

Рабочая программа творческого объединения «Рисунок», 3 год обучения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок» (далее - программа)

Данная программа имеет *художественную направленность* и рассчитана на обучающихся 12-14 лет.

На третьем году обучения еще более усложняются темы. Учащимся предстоит построить капитель. Натюрморты состояются из более сложных по форме предметов, увеличивается число предметов в постановках. В программу по рисунку этого года включается изучение складок драпировки, рисование гипсовых архитектурных деталей (построение и светотеневая моделировка). Продолжается изучение пропорций человеческой фигуры и способов ее изображения.

Учащиеся обучаются целно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке, выявлять пространство с помощью свето-воздушной перспективы, конструктивно изображать сложную форму. В программу по рисунку включается изучение складок драпировки, рисование гипсовых архитектурных деталей (построение и светотеневая моделировка). Продолжается изучение пропорций человеческой фигуры и способов ее изображения. Здесь следует обращать особое внимание на умение “поставить” фигуру на плоскость. Даются первоначальные навыки построения формы головы человека. Учебные задания чередуются с творческими. Учащиеся должны уметь, основываясь на реальном объекте, создать при помощи графических средств и материалов художественный образ. При этом важна роль композиционных поисков в предварительных зарисовках.

В конце третьего года обучения учащиеся должны:

а) знать:

- ключевые слова: “цельность формы”, “образное решение”,
- способы выявления пространственного положения объемной формы в рисунке,

б) уметь:

- уметь выбирать объект изображения с учетом выразительности и содержательности рисунка,
- целно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке,
- владеть навыками линейно-конструктивного построения формы с учетом перспективного сокращения,
- анализировать и моделировать образующими сложную форму,
- передавать графическими средствами фактурные свойства предметов,
- выявлять глубину пространства в рисунке с помощью средств линейной и свето-воздушной перспективы,
- передавать пропорции человеческой фигуры с учетом направления основных осей,

- передавать пропорции и характер головы человека.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Рисунок», 3 год

обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Количество часов:

Всего 60 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1	Вводное занятие	Входная диагностика
2	Натюрморт с гипсовым рельефом.	1	8	9	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Постановка в интерьере из предметов крупных по форме.	1	6	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4	Рисунок фигуры человека мягкими графическими материалами	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5	Просмотр работ за полугодие	1	1	2	Учебное занятие по проверке и коррекции усвоенных навыков	Просмотр работ за полугодие промежуточная диагностика
6	Инструктаж по	1	-	1	инструктаж	Текущий контроль

	технике безопасности					
7	Самостоятельная работа. Рисунок натюрморта из нескольких предметов на фоне драпировки со складками.	1	6	7	Учебное занятие по проверке и коррекции усвоенных навыков	Текущий контроль
8	Рисунок гипсовой капители.	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
9	Зарисовки фигуры человека. Передача позы. Конструктивное построение.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
10	Линейно конструктивный рисунок. Натюрморт из 2-3-х геометрических тел.	1	5	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11	Итоговая самостоятельная работа. Рисунок сложного натюрморта из 2-3 предметов на фоне драпировок.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
12	Итоговый просмотр работ за год	1	1	2	Учебное занятие по проверке и коррекции усвоенных навыков	Итоговый просмотр работ итоговая диагностика
	Итого:	12	48	60		