

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский
Центр творчества»
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии раннего развития детей
социально-гуманитарной направленности
«Солнышко»
возраст обучающихся: 4-7 лет
срок реализации: 1 год**

авторы-разработчики:
педагоги дополнительного образования:
Гаврелюк Анастасия Владимировна,
Заикина Наталья Валерьевна,
Жукова Марина Александровна,
Кочанова Екатерина Тимофеевна,
Щитова Ирина Николаевна;
Оленич Наталья Владимировна, методист

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	6
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Содержание учебного плана.....	7
2.3. Календарный учебный график.....	36
2.4. Формы контроля.....	37
2.5. Оценочные материалы.....	38
2.6. Методические материалы.....	38
2.7. Рабочие программы.....	39
2.8. Материально-техническое обеспечение.....	75
Список литературы.....	76
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	79

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Поистине говорят, что детство – счастливая пора в жизни человека. Но это ещё и самая ответственная пора, с которой связано множество проблем, как самого маленького человека, так и взрослых, занимающихся его воспитанием. От того, насколько правильно организовано дошкольное образование, зависит и дальнейшее развитие личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии раннего развития «Солнышко» (далее – программа) является комплексной программой *социально-гуманитарной направленности*, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (изм. 15.11.2023 г.);

- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по

реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года);

- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (01.01.2019-31.12.2024 гг.).

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Программа предусматривает вариативный и возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей; предполагает включение детей в творческую деятельность и диалоговое общение.

Актуальность программы. Успешное обучение дошкольников может осуществляться только в форме игры, поэтому программа направлена на обеспечение эстетического, физического, нравственного, интеллектуального развития дошкольника, активно вовлекая ребят в разнообразную игровую деятельность. По мере освоения программы у обучающихся развивается внимание, память, воображение и мышление. Через игру ребёнок учится радоваться успеху сверстников и стойко переносить неудачу.

В игре моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также

нравственных установок. А самое главное, что именно через игру ребенок начинает мыслить, выдумывать, творить.

Реализация программы предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром на базе деятельного подхода и эмоционального восприятия. Отбор содержания программы основывается на следующих главных педагогических принципах:

- *Целостности* – в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- *Гуманизации* – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- *Возрастного и индивидуального подходов*, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Наглядности и доступности – с учетом познавательных и коммуникативных потребностей детей среднего и старшего дошкольного возраста, психологических особенностей данной возрастной категории (острота восприятия, любознательность, пытливость ума, способность анализировать и обобщать).

Программа рассчитана на обучающихся 4-7 лет.

Программа вариативна и включает в себя следующие модули:

- «Почемучки»;
- «Сувенирчик»;
- «Мастерская чудес»;
- «Сказочный сундучок»;
- «Обучение грамоте»;
- «Игровая математика»;
- «Рисовашки».

Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения – очная, занятия проходят в группах от 6 до 12 человек. Программа вариативна – каждый модуль предложен в виде рабочей программы на выбор. В рамках одного модуля (одной рабочей программы) у обучающегося 1 занятие в неделю по 25 минут.

1.2.Цели и задачи программы.

Программа разработана с *целью* создания условий для социальной адаптации и творческого развития ребенка дошкольного возраста

посредством игровых средств, в процессе развития его интереса к познанию, общению, творчеству в учреждении дополнительного образования детей.

Задачи программы:

- развивать логическое и образное мышление, зрительную, слуховую память, координацию и мелкую моторику руки, воображение и речь, умственные и познавательные способности ребёнка;
- совершенствовать языковые способности; создавать условия для формирования у детей навыков межличностного общения;
- помочь ребёнку преодолеть психологический барьер перед школой;
- воспитывать любовь к прекрасному и умение видеть его в окружающем мире;
- создать условия для развития таких качеств личности, как доброжелательность, отзывчивость, внимательность, усидчивость и работоспособность;
- способствовать сплочению и объединению детей и родителей через различные творческие задания, праздники, конкурсы, выставки, экскурсии и другие формы работы.

1.3. Планируемые результаты.

- более развитое логическое и образное мышление, зрительная, слуховая память, координация и мелкая моторика руки, воображение и речь, умственные и познавательные способности ребёнка;
- усовершенствуются языковые способности, улучшатся навыки межличностного общения;
- более развитые качества личности: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, усидчивость и работоспособность;
- дети научатся работать в команде.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

• 2.1. Учебный план

Наименование модуля/дисциплины	Трудоемкость(количество академических часов)			Форма аттестации
	теория	практика	всего	
«Обучение грамоте»/грамота	15	15	30	Открытое занятие
«Игровая математика»/математика	15	15	30	Открытое занятие

«Сказочный сундучок»/эстетическое воспитание	15	15	30	Открытое занятие
«Почемучки»/опытническая деятельность	15	15	30	Открытое занятие
«Рисовашки»/рисование	15	15	30	Открытое занятие
«Сувенирчик»/эстетическое воспитание	15	15	30	Открытое занятие
«Мастерская чудес»/эстетическое воспитание	15	15	30	Открытое занятие
«Лего-математика»/конструирование	15	15	30	Открытое занятие
ИТОГО объем программы	120	120	240	

2.2. Содержание учебного плана.

Краткое содержание изучаемого курса «Обучение грамоте»

1. Развитие фонематического слуха.

Познакомить с терминами «звук», «буква», «слово». Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове. Называть слова с заданным звуком, учить способом интонационного выделения звука в слове. Развивать умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. Учить говорить согласно нормам литературного произношения.

2. Знакомство с буквами.

Изучение букв русского алфавита. Анализ графического облика букв, обведение букв по точкам, письмо букв самостоятельно. Учить находить изучаемые буквы в тексте. Предупреждение «зеркального» письма.

3. Развитие речи.

Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи.

4. Развитие графических навыков.

Учить правильно держать карандаш, правильно сидеть при письме. Учить рисовать вертикальные, горизонтальные линии, округлые линии. Познакомить с различными видами штриховки.

5. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

Краткое содержание изучаемого курса «Игровая математика»

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками и тройками.

Сравнивают числа соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки +, -, =, <, >, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, выше, ниже, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

Краткое содержание изучаемого курса «Сказочный сундучок»

Раздел 1. Русские народные сказки.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство. «В гостях у сказки» (введение в программу).

Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание сказки. Почему народная сказка,

называется народной, что такое в сказке зачин, концовка, сказочные приметы. Герои сказки. *Материал:* куклы перчаточного театра, ширма.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей. Работа с тестом. *Материал:* Соленое тесто.

Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев. Взаимодействие сказочных героев, определение мизансцен.

Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Аппликация из природного материала. Продолжить знакомить детей с приемами аппликации из природного материала. Формировать умения и навыки работы с природным материалом.

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки. Инсценирование сказки. Рисунки.

Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Панно из круп. Обучить возможностям оформления семенами и крупами, создавая настенное панно, способствовать развитию мелкой моторики, фантазии, творческого воображения через выполнение практической работы. Познакомить с возможностями природного и бросового материала.

Раздел 2. Народные сказки.

2.1. Украинская народная сказка «Колосок». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания. Инсценирование сказки. Обогащение и расширение словаря детей. Совершенствование интонационной выразительности речи. Развитие диалогической и монологической речи.

2.2. Украинская народная сказка «Колосок». Аппликация из яичной скорлупы. Познакомить с новым материалом для аппликации - яичной скорлупой и техникой работы, развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера.

2.3. Белорусская народная сказка «Пых». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Слушание сказки. Анализ содержания. Инсценировка. Обогащение и расширение словаря детей. Совершенствование интонационной выразительности речи. Развитие диалогической и монологической речи.

2.4. Белорусская народная сказка «Пых». Лепка из воздушного пластилина. Расширение представлений детей о мире вокруг, знакомство с внешним обликом изучаемых объектов действительности — с растениями, животными и т.п., развитии памяти, внимания, сенсорной чувствительности при восприятии форм, фактуры, цвета, веса и гибкости материала.

2.5. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Слушание сказки. Анализ содержания. Инсценировка. Обогащение и расширение словаря детей. Совершенствование интонационной выразительности речи. Развитие диалогической и монологической речи. Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка».

2.6. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Аппликация из пластилина – пластилинография. Освоение приёма размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами. Отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной картине.

2.7. Ненецкая народная сказка «Кукушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности обучающихся, обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь.

2.8. Ненецкая народная сказка «Кукушка». Аппликация из фетра и меха. Научить делать аппликацию из фетра, приемам работы с шаблонами и инструментами.

2.9. Латвийская народная сказка «Заячий домик». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки «Заячий домик». Установить различия и сходство с русской народной сказкой «Заячья избушка».

2.10. Латвийская народная сказка «Заячий домик». Аппликация из бумаги, ваты и ватных дисков. Познакомить с приемом изготовления аппликации из нетрадиционного материала – ватный диск, вата, диск DVD. Коррекция внимания, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к труду.

2.11. Игровое мероприятие «Праздник русской народной сказки». Создание благоприятных условий для творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. Стимулирование речевой активности, расширение активного и пассивного словаря детей.

Раздел 3. Авторские сказки.

3.1. В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки. Учить высказывать предположения, делать простейшие выводы.

3.2.В. Сутеев "Палочка-выручалочка". **Аппликация из картона и природного материала.**Продолжать учить работать с природным материалом, совершенствовать приемы наклеивания, частично намазывая клеем детали, создавая иллюзию передачи объема.. Развивать у детей чувства композиции, формировать умения красиво располагать элементы композиции на листе бумаги, соблюдать пропорции между элементами.

3.3. Е. Чарушин «Теремок». **Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.** Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки «Теремок». Правильное проговаривание персонажей:

лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчик побегайчик, ушки короткие ножки длинные, лисичка сестричка Елизавета красса пушистый хвост, волчок -зубами щелчок, медведь тыпышь -ляпышь. Установить различия и сходство с русской народной сказкой «Теремок».

3.4. Е. Чарушин «Теремок». **Аппликация из пластилина – пластилинография.** Закреплять умение работать стекой, располагать героев в определенной последовательностью. Развивать мелкую моторику рук. Научить детей лепить из жгутиков пластилина и выкладывать их на приготовленном изображении.

3.5. А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». **Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.** Чтение. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки. Учить высказывать предположения, делать простейшие выводы.

3.6.А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». **Панно на DVD диске из макаронных изделий и пластилина.** Научить детей создавать выразительные образы с помощью макаронных изделий. Познакомить с основными способами приклеивания макаронных изделий.

Раздел 4. Сказки в мультфильмах – животные.

4.1. С. Михалков «Три поросенка». **Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.** Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

4.2. С. Михалков «Три поросенка». **Конструирование из пластилина и капсулы киндер – сюрприза.** Учить создавать фигуру из бросового материала - капсулы киндер – сюрприза, применяя знания по пройденному материалу, а именно: отщипывание маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.

4.3.Русская народная сказка «Три медведя». **Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.** Стимулировать речевую активность, расширять

активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

4.4. Русская народная сказка «Три медведя». Конструирование из спичечных коробков и цветной бумаги. Дать представление об объемном моделировании из готовых геометрических форм. Приобрести навык работы с бросовым материалом. Повторить приёмы разметки деталей парным способом, развивать навыки работы с бумагой, инструментами. Развивать зрительное и пространственное восприятие на основе упражнений в узнавании и различении.

4.5.«Лягушка путешественница». В.Гаршин. Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка. Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Составление плана путешествия лягушки. Сочинение и записывание продолжения сказки.

4.6. «Лягушка путешественница». Лепка из воздушного пластилина. Формировать умение детей передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (туловище, голова, лапы, глаза). Развивать мелкую моторику рук, координировать работу глаз и рук. Поддерживать интерес к художественному творчеству, лепке, воспитывать любовь к русскому народному творчеству, к сказкам.

4.7. Русская народная сказка «Кот и Лиса». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка. Конструирование из пластилина и спичек. Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Познакомить детей приёмами конструирования из спичек и пластилина, научить детей создавать несложные композиции из спичек и пластилина по образцу, схеме.

4.8. Итоговое занятие. Игровое мероприятие «В гостях у сказки». Создание благоприятных условий для творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. Стимулирование речевой активности, расширение активного и пассивного словаря детей.

