ч) эскиза к творческой работе.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 7.2. Плетение гобелена.

Теория: (1ч) Гобелен: история возникновения и современное применение. Ворсовые гобелены. Варианты плетения. Ковровая вышивка, как один из способов создания ворсового гобелена. Правила работы с иглой.

Практика: (8ч) создание авторского дизайнерского панно.

Текущий контроль: фотовыставка работ.

Раздел 8. Творческая работа в смешанной технике. (8ч)

Тема 8.1. Творческая работа в смешанной технике. (8ч)

Теория: (2ч) повторение этапов создания работы в выбранных техниках.

Практика: (6ч) выполнение творческой работы в смешанной технике.

Промежуточная аттестация: выставка творческих работ, викторина.

Продвинутый уровень

Раздел 1. Вводный. (1час)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: (1час) Проведение инструктажа по ознакомлению учащихся с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях, правилами пользования инструментами, предусмотренными программой. Понятие «текстиль», текстильные материалы, инструменты, используемые при работе с текстилем. Организация рабочего места.

Практика: -

Текущий контроль: Индивидуальный инструктаж на рабочем месте учащегося.

Раздел 2. Валяние. (11ч)

Тема 2.1. Игольница в смешанной технике. (4ч)

Теория: 1ч Валяние как один из видов художественного текстиля. Этапы и виды сухого и мокрого валяния. Техника безопасности при работе с иглой. Беседа о видах игольниц. Игольница, как важнейший атрибут для безопасности работы в шитье.

Практика: 3ч поэтапное выполнение игольнице в смешанной технике.

Текущий контроль: фото-отчет проделанной работы, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Валяние с вышивкой.

Теория: (1ч) Повторение техник валяния. ТБ при работе иглой. Повторение видов объемной вышивки. История возникновения вышивки лентами. Современная вышивка лентами. Основные приемы и инструменты, необходимые в работе.

Практика: (3ч) декоративная работа в технике валяние+вышивка.

Текущий контроль: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Шерстяная акварель (4ч)

Теория: (1ч) Особенности работы в технике «шерстяная акварель». Валяние шерстью по основе. Материалы, необходимые в работе. Основы композиции рисунка. Гармоничное сочетание цветов. Передача настроения через цвет.

Практика: (3ч) картина, в технике шерстяная акварель или валяние по основе.

Текущий контроль: фотовыставка работ, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Батик. (10ч)

Тема 3.1. Набивной батик с вышивкой. (6ч)

Теория: (1ч) История возникновения набивного батика. Материалы для трафарета. Виды трафаретов для батика. Особенности жидких красителей для ткани. Этапы ведения работы при набивке рисунка. Способы закрепления рисунка на основе. ТБ при работе иглой. Подбор вида вышивки под творческий замысел.

Практика: (5ч) выполнение творческой работы в набивной технике росписи ткани с элементами вышивки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Горячий батик. (4ч)

Теория: (1ч) Особенности выполнения техники «горячий батик». Материалы и инструменты, используемые в горячем батике. Способы снятия воска. Роспись ткани в один слой и послойная роспись. Узелковый батик, шибари. ТБ при работе с утюгом.

Практика: (3ч) творческая работа в технике «горячий батик».

Текущий контроль: фотовыставка, опрос.

Раздел 4. Работа с тканью. (20ч)

Тема 4.1. Чердачная кукла (4ч)

Теория: (1ч) История чердачной куклы. Старинные и современные чердачные куклы. Особенности и этапы выполнения куклы. Правила раскроя на ткани: долевая нить и нить утка. Правила нанесения припуска на ткань при раскрое.

Практика: (3ч) чердачная кукла.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2. Пэчворк с вышивкой. (4ч)

Теория: (1ч) Пэчворк. Виды, история, материалы и инструменты. ТБ при работе с иглой. Декоративные вышивальные строчки.

Практика: (1ч) объемная картина в технике пэчворк с вышивкой.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фотовыставка.

Тема 4.3. Ватная игрушка. (4ч)

Теория: (1ч) История ватной игрушки. Виды ваты, используемой при изготовлении игрушек. Способы окраски ваты. Этапы работы над игрушкой. Способы создания каркаса (фольга/проволока). Молды для лиц. Особенности работы с полимерной глиной.

