

Рабочая программа творческого объединения «Рисунок», 2 год обучения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок» (далее - программа)

Данная программа имеет *художественную направленность* и рассчитана на обучающихся 12-14 лет. Это вторая ступень в изучении рисунка как основы художественного творчества. Поэтому программа призвана закрепить у ребят азы академического рисунка, владение материалами и инструментами, видами графики в целом.

Задания этого года обучения являются логическим продолжением предыдущего. Первая тема посвящена рисунку с натуры натюрморта из нескольких геометрических тел. Есть темы, посвященные рисунку драпировок как отдельных элементов рисунка. Начиная с этого года, учащиеся учатся строить более сложные гипсы – розетки. Углубляются знания по перспективе, которые на практике учащиеся применяют в работе над натюрмортом в интерьере. Есть часы, которые отведены на первичное ознакомление с пропорциями фигуры человека. Итоговой работой становится натюрморт из 2-3х предметов домашней утвари с более сложной формой и тоновыми градациями.

Задания выполняются с учетом закрепления знаний, полученных в первом классе. Совершенствуются и углубляются навыки конструктивного анализа натуры и техники моделирования формы предметов светотенью. Особое значение придается предварительным зарисовкам при выполнении длительных постановок с учетом перспективных сокращений. Возрастает роль композиции в рисунке. Учащиеся используют формат как средство создания художественного образа. Графическими средствами исследуется более широкий круг изображаемых объектов: люди, животные, предметы быта и интерьер. Учащиеся получают первоначальные навыки передачи особенностей формы человеческого тела.

В конце второго года обучения учащиеся должны:

а) знать:

- ключевые слова: “композиция в рисунке”, “движение формы”, “опорные точки”, “фактура”, “гребень формы”,
- этапы компоновки фигуры в рисунке,
- назначение видоискателя,
- назначение предварительных композиционных зарисовок,
- точка зрения относительно натуры и формат – это средство создания художественного образа в рисунке;

б) уметь:

- пользоваться видоискателем при выборе точки зрения и формата,
- использовать предварительные композиционные зарисовки в работе над рисунком,
- передавать в рисунке конструкцию формы, владеть валерной линией,
- передавать в рисунке пропорции и характер головы человека,
- владеть первоначальными навыками передачи пропорций и характера человеческой фигуры.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Рисунок», 2 год обучения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Анлександровна

Количество часов:

Всего 60 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.		1	1	Вводное ознакомительное занятие	Входная диагностика
2.	Изображение объемных предметов в перспективе. Натюрморт из 2-3-х геометрических тел.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.	Рисунок однотонной светлой драпировки.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	Просмотр работ за полугодие. Промежуточная диагностика.		1	1	Занятие по оценке знаний, умений и навыков	Промежуточная диагностика. Просмотр работ за полугодие
6.	Инструктаж по технике безопасности.		1	1		Текущий контроль
5.	Наброски и зарисовки фигуры человека.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль

7.	Рисунок натюрморта из 2-3-х предметов домашней утвари на фоне одной драпировки.	1	7	8	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
8.	Натюрморт в интерьере (угол комнаты) из предметов крупной формы	1	7	8	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
9.	Наброски фигуры человека.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
10.	Итоговая самостоятельная работа. Рисунок натюрморта из 2-3 предметов домашней утвари на фоне драпировки.	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11.	Итоговый просмотр работ. Итоговая диагностика		1	1	Занятие по оценке уровня знаний, умений и навыков.	Итоговый просмотр работ, итоговая диагностика
	Итого:	8	52	60		