Краткое содержание изучаемого курса «Почемучки» 4-6 лет

Вводное занятие. Вводный инструктаж по О.Т. и Т.Б. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы. «В гостях у Капельки»

Уточнить представления детей о свойствах воды. Развивать умение действовать по алгоритму. Выявить вещества, которые растворяются в воде. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.

«Волшебница – вода»

Закрепить знания детей о различных агрегатных состояниях воды: твёрдом, жидком и газообразном.

Материалы: наборы картинок «Вода в природе», электрический чайник, ёмкость с водой, стекло, клеёнка, ёмкости различной формы (по кол.детей).

«Откуда берутся облака?»

Познакомить детей с процессом формирования облаков, дождя. Развивать поисковую деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор. Развивать наблюдательность, творческое воображение, познавательный интерес к окружающему миру

Материалы: картинки с изображением разных видов облаков и дождя, трёхлитровая банка, кубики льда, кипяток, чёрный картон.

«Невидимка - воздух»

Вызвать желание экспериментировать и получать удовольствие от совместного эксперимента. Расширить представления детей о воздухе. С помощью экспериментов продемонстрировать такие его свойства, как отсутствие цвета и формы, легкость, способность двигаться, заполнять пустые пространства с возможностью воздуха двигать предметы. Продолжать развивать умение анализировать и сравнивать, обобщать полученные знания.

Посылка с воздушным шаром, салфетка, книга, бумажные веера, деревянный кубик, губка, прозрачные стаканы с водой

«Песчаное путешествие»

Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, цветом, структурой. Учить установить свойства песка. Обучить детей возможным действиям обследования, учить проводить несложные опыты. Учить решать познавательные задачи, логически мыслить. Познакомить с песочными часами. Ёмкости с сухим песком, прозрачные стаканчики, дощечки, лупа, сито, песочные часы.

«Вулкан»

Познакомить детей с природным явлением - вулканом.

Формировать представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.

Воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, целеустремленность, настойчивость, самостоятельность

Макет вулкана (стеклянная банка, покрытая слоем пластилина), поднос, сода, уксус, гуашь красного цвета.

«Лаборатория молока»

Формировать представления у детей о пользе молока и молочных продуктах для организма человека; обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;

Конверт с письмом, баночки с молоком, листы белой бумаги, свечи, ватные палочки, лимон, пищевые красители, жидкость для мытья посуды, пипетки лупы, кока-кола, йод,

«Парусные гонки»

Художественное творчество «Забавная клякса» (раздувание краски через соломинку) Здоровье: физминутка «Ветер»

Изготовление корабликов из бумаги способом оригами по схеме.

«Как достать скрепку из воды, не замочив рук».

Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею

«Соломинка – пипетка».

Провести ряд занимательных опытов с коктейльной соломинкой.

Для этого мне пришлось выполнить задачи:

Собрать, изучить и уточнить информацию в научной литературе, Интернете.

Проанализировать информацию о коктейльной соломинке и о том, как её можно использовать.

Провести опыты, используя соломинку для коктейля.

Сформулировать выводы.

«Маленький вихрь».

Взаимодействие моющего средства и воды при помощи взбалтывания по часовой стрелке при помощи воронки похожей на небольшое торнадо.

«Вулкан».

Дать элементарные представления о природном явлении — вулкан, наглядно показать взаимодействие щелочи с кислотой (реакцию нейтрализации).

Рассказать о существовании кислотной и щелочной среды, формировать представления о вулканах, опасностях, которые они представляют.

«Лизун».

Раскрыть значения слова «лизун»;

Изучить, какие компоненты входят в состав лизуна;

Провести опыты (изготовить игрушку);

Определить условия хранения.

«Пенная радуга».

Выяснить, можно ли получить радугу в домашних условиях.

Выяснить, что такое радуга, как она появляется.

какие виды радуг существуют в природе и возможно ли получить их искусственным путем.

Поставить опыты получения радуги в домашних условиях.

16. *«Сумасшедшая монетка».*

Найдите стеклянную бутылку и монетку. Нужно, чтобы монетка закрывала горлышко бутылки и не проваливалась внутрь. Когда всё будет готово, положите бутылку на несколько минут в морозильную камеру, а монетку смочите. Положите её на холодное горлышко и наблюдайте за тем, как монетка начнёт подскакивать и издавать интересные звуки.

17. *«Химичим с желатином».*

Применение желатина в экспериментальной деятельности.

-Познакомить детей со свойствами желатина.

- Использование изделий из желатина во всех видах деятельности.

18. *«Водоплавающее» яйцо.*

Формирование представления о соли как необходимом для человека продукте, путем наблюдений и экспериментирования. Выяснить, можно ли обойтись без соли? Для чего она нужна? Исследовать свойства соли опытным путем. Проверить, как солёная вода будет выталкивать предметы на поверхность!

19. *«Подводная лодка из винограда».*

Создать условия для формирования у детей познавательного интереса в ходе экспериментирования создать условия для формирования знаний детей об эксперименте с минеральной водой и виноградом, развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность.

20. *«Превращения».*

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь. Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

21. *«Вода сама набирается в стакан».*

Продолжать знакомить детей со свойствами жидкости на примере с водой.

В этом опыте для детей в тарелку налейте воду, при желании её можно подкрасить. Туда же положите кусочек пластилина и аккуратно придавите его. Затем в пластилин воткните 1-2 спички и зажгите их. После этого накройте горящие спички стаканом и немного подождите. Буквально через несколько секунд спички погаснут, а вода начнёт сама набираться в стакан.

22. *«Волшебное яйцо».*

Проводить опыты и экспериментирования с самыми обычными предметами, которые окружают нас в повседневной жизни, познакомить детей с предметом экспериментирования – яйцом.

Расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытную деятельность с яйцом.

В бутылку киньте подожжённую бумажку, а на горлышко бутылки поставьте обычное куриное или перепелиное яйцо. Яйцо нужно предварительно сварить вкрутую и очистить от скорлупы. Спустя время, яйцо окажется в бутылке. Фантастика!

23. *«Самонадувающийся воздушный шарик».*

Такие эксперименты для детей помогут даже вам организовать праздник, создав главный атрибут – воздушный шары, которые парят в воздухе. При этом вам не нужно даже тратить для этого свои силы.