Практика: (3ч) ватная игрушка.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4.4. Кукла-большеножка. (8ч)

Теория: (1ч) Основные виды интерьерных кукол. Отличия от игровых кукол. Способы создания большеножек. Особенности создания волос из шерсти,

ниток, тресов. Ручные потайные швы. Варианты создания несъемной и съемной одежды. Работа с выкройками.

Практика: (7ч) выполнение куклы-большеножки.

Текущий контроль: фотовыставка работ, тестирование.

Раздел 5. Вышивка. (8ч)

Тема 5.1. Творческая работа в технике «вышивка с элементами росписи»

Теория: (1ч) Роспись ткани акрилом. Способы создания объемной картин. ТБ при работе с иглой.

Практика: (3ч) объемная картина.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фотовыставка.

Тема 5.2. Мережка с росписью. (4ч)

Теория: (1ч) Мережка. История возникновения. Основные элементы. Этапы выполнения работы в технике «мережка».

Практика: (3ч) салфетка из мешковины в технике мережка с росписью.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фотовыставка.

Раздел 6. Изонить. (6ч)

Тема 6.1. Мандала с валянием. (4ч)

Теория: (1ч) История возникновения плетеных мандал. Символика цвета. Мандалы на шпажках. ТБ при работе в технике «сухое валяние».

Практика: (3ч) настенное панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Изонить на ткани. (2ч)

Теория: (1ч) основные элементы в технике «изонить». Заполнение углов.

Практика: (1ч) панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фотовыставка работ.

Раздел 7. Гобелен.(8ч)

Тема 7.1. Декоративная композиция в технике гобелен+вышивка (4ч)

Теория: (1ч) История возникновения гобелена. Виды плетения гобелена. Виды объемной вышивки. Особенности бразильской вышивки.

Практика: (3ч) интерьерная картинка.

Текущий контроль: тестирование.

Тема 7.2. Ворсовый гобелен с элементами валяния. (4ч)

Теория: (1ч) Ковровая вышивка. Виды игл для работы в технике ковровой вышивки. Правила подбора игл под толщину нити. Выбор основы для вышивки.

Практика: (3ч) закладка для книги.

Текущий контроль: фотоотчет.

Раздел 8. Творческая работа. (8ч)

Тема 8.1. Работа в смешанной технике по выбору учащегося. (6ч)

Теория: (1ч) Повторение ранее изученных техник работы с текстилем. Особенности работы и ТБ при работе в выбранных техниках.

Практика: (5ч) творческая работа.

Текущий контроль: выставка работ.

Тема 8.2. Итоговое занятие. (2ч)

Теория: (1ч) повторение техник изученных на курсе программы.

Практика: (1ч) итоговое тестирование

Итоговый контроль: итоговое тестирование, выставка творческих работ.

2.3 Календарный учебный график программы

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Школа мастериц	Стартовый/ 1 год	Декоративно-прикладное искусство	01 сентября - 31 мая	72	1 раз в нед. по 2 ак. часа
Школа мастериц	Базовый/ 2 год	Декоративно-прикладное искусство	01 сентября - 31 мая	72	1 раз в нед. по 2 ак. часа
Школа мастериц	Продвинутый/ 3 год	Декоративно-прикладное искусство	01 сентября - 31 мая	72	1 раз в нед. по 2 ак. часа

2.4.Формы контроля

Программа имеет безотметочную систему оценивания.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- тестирование;
- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выставки детского творчества внутригрупповые и фотовыставки работ;
- участие в конкурсах различного уровня.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза на каждом из годов обучения: по окончании первого полугодия и по окончании учебного года. Диагностика проводится в форме наблюдения и проведения выставок.

Для успешной реализации программы осуществляется систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся. В конце каждого из разделов программы проводится оценка ЗУН учащихся. Педагогическое наблюдение проводится на каждом занятии для осуществления текущего контроля. Результаты наблюдения вносятся в таблицу фиксации педагогических наблюдений по окончании изучения темы. (Приложение №2).

В конце каждого года обучения проводится промежуточная аттестация: на стартовом уровне в виде выставки творческих работ и игры-путешествия «В мире текстиля». На базовом уровне программы – в виде выставки творческих

работ и викторины. Итоговый контроль по освоению всего курса программы проводится по окончании продвинутого уровня (3 год обучения) в виде тестирования и выставки творческих работ. (Приложение №1)

Для сводного анализа оценки результатов учебной деятельности по программе заполняется карта результативности освоения программы. (Приложение №3)

2.5.Оценочные материалы

По результатам итоговой аттестации педагог оценивает уровень ЗУН: «высокий уровень» - действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения;

«средний уровень» - действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения;

«низкий уровень» - действия на узнавание, распознавание и различие понятий (объектов изучения).