24. *«Соленая вода».*

На каждом слое льда всегда есть тонкий слой воды, потому что давление воздуха вызывает таяние льда. Если мы добавим к нему соль, этот слой больше не может замерзнуть. Таким образом, давление воздуха проходит через слои, в результате чего лед всегда жидкий.

25 «Цветное и движущееся молоко».

Формировать представления у детей о пользе молока и молочных продуктах для организма человека, учить детей осознанно относиться к своему питанию.

Обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;

потребуется:

Немного молока – около 50-100 мл

Неглубокая емкость или тарелка

Любые краски

Жидкое мыльное средство

26. «Движущийся песок».

Игра с песком и песочная терапия, становится все более популярной в психологической, психотерапевтической и педагогической практике.

В пластиковую бутылку насыпать сухого песка и закрутить крышкой. В крышке при помощи шила сделать дырку и вставить туда трубочку. Подуть в трубочку и понаблюдать, что происходит в бутылке.

27. «Песочный замок».

Ознакомление со свойствами песка: песок сухой, сыпучий; из него нельзя построить. Песок влажный: не сыпучий, из него можно построить.

Ознакомление детей с исследовательской деятельностью.

Снятие психоэмоционального напряжения.

Мокрый песок может выливаться из ладошек тонкой струей. Если ладошки держать над одним местом, то из струйки можно получить конус, который будет похож на замок. При высыхании песок твердеет, и получится крепкая постройка.

28. «Игрушка-вертушка».

Познакомить детей со свойством ветра — приводить в движение легкие предметы. Сделать с детьми игрушки-вертушки и показать, как их приводить в движение при помощи ветра.

29. «Экспериментирование с песком и глиной».

Познакомить детей со свойствами песка и глины, развивать умение сосредоточиться; планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты; развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов.

30. «Помощница вода».

Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.

Игровой материал: Банка с мелкими легкими предметами на поверхности, емкость с водой, стаканчики.

Перед детьми ставится задача: достать из банки предметы, не прикасаясь к ним руками (вливать воду, пока она не польется через край). Взрослый предлагает проделать эти действия.

Дети делают вывод: вода заполняя емкость, выталкивает находящиеся внутри нее предметы.

31. «Пузырьки-спасатели».

Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость.

Выявить, что воздух легче воды и имеет силу.

32. «Реактивный шарик». Итоговое занятие.

Помочь выявить свойства воздуха, понять, как может использоваться сила воздуха (*движение*)

Показать, что воздух при сжатии занимает меньше места и что сжатый воздух обладает силой - может двигать предметы. Научить пускать мыльные пузыри и делать вертушку.

Краткое содержание изучаемого курса «Рисовашки» 4-6 лет

1 блок. Акварельные техники.

Данный блок знакомит ребят с вариантами работы акварелью. На занятиях изучаются способы получения необычных эффектов при работе акварелью с солью, с лимонной кислотой, с парафином. Ребята создают рисунки «посырому», методом «продавливания» и разбрызгивания».

2 блок. Необычная гуашь.

Второй раздел программы посвящен изучению свойств гуаши и вариантов работы с ней. Часть занятий отведена на изучение техник рисования на воде – «акватипия» и «эбру». В этом разделе ребята так же изучат технику монотипии и двойного мазка, научатся работать мастихином.

3 блок. Смешанная техника.

Заключительный блок программы направлен на изучение смешанных техник работы. Ребята изучат технику «граттаж», познакомятся со способами создания объемной картины. Есть в этом разделе темы, посвященные пластилинографии, использованию в работе туши и мыльных пузырей. Ребята смогут изучить основы печатной графики и работу штампами.

Краткое содержание изучаемого курса «Сувенирчик» 4-6 лет

1 Блок. Рисунок на спиле дерева.

1.1 «Долька арбуза» (дыни).

Цель: знакомство с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задачи: Познакомить с особенностями рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.

Материалы: Спил дерева; гуашь; акриловые краски, кисти, ёмкость для воды, салфетка.

1.2 «Птицы нашего края»

Цель: продолжить знакомство с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.

Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти, ёмкость для воды, салфетка.

1.3 «Веточка рябины»

Цель: продолжить знакомство с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.

Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти, ёмкость для воды, салфетка

1.4 «Волшебные цветы»

Цель: продолжить знакомство с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи.

Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти, ёмкость для воды, салфетка.

2 Блок. Декупаж на спиле дерева.

2.1 «Осенний (зимний) пейзаж»

Цель: ознакомление детей с техникой «Декупаж» при изготовлении картины на спиле дерева.

Задачи:

- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;
- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.

Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на осеннюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть, ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.

2.2 «Подарок »

Цель: формирование умения у детей изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.

Задачи:

- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;
- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.

Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с цветочным рисунком; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть, ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.

2.3 «Новогодние игрушки»

Цель: формирование умения у детей изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.

Задачи:

- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;
- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.

Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на новогоднюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть, ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.

2.4 «Зимний день»

Цель: формирование умения у детей изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.

Задачи:

- отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж;
- формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения.

Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на зимнюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть, ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.

3.Блок. Поделки из спилов дерева.

3.1 «Подставка под горячее»

Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Цель: раскрытие значимости природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в

природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.

Подготовительный этап:

Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).

Выполнение работы:

Сборка подставки из заготовок разного диаметра. Наклеивание спилов к основанию (плотный картон).

3.2 «Весёлые совы»

Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.

Задачи:

- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.

Оборудование: деревянные спилов разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные «глазки», салфетки, перышки.

3.3 «Подарок»

Цель: посредством конструирования из природного материала расширение кругозора; приобщение к миру прекрасного; формирование целостности мировосприятия.

Задачи:

- Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки;
- Закреплять и совершенствовать навыки конструирования по замыслу с учётом особенностей материала, общего сюжета и детализации;
- Развивать любознательность и творческое мышление.

Оборудование: спилов дерева разных размеров, клей ПВА, акриловые краски, картон.

4.Блок. Панно на спиле дерева.

4.1 «Белочка»

Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Цель: раскрытие значимости природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.

Подготовительный этап:

Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).