Оценочный материал для организации текущего и итогового контроля представлен в виде:

- 1) диагностической карты выявления уровня владения основными навыками (Приложение № 1);
- 2) таблицы фиксации педагогических наблюдений (Приложение №2);
- 3) карты результативности освоения программы (Приложение №3).

2.6. Методические материалы

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.)

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото работ в изучаемых техниках;
- видео отрывки уроков и мастер-классов по изучаемой тематике;
- наглядные пособия, выполненные педагогом и учащимися.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ от дельных способов создания творческих работ.

Занятия по ДООП «Школа мастериц» состоят из вводной части с теоретическим содержанием, направленным на расширение кругозора ребенка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приемы и методы как:

- словесные методы (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практические методы (самостоятельное выполнение детьми изделий упражнения);
- метод выставки. Предполагает подведение итогов работы за время освоения определенного раздела/уровня/года обучения по программе. При работе по данной программе, выставки совмещаются с проведением викторин, конкурсов, организуются в виде отчетов детей за определённый период работы объединения, что позволяет выявить связь теории и практики. В ходе работы по программе используются следующие виды выставок:

Выставки-презентации (фотовыставки, проводимые в онлайн-формате). Они позволяют представить детское творчество широкой аудитории.

Итоговые выставки. Предполагают демонстрацию достижений и творческих успехов в работе детского коллектива.

2.7. Рабочие программы

Рабочая программа творческого объединения «Школа мастериц» (стартовый уровень, 1 группа)

Рабочая программа рассчитана на ребят 6-14 лет. Это стартовый уровень обучения по программе.

Раздел «Валяние» предусматривает выполнение двух творческих работ: в технике «шерстяная акварель» и в технике мокрого валяния с элементами фелтинга.

Раздел «батик» научит ребят технике свободной росписи. На основе изученных техник ребята создадут свою неповторимую творческую работу.

Раздел «вышивка» знакомит учащихся с видами вышивки и ее современным применением в текстильном дизайне.

Блок занятий «работа с тканью» предусматривает знакомство с основными видами и техниками лоскутного шитья. Программой предусмотрено создание творческой работы по собственным эскизам в технике кинусайга.

Занятия блока «изонить» призваны способствовать развитию композиционного мышления и вкуса учащихся: задания программы предусматривают разработку эскиза и, после изучения базовых элементов техники, создание творческой работы.

Раздел «гобелен» предполагает ознакомление ребят с основными видами плетения: сумах, полотняное, ворсовое, египетское. На основе изученных видов плетений предполагается создание небольшого элемента.

Программой предусмотрены ознакомительные занятия, на которых изучаются основные свойства материала. Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий. Режим обучения: наполняемость группы до 12 человек. Длительность занятия для обучающихся 6-7 лет - 30 минут, 8-14 лет – 45 минут. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут.

Цель – формирование элементарных знаний и навыков в сфере текстильного дизайна.

Планируемые результаты по освоению стартового курса программы.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, кинусайга, изонить, гобелен; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек.
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике мокрого валяния, уметь работать со швейной иглой и ножницами.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам текстильного дизайна.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)				
		Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Вводный.	2	-	2		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	инструктаж

1.2.	Знакомство с материалами.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Валяние.	3	7	10		
2.1	Шерстяная акварель	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	педагогическое наблюдение
2.2	Мокрое валяние	2	4	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Выставка творческих работ
3.	Раздел 3. Батик	1	7	8		
3.1	Роспись ткани акрилом.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Тестирование, выполнение творческой работы
4.	Раздел 4. Работа с тканью	3	9	12		
4.1	Пэчворк. Виды. Эскизирование.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
4.2	Работа в технике «кинусайга»	2	8	10	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
5.	Раздел 5. Вышивка	3	5	8		
5.1	Виды вышивальных швов.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение, практическое задание – выполнение вышивальных швов.
5.2	Вышивка крестом.	2	4	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Изонить	2	6	8		
6.1	Изонить.	2	6	8	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение

					изучения и первичного закрепления новых знаний	ое наблюдение, упражнение «найди ошибку»
7	Раздел 7. Гобелен	2	8	10		
7.1	Плетение мандалы.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	кроссворд
7.2	Плетение гобелена.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка работ, кроссворд
8	Раздел 8. Творческая работа	2	12	14		
8.1	Творческая работа в смешанной технике.	2	12	14	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	выставка творческих работ, Игра-путешествие «В мире текстиля».
	Итого:	18	54	72		

Рабочая программа творческого объединения «Школа мастериц» (базовый уровень, 2 группа)

Рабочая программа рассчитана на ребят 6-14 лет. Это базовый уровень (2 год) обучения по программе.