Выполнение работы:

Сборка изделия из заготовок разного диаметра. Наклеивание спилов к основанию (плотный картон).

4.2 «Яблонька»

Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.

Задачи:

- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.

Оборудование: деревянные спилы разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные камушки, монетки, бисер, акриловые краски, веточки.

4.3 «Панно бросовым материалом».

Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.

Задачи:

- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.

Оборудование: деревянные спилы разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные «глазки», салфетки, перышки.

4.4 «Панно цветы»

Цель: раскрытие значимости природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.

Подготовительный этап:

Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).

Выполнение работы:

Сборка подставки из заготовок разного диаметра.

4.5 Заключительное занятие: «Котята»

Выполнение коллективной работы.

Цель: вызов эмоционального отклика, желание украсить участок группы.

Задачи:

- закрепить навыки конструирования из природного материала (спилы дерева);
- Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни.

Материалы: спилы дерева различных размеров, клей ПВА, акриловые краски, различный природный материал для декора.

Краткое содержание изучаемого курса «Мастерская чудес»

(4-5 лет)

1. Вводное занятие.

Знакомство детей с содержанием работы. Знакомство со свойствами глины; особенностями выполнения сюжетной и предметной композиции. Правила

безопасности труда. Материалы и инструменты, используемые во время работы.

1. «Чудесный материал «Земляничка»».

Познакомить с художественными материалами – глиной, тестом, пластилином, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.

2. Лепка из пластилина.

2.1 «Ветка рябины».

Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями; создавать композицию «ветка рябины». Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы.

2.2 «Гусеница»

Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой.

2.3 «Грибная полянка»

Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой.

2.4 «Дары осени» (фрукты).

Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить подбирать нужный цвет.

2.5 «Собираем овощи»

Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковь, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить подбирать нужный цвет.

2.6 «Цыпленок»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение подбирать нужный цвет.

2.7 «Ёжик - без головы, без ножек..»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.

3. Лепка из глины.

Обучить способам лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Научить правильно, соединять детали: примазывание.

Обучение предметной лепке, умению составлять композицию из вылепленных глиняных фигур. Воспитывать положительное отношение к предмету лепки из глины.

3.1 «Лепка пирамидки. Овладение конструктивным способом лепки из глины».

Знакомить детей со свойствами глины играя с ней; показать глиняные игрушки. Воспитывать интерес к лепке из глины: осуществляя взаимосвязь с потешками.

3.2 Роспись пирамидки. Лепка конструктивным способом «Божья коровка».

Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Обобщить представления детей о многообразии насекомых. Совершенствовать умение лепить из пластилина выразительный образ насекомого (божья коровка, закрепить приёмы скатывания, расплющивания). Уточнить знания детей о пользе насекомых.

3.3 «Осенний листок».

Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.

3.4 «Петушок»

Продолжать формировать умение делать поделки из глины. Закреплять приёмы раскатывания глины круговыми и прямыми движениями, способ придавливания глины.

3.5 «Ёлочка нарядная».

Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

4. Лепка из солёного теста.

Знакомство со свойством солёного теста, областью применения теста вообще. Научить простейшим приёмам лепки из теста. Обучить соединению деталей: прищипывание, склеивание на воде. На данном этапе используется предметная лепка. Обучить образной стилизации игрушек из теста.

4.1 «Лесные жители»

Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.

4.2 «Волшебные превращения снеговиков»

Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков.

Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.

4.3 «Ути - ути-уточки-беленькие грудочки»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ уточки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.

4.4 Окрашивание утки с утятами по мотивам дымковской игрушки.

4.5 «Домашние питомцы»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.

4.6 «Сердечко мамочке любимой»

Учить делить целый кусок на части и передавать форму этих частей. Закреплять формообразующее движение – раскатывания круга, овала, цилиндра. Учить видоизменять форму цилиндра – колечки.

Предметная аппликация.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

5.1 «Знакомство с бумагой«Море волнуется раз...»

Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.

Беседа «Морское дно». Презентация. Физкультминутка «Морские жители». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.2 «Лесная сказка» (аппликация из геометрических фигур).

Загадка. Дидактическая игра «Красивая бабочка». Игра «Превращение бабочки». Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.3 «Кактус».

Загадка. Беседа о кактусе. Физкультминутка «Цветочная полянка». Пальчиковая гимнастика «Кактус». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.4 «Весёлый снеговик».

Способы и приемы и работы с цветной бумагой (разрезание, сминание, разрывание). Игра «Шарики». Пальчиковая гимнастика «Снежки». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.5 «Котёнок «Гав»

Рассматривание иллюстраций и картинок. Показ метода наклеивания и вырезания. Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.6 «Летят самолеты».

Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на картоне. Заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

5.7 «Ракета»

Продолжать знакомить детей с аппликацией из геометрических фигур.

Сюжетная лепка.

Продолжить развитие ручных умений и навыков лепки из теста и глины, пластилина. Развитие у детей чувства формы, глазомера и цветоощущения. Для работы берутся более простые сюжеты, например «Лиса и Колобок», «Медвежонок и Бабочка» и т.п.

6.1 «Пасхальный сувенир»

Учить детей изображать куриное яйцо путем видоизменения формы шара (овал). Учить лепить подставку путем сплющивания шара ладонями. Учить украшать форму с помощью печатки и трубочки, наклеивание дополнительных элементов (цветочки, листочки).

6.2 «Колобок» (сюжетная лепка по мотивам сказки «Колобок»).

Продолжать закреплять интерес к лепке, поддерживать желание изобразить предмет. Закреплять формообразующие движения – раскатывание цилиндрической формы, её видоизменения.

6.3 «Рыбки в аквариуме»

Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куска глины. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута».

6.4 «Черепашка»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наклепным орнаментом. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.

6.5 «Птица».

Познакомить с каргопольской игрушкой, с приёмами лепки каргопольских игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление об особенностях каргопольской росписи. Закреплять технику рисования тычком. Привлечь внимание детей к каргопольской игрушке, познакомить с фольклором севера.

6.6 «Чашка» (узор по краю)

Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать умение радоваться результатам труда.

6.7 «Зайчик с корзинкой».

Учить детей изображать зайчика – игрушку, делить глину на 3 части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), раскатывать длинный цилиндр и сгибать его. Учить соединять части, примазывая их.

7.1 «В гостях у Мастерилкина».

Продолжать закреплять интерес к лепке. Учить детей обследованию предмета, умению видеть его части, передавать форму этих частей. Закреплять формообразующие движения и видоизменения формы цилиндра. Закрепление знаний за учебный год.

(5-6 лет)

1. Вводное занятие.

Краткая беседа об изученном ранее. Расширение представлений о возможностях работы с глиной, тестом, бумагой. Вспомнить правила безопасности и организации труда. Материалы и инструменты, используемые во время работы.

1.1 Вводное занятие Вводный инструктаж по Т.Б. «Корзинка с ягодками и грибами».

Продолжить обучение лепке шарообразных и цилиндрических форм, соединение концов цилиндра, накладывание их друг на друга, примазывание.

2. Лепка из пластилина.

2.1 «Гроздья винограда поспели в саду»

Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

2.2 «Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке».

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).

2.3 «Мухомор»

Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). Учить лепить мухомор, выделять его отличительные признаки. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

2.4 «Смородина»

Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

2.5 «Веселая неваляшка»

Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.

2.6 «Черепашка».

Вызвать интерес к представителям животного мира. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

2.7 «Золотая рыбка».

Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество

3. Лепка из глины.

Закрепить умение лепить с натуры и по представлению; ранее изученные приёмы и способы лепки. Учить внимательно анализировать натуру, передавать в лепке характерные особенности; передавать форму, пользуясь различными выразительными средствами. Обращать особое внимание на пластичность переходов от одной части к другой, на то, как сделаны те или

иные детали, на общее оформление.

3.1 «Кактус в горшке»

Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при работе с глиной. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

3.2 «Жираф Кузя»

Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.

3.3 «Почему ты, еж, колючий?»

Развитие у детей познавательного интереса к природе. Закрепить навыки работы с глиной: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

3.4 «За окошком снегири»

Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

3.5 «Елка новогодняя огоньками светится».

Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.

3.6 «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

3.7 «Рождественское кольцо»

Учить детей лепить самостоятельно изделия из глины шарообразной формы. Закреплять их на основной форме. Воспитывать аккуратность в работе.

4. Лепка из солёного теста.

Закрепить ранее изученные приёмы и способы лепки из теста. Обучение сюжетной лепке из теста, созданию несложных картин (панно). Обучение

технике создания эскиза в виде рисунка и способа оформления по нему пластины углубленным или высоким рельефом. Подобный подход подводит детей к планомерной творческой работе, созданию настенного декоративного панно. Эта работа развивает точность движений и аккуратность в работе.

4.1 «Бабочка-красавица» (лепка конструктивным способом).

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) из соленого теста; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

4.2 «Совушка - сова – большая голова»

Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с соленым тестом – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции.

4.3 «Чебурашка»

Учить создавать целый объект из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

4.4 «Крокодильчик».

Продолжить обучение конструктивному способу лепки. Учить соединять части, прижимая и примазывая их, а так же лепить части различной формы, соблюдая их пропорциональность.

5 «Танк»

Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить танк используя усвоенные ранее приёмы лепки, передавать форму, характерные детали танка. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

6 «Мишка» (Медведко-хозяюшко)

Познакомить детей с особенностями каргопольской игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки. Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки. Учить детей белить фигурки, и расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки.

5. Сюжетная лепка.

Совершенствовать развитие ручных умений детей. Работа над композициями, что способствует воспитанию художественного вкуса детей. На данном этапе используется сюжетная лепка, отображающая те или иные события, в качестве тем для занятий можно взять сюжеты, где один предмет состоит из нескольких частей и является наиболее сложным для изображения, остальные предметы являются простыми по своему строению и форме и включают в себя не больше 1-2 частей. Также декоративная аппликация, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

5.1 «Слон»

Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах.

Учить передавать строение животного и его характерные признаки. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.

5.2 Сюжетная лепка по сказке «Репка»

Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов филимоновской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.

5.3 «Лужок» (лепка конструктивным способом)

Учить лепить насекомых (животных) из различных геометрических: круг, треугольник, квадрат и т.д. Развивать творческое воображение, фантазию, память. Коллективная лепка.

5.4 «Солнышко, покажись!» (лепка рельефная декоративная).

Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами, продолжать обучать технике рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей: точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгутики, завитки, спирали, трилистники. Развитие чувства ритма и композиции.

5.5 «Чашка и блюдец»

Продолжать лепить шар, вдавливая в него большой палец, выравнивать края пальцами. Раскатывать столбик и прикреплять. Закреплять умение скатывать шар и сплющивать.

6. Сюжетная аппликация.

Сюжетная аппликация состоит из нескольких разных фигур, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений.

6.1 «Шубка для овечки» (объёмная аппликация).

Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.

6.2 «Кораблик для папы» (аппликация из салфеток).

Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.

6.3 «Грибок» (аппликация из круп).

Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка).

6.4 «Мимоза» (объёмная аппликация).

Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Картинки с изображением мимозы. Зеленые листочки

мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей.

6.5 «Первоцветы» (объёмная аппликация).

Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника. Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей.

6.6 «Колобок - румяный бок»

Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.

7. Итоговое занятие.

7.1 «В гостях у Мастерилкина»

Продолжать учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и пропорциональное соотношение частей).

Учить планировать работу: отбирать нужное количество материала, определять способ лепки, закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.

Формировать навык описания игрушки, развивать чувство целеустремленности, умение доводить начатое дело до конца.

Организация выставки работ. Обсуждение успехов и неудач. Анализ проделанной работы.

Краткое содержание изучаемого курса «Лего-математика».

Раздел 1. Вводный раздел.

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с содержанием образовательной программы первого года обучения. Знакомство с техникой безопасности.

Практические занятия. Знакомство с конструктором ЛЕГО, пробные конструкции. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 1.2. Изучение конструктора ЛЕГО.

Изучение основных приемов работы.

Практические занятия. Конструирование моделей на основе различных игровых сред. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 2. Начальные арифметические понятия и отношения.

Тема 2.1. Цифра. Число (ЛЕГО).