Раздел «Валяние» предусматривает выполнение творческих работ в технике «фелтинг» (сухое валяние)

Раздел «батик» научит ребят технике свободной росписи. На основе изученных техник ребята создадут свою неповторимую творческую работу.

Раздел «вышивка» знакомит учащихся с объемными видами вышивки.

Блок занятий «работа с тканью» предусматривает знакомство с основными видами и техниками лоскутного шитья. Программой предусмотрено создание двух творческих работ: в технике лоскутного шитья и текстильную куклу в национальном наряде.

Занятия блока «изонить» призваны способствовать развитию композиционного мышления и вкуса учащихся: задания программы предусматривают разработку эскиза и, после изучения базовых элементов техники, создание творческой работы с собственно разработанными элементами.

Раздел «гобелен» предполагает ознакомление ребят с основными видами плетения: сумах, полотняное, ворсовое, египетское. На основе изученных видов плетений предполагается создание авторского дизайнерского панно.

Программой предусмотрены ознакомительные занятия, на которых изучаются основные свойства материала. Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Наполняемость группы до 12 человек. Длительность занятия – 45 минут. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут.

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения.

Цель – формирование элементарных знаний и навыков в сфере текстильного дизайна.

Планируемые результаты по освоению базового курса программы.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек,
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике сухого валяния; уметь работать со

швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам флористики и текстильного дизайна
- развитие умения принимать творческие решения, искать креативные сочетания материалов.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Формы, методы контроля.

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- наблюдение;
- беседа;
- выставки детского творчества внутригрупповые;
- участие в конкурсах различного уровня.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)				
		Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Вводный.	2	-	2		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Первичный инструктаж
1.2.	Знакомство с материалами.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

2.	Раздел 2. Валяние.	3	9	12		
2.1	Сухое валяние. Фелтинг.	2	4	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
2.2	Творческая работа в смешанной технике.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
3.	Раздел 3. Батик	2	6	8		
3.1	Роспись ткани акрилом.	2	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение, выполнение творческой работы
4.	Раздел 4. Работа с тканью	3	11	14		
4.1	Пэчворк. Блочная техника.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
4.2	Текстильная кукла в национальном наряде.	2	6	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
5.	Раздел 5. Вышивка	2	6	8		
5.1	Виды объемной вышивки.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	тестирование
5.2	Бразильская вышивка, рококо.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка работ
6.	Раздел 6. Изонить	2	8	10		
6.1	Изонить.	2	8	10	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Педагогическое наблюдение
7	Раздел 7. Гобелен	2	8	10		
7.1	Разработка эскиза гобелена.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного	Педагогическое наблюдение.

					закрепления новых знаний	
7.2	Плетение гобелена.	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Фото- выставка работ
8	Раздел 8. Творческая работа	2	6	8		
8.1	Творческая работа в смешанной технике.	2	6	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	выставка творческих работ, викторина
	Итого:	18	54	72		

Рабочая программа творческого объединения «Школа мастериц» (продвинутый уровень, 3 группа)

Рабочая программа рассчитана на ребят 8-14 лет. Это продвинутый уровень (3 год) обучения по программе.

Занятия третьего года обучения построены таким образом, что в течение всего периода обучения ребята выполняют работы в смешанных техниках. Ведущую технику каждого блока дополняют ранее изученные техники.

Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 45 минут. Учебная нагрузка продвинутого курса программы составляет 2 часа в неделю.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность одного академического часа – 20 минут. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа в год.

Язык обучения: русский.

Наполняемость группы от 7 до 12 человек.

Цель программы – формирование познавательных интересов и практических навыков в сфере ДПИ посредством обучения техникам работы с текстилем.

Цель продвинутого уровня обучения по программе – развитие способности творчески подходить к поставленным на занятиях задачам.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к работе с текстилем;

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Формировать знания свойств различных материалов;

Научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность;

Развивать пространственное и логическое мышление;

Развивать умение создавать художественный образ в работе.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты по освоению продвинутого уровня.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; мережка, мандала;

- *знать* основы технологического процесса изготовления разных изделий, рационально использовать материалы при раскрое;

- уметь создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в смешанных техниках; уметь работать со швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- развитие творческой активности детей путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа).

Личностные результаты:

- развитие творческого мышления и умения нестандартно решать поставленные задачи;
- формирование коммуникативных навыков при общении и поведении в детском коллективе;
- формирование практических трудовых навыков.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма обучения (очная/очная с применением дистанционных образовательных технологий)				
		Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Вводный.	1	-	1		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Инструктаж	Первичный инструктаж
2.	Раздел 2. Валяние.	3	8	11		
2.1.	Игольница в смешанной технике.	1	2	3	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.2	Валяние с вышивкой.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Беседа, педагогическое наблюдение
2.3.	Шерстяная акварель.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Фотовыставка работ, педагогическое наблюдение
3.	Раздел 3. Батик	2	8	10		
3.1	Набивной батик с вышивкой.	1	5	6	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.2	Горячий батик.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Фотовыставка, опрос

4.	Раздел 4. Работа с тканью	4	16	20		
4.1	Чердачная кукла.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.2.	Пэчворк с вышивкой.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Фотовыставка, педагогическое наблюдение
4.3	Ватная игрушка.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.4	Кукла-большеножка.	1	7	8	Индивидуальная практическая работа	Тестирование, фотовыставка
5.	Раздел 5. Вышивка	2	6	8		
5.1	Творческая работа в технике «вышивка с элементами росписи».	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение
5.2	Мережка с росписью.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Фотовыставка, педагогическое наблюдение
6.	Раздел 6. Изонить	2	4	6		
6.1	Мандала с валянием.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение
6.2	Изонить на ткани.	1	1	2	Индивидуальная практическая работа	Педагогическое наблюдение, фотовыставка работ
7	Раздел 7. Гобелен	2	6	8		
7.1	Декоративная композиция в технике «гобелен+вышивка».	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Тестирование
7.2	Ворсовый гобелен с элементами валяния.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Фотовыставка работ
8	Раздел 8. Творческая работа	2	4	8		
8.1	Работа в смешанной технике по выбору учащегося.	1	3	4	Индивидуальная практическая работа	Выставка работ
8.2	Итоговое занятие.	1	1	2	Занятие проверки ЗУН	Итоговое тестирование, выставка творческих работ
	Итого:	18	54	72		

2.8. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (рассылки материалов, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

Приоритетные направления воспитательной работы в 2025– 2026 учебном году:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- Духовно – нравственное, гражданско –патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде;
- Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма);
- Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений;
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

2.9.Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
-------	---	--	---	---	--	--	---------------------

				дорожно-транспортного травматизма)			
Сентябрь			«Вместе весело шагать» игровая программа.	Инструктаж по технике безопасности (правила поведения в центре)			Создание родительских групп и чатов в соцсетях.
Октябрь	Подготовка и участие в онлайн-конкурсах	Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню пожилого человека «Для любимых бабушки и дедушки»		Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой террориста" Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной" Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы"			
Ноябрь		Мастер-класс, посвященный Дню матери		Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти"	Беседа «я, ты, он, она»	Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд».	
Декабрь	Подготовка и участие в онлайн конкурсах	Привлечение учащихся к оформлению кабинета к Новому году.		Беседа "Пиротехника- от забавы до беды"			Родительское собрание по итогам первого полугодия
Январь		Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности"	Беседа «Учимся уважать себя и других»	Онлайн Фотовыставка по итогам работы за первое полугодие	

Февраль	Подготовка и участие в онлайн конкурсах	Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»	Конкурс детского рисунка МАУ ДО «ВЦТ» "Военные профессии»	Организация районного конкурса стенгазет по пропаганде безопасности дорожного движения			
Март	Областной открытый Фестиваль народного творчества имени С.И. Мамонтова г.Ялуторовск		Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».	Районная онлайн квест-игра по пропаганде безопасности дорожного движения			Мастер класс совместно с родителями и «Пасхальное яйцо»
Апрель	Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРская» г.Благовещенск	Привлечение учащихся к оформлению окон и участию в акции «Окна Победы»	Беседа ко Дню Космонавтики				
Май				Памятка «Летние каникулы - проводи в безопасности!»		Онлайн-акция «Окна Победы». Онлайн - акция «Спасибо Деду за Победу».	Родительское собрание по итогам работы за год.