Уточнение понятий о цифре и числе. Сравнительный анализ цифры и числа. Аналогия с буквами и словами. Сравнение, больше, меньше.

Практические занятия. Закрепление осознанного понимания понятий «цифра» и «число» на основе конструктора ЛЕГО. Дидактические игры. Занимательная числовая информация. Анализ числовой информации в игровой форме. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1ч.

Тема 2.2. Равенство. Неравенство (ЛЕГО).

Начальные представления о равенстве и неравенстве. Примеры из опыта детей.

Практические занятия. Моделирование отношений «равенство», «неравенство» при помощи конструктора ЛЕГО. Составление смысловых задач. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 3. Счёт предметов (ЛЕГО).

Тема 3.1. Прямой счёт предметов до 10.

Начальные представления о прямом счёте. Порядковый счет.

Практические занятия. Закрепление навыков счёта предметов до 20 и более на основе конструктора ЛЕГО, дидактических, настольных и сюжетно-ролевых игр. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 3.2. Обратный счёт предметов.

Начальные представления об обратном счёте.

Практические занятия. Закрепление навыков обратного счёта предметов на основе конструктора ЛЕГО и дидактических игр. Количественный счет. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 4. Десяток (ЛЕГО).

Тема 4.1. Право, лево, справа от нуля.

Начальные пространственные представления (право, лево) Представление о единице. Представление о десятке. Состав числа.

Практические занятия. Освоение и моделирование понятий «единица», «десяток», на основе конструктора ЛЕГО. Моделирование состава числа. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 4.2. Счет до 10. Верх, низ.

Пространственные представления (верх, низ). Состав числа.

Практические занятия. Формирование навыков счёта до 10 на основе дидактических игр. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 5. Арифметические действия.

Тема 5.1. Сложение (ЛЕГО).

Базовые представления о сложении. Вставим число

Практические занятия. Моделирование задач на сложение при помощи конструктора ЛЕГО. Смысловые задачи на основе опыта ребёнка. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 5.2. Вычитание (ЛЕГО). Число 1.

Базовые представления о вычитании.

Практические занятия. Моделирование задач на вычитание при помощи конструктора ЛЕГО. Смысловые задачи на основе опыта ребёнка. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 6. Начальные геометрические понятия. Состав чисел.

Тема 6.1. Точка. Прямая. Число 2

Базовые представления о точке. Базовые представления о прямой.

Практические занятия. Освоение и закрепление в игровой форме понятий «точка», «прямая». Моделирование геометрических понятий при помощи конструкторов ЛЕГО. Геометрическая сказка про точку и прямую. Число 2. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 6.2. Луч. Отрезок. Считаем парами.

Базовые представления о луче. Базовые представления об отрезке. Сравнение луча и отрезка.

Практические занятия. Освоение и закрепление в игровой форме понятий «луч», «отрезок», и их моделирование при помощи конструкторов ЛЕГО. Геометрическая сказка про луч и отрезок. Счет парами. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 7. Отрезки Ломаная.

Тема 7.1. Измерение отрезков. Незамкнутая ломаная.

Число 3.

Базовые представления о ломаной. Базовые представления о незамкнутой ломаной.

Практические занятия. Игровое моделирование незамкнутой ломаной. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 7.2. Замкнутая ломаная. Считаем по одному до трех.

Базовые представления о замкнутой ломаной. Счет до трех.

Практические занятия. Игровое моделирование. Рисованная сказка про замкнутую ломаную. Счет предметов. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 8. Величины.

Тема 8.1. Единицы измерения. Число 4.

Знакомство с единицами измерения: сантиметр, миллиметр, метр.

Практические занятия. Сочинение сказок про миллиметр, сантиметр и метр. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 8.2. Измерение величин. Состав числа 4.

Базовые представления об измерении.

Практические занятия. Формирование навыков измерения различных предметов в игровой форме. Осмысленное чтение и пересказ текстов, содержащих числовую информацию. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 9. Объем.

Тема 9.1. Куб. Число 5.

Базовые представления о кубе. Счет предметов.

Практические занятия. Моделирование при помощи конструктора ЛЕГО куба. Режиссёрская игра. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 9.2. Пирамида. Состав числа 5.

Представления о пирамиде. Счет до 5.

Практические занятия. Моделирование при помощи конструктора ЛЕГО пирамиды. Разыгрывание сюжетно-ролевых и режиссёрских игр. Теория – 0.5ч. практика – 0.5ч. Всего 1 ч.

Тема 9.3. Цилиндр (ЛЕГО).

Представления о цилиндре.

Практические занятия. Моделирование при помощи конструктора ЛЕГО цилиндра. Разыгрывание сюжетно-ролевых и режиссёрских игр. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 10. Четырёхугольники.

Тема 10.1. Прямоугольник. Квадрат. Число 6.

Формирование понятий «прямоугольник», «квадрат». Счет предметов.

Практические занятия. Игровое конструирование на основе различных конструкторов. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 10.2. Свойства диагоналей квадрата, прямоугольника). Состав числа 6.

Представления о свойстве диагоналей квадрата. Представления о свойстве диагоналей прямоугольника.

Практические занятия. Закрепление представлений о свойствах диагоналей квадрата и прямоугольника при помощи моделей ЛЕГО. Сочинение сказок про диагонали квадрата и прямоугольника. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 10.3. Ромб, трапеция. Число 7.

Представления о ромбе. Представления о трапеции. Сравнение ромба с квадратом и прямоугольником. Сравнение трапеции с квадратом и прямоугольником. Счет предметов.

Практические занятия. Закрепление понятий «ромб», «трапеция» при помощи игрового конструирования на основе различных конструкторов.

Раздел 11. Треугольники.

Тема 11.1. Виды треугольников по углам. Состав числа 7.

Представление о прямоугольном треугольнике. Представление об остроугольном треугольнике. Представление о тупоугольном треугольнике. Счет предметов.

Практические занятия. Закрепление понятия «треугольник» при помощи конструктора ЛЕГО. Моделирование различных видов треугольников (остроугольный, тупоугольный, прямоугольный) при помощи конструктора ЛЕГО. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 11.2. Виды треугольников по сторонам. Число 8.

Представления о равнобедренном треугольнике. Представление о равностороннем треугольнике. Представление о разностороннем треугольнике. Счет предметов.