2.10. Материально-техническое обеспечение

Необходимая материально-техническая база для освоения программы предполагает наличие в кабинете необходимого для учащихся количества рабочих мест (парта, стул), швейной машины, утюга, гладильной доски, компьютера.

Информационно-методическое обеспечение: электронные образовательные ресурсы и информационные технологии.

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы педагог должен обладать творческим мышлением и знаниями в области обработки текстиля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кокарева И. Живописный войлок: техника, приемы, изделия/И.Кокарева. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 112с.
2. Красникова Г. Все о войлоке и флицевании: практ. Руководство /г. Красникова, В. Бублик, М.Мамонова. – М.: ЗАО «Астрея», 2007. – 42с.
3. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия/С. Давыдов – СПб.: АСТ-Пресс Книга: энциклопедия, - 2004. – 184с.
4. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут.Техника, приемы, изделия: энциклопедия. –М.; АСТ-Пресс Книга, 2007. – 120 с.
5. Браун В. Войлок и фетр: Стильные и простые модели /Виктория Браун; [пер. с англ. Т. Чернышевой]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Атмосфера», 2014.- 48 с.: ил.
6. Тремлинг С., Джонс М. Игрушки и аксессуары из фетра: Эффектные решения/ Сара Тремплинг, Морвен Джонс; [пер. с англ. Т. Чернышевой]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Атмосфера», 2014.- 48 с.: ил.
7. Стэнли И. Эффектный бисер: вышивка и плетение/ Изабель Стэнли; [пер. с англ. О. Быковой]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Атмосфера», 2014.- 48 с.: ил.

Приложение №1

Диагностическая карта выявления уровня ЗУН по программе

Педагогическая диагностика проводится 2 раза на каждом из годов обучения: за полугодие и итоговая – по окончании учебного года.

Практические навыки оцениваются по 2 параметрам: развитие зрительно-моторной координации и развитие креативности.

0-3 балла низкий уровень

4-6 средний уровень

7-10 высокий уровень

Уровень развития	Категория диагностики	
	Развитие зрительно-моторной координации	Развитие креативности
7-10 высокий	Внешний вид работы не имеет технических недочетов.	Итоговая работа оригинальна и не является копией образца. Ребенок сам использует несколько разных техник в одной работе.
4-6 средний	Внешний вид изображения имеет небольшие технические недочеты.	Итоговая работа частично копирует образец. Ребенок может совместить несколько техник только после подсказки педагога.
0-3 низкий	Работа выглядит не аккуратно, присутствуют ошибки в технике выполнения.	Итоговая работа полностью копирует образец. Ребенок не может использовать несколько изученных техник в одной работе.

Оценка теоретических знаний проходит по 5-ти бальной системе согласно прописаным в программе формам контроля.

По результатам оценки ЗУН заполняется сводная таблица, где

19-25 баллов – высокий уровень

10-19 баллов – средний уровень

0-10 баллов – низкий уровень

№ п/п	ФИ обучающегося	Развитие зрительно-моторной координации (в баллах)	Развитие креативности (в баллах)	Уровень теоретических знаний (в баллах)	Общее количество баллов	Уровень ЗУН
	Итого в %					В – С – Н –

**Таблица фиксации педагогических наблюдений
для учета результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Данные вносятся в таблицу по 3 уровням:

В – высокий

С- средний

Н- низкий

Тема/ ФИ обучающегося	Теоретические знания (Знание Терминологии, Знание этапов ведения работы в конкретной технике)								Практические навыки (Владение инструментами и материалами)								Эмоциональная сфера (Интерес к занятиям в детском объединении. Умение организовывать собственную деятельность)							
Тема 1.2...																								
Итого в %																								

Карта результативности освоения программы

Год обучения /уровень программы 3 / продвинутый

№ п/п	ФИ обучающегося	Раздел 1. Вводный (первичный инструктаж)	Раздел 2. Валяние (беседа)	Раздел 3. Батик (опрос)	Раздел 4. Работа с тканью (тестирование)	Раздел 5. Вышивка (фото-выставка)	Раздел 6. Изонить (фото-выставка)	Раздел 7. Гобелен (тестирование)	Раздел 8. Творческая работа (выставка, тестирование)
	Итого чел.								
	%								

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс/ группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)