Практические занятия. Моделирование различных видов треугольников при помощи конструктора ЛЕГО. Дидактическая игра. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 12. Периметр многоугольников.

Тема 12.1. Периметр треугольника, четырёхугольника. Состав числа 8.

Понятие о периметре. Периметр треугольника. Периметр квадрата. Периметр прямоугольника.

Практические занятия. Игровое моделирование. Дидактическая игра. Графический диктант. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 12.2. Периметр многоугольников. Число 9. Состав числа.

Закрепление понятия «периметр» на примере сложных многоугольников. Счет предметов.

Практические занятия. Предметная деятельность. Периметр сложных многоугольников. Моделирование смысловых задач на периметр при помощи различных конструкторов. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1ч.

Раздел 13. Окружность.

Тема 13.1. Радиус, диаметр окружности.

Окружность. Представления о радиусе. Представления о диаметре.

Практические занятия. Закрепление понятия «окружность» при помощи конструкторов. Дидактические игры. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Тема 13.2. Сравнение окружностей. Число 10.

Сравнение радиусов. Сравнение диаметров. Сравнение окружностей. Окружности в природе. Окружности в технике.

Практические занятия. Моделирование окружностей с разным радиусом. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 14. Текстовые задачи.

Тема 14.1. На смекалку. Состав числа 10.

Представления о задачах. Условие, вопрос, решение задачи.

Практические занятия. Формирование правильных приемов решения текстовых задач при помощи игрового конструирования моделей на основе конструктора ЛЕГО. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

Раздел 14.2. Итоговое занятие. Интерактивная Игра –викторина.

Практические занятия. Коллективное построение фантазийного замка. Итоговая игра –викторина. Теория – 0.5ч. практика – 0.5 ч. Всего 1 ч.

2.3.Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
«Подготовка к школе»/«Обучение грамоте»	1 год	грамота	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Подготовка к школе»/«Игровая математика»	1 год	математика	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Сказочный сундучок»	1 год	эстетическое воспитание	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)

«Почемучки»	1 год	опытническая деятельность	С 12 сентября по	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Рисовашки»	1 год	рисование	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Сувенирчик»	1 год	Эстетическое воспитание	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Мастерская чудес»	1 год	Эстетическое воспитание	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Лего-математика»	1 год	Конструирование	С 12 сентября по 31 мая	30	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)

2.4. Формы контроля.

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы. Основная форма контроля – просмотр работ, наблюдение, викторина, самостоятельная работа, прослушивание. Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является выполнение практической творческой работы или викторины. Уровень освоения ДООП определяется по сумме баллов, набранных при заполнении педагогом «Аттестационной карты обучающегося» (Приложение 1) по критериям, представленным в оценочных материалах:

Высокий уровень

- 3 балла

Средний уровень

- 2 балла

Низкий уровень

- 1 балл

2.5. Оценочные материалы.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности.

По итогам освоения каждой темы педагогом заполняется сводная таблица мониторинга (Приложение 2).

Любая детская работа, как продукт художественного творчества, может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребенка.

2.6. Методические материалы.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. В ходе этих игр осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. В каждое занятие включены физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Необходимым условием организации занятий с детьми дошкольного возраста является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья. Таким образом, работа с дошкольниками по данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения.

Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

2.7. Рабочие программы.

Рабочая программа творческого объединения «Подготовка к школе» (модуль «Обучение грамоте») дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» *социально-гуманитарной направленности* (далее - программа)

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 6 -7 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения - 30 часов.

Общее количество часов на освоение программы – 30 часов.

Режим занятий

Занятия организовываются для групп, обучающихся от 8 до 10 человек. В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью 25 минут.

Цель программы: Подготовка к школьному обучению к правильному восприятию звуков речи и письму.

Задачи программы:

Обучающие.

1. Познакомить с понятием «звук», «буква», «слово».
2. Познакомить с буквами русского алфавита (понятие гласных- согласных, звонких – глухих, парных – непарных, твердых – мягких согласных).
3. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
4. Начать работу по подготовке детей к письму.

Развивающие.

1. Развивать фонематический слух.
2. Развивать устойчивый интерес к учебным занятиям.

3. Развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активацией словаря.
4. Овладеть печатанием букв, слогов и слов.

Воспитательные.

1. Воспитание коммуникативных качеств детей (умение общаться со сверстниками и взрослыми) как одного из необходимых условий учебной деятельности.

По окончании курса обучения обучающиеся будут знать:

понятие «звук», «буква», «слово». Познакомятся с буквами русского алфавита (понятие гласных- согласных, звонких – глухих, парных – непарных, твердых – мягких согласных). Овладеют приёмами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Обучающиеся будут **уметь** организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы. Научатся распределять рабочую зону на тетрадном листе, печатать буквы, слоги, слова.

**Календарно-тематическое планирование рабочей программы
творческого объединения «Подготовка к школе (модуль «Обучение
грамоте»**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна

Количество часов: 30

Всего: 30 часов

в неделю: 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.

	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звук и буква А .					
2.	Звук и буква У .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
3.	Звуки и буквы А, У .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
4.	Звук и буква И .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
5.	Звук и буква О .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
6.	Звук и буква Ы .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
7.	Звук Э и буква Э	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
8.	Звуки [Н,Н'] и буква Н .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
9.	Звуки [М,М']. Буква М .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
10.	Звуки [Л,Л'] и буква Л .	0,5	0,5	1	Групповое занятие – игра	Экспресс опрос.
11.	Звуки [Р,Р'] и буква Р .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
12.	Звук Й и буква Й .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
13.	Звуки [Б,Б'] и буква Б .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
14.	Звуки [П,П'] и буква П , понятие парные согласные [Б-П]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
15.	Звуки [В, В'] и буква В .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.

16.	Звуки [Ф, Ф'] и буква Ф. понятие парные согласные [В-Ф]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
17.	Звуки [Г,Г'] и буква Г.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
18.	Звуки [К,К'] и буква К. понятие парные согласные [Г-К]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
19.	Звуки [Д,Д'] и буква Д.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
20.	Звук [Т, Т] и буква Т, понятие парные согласные [Д-Т]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
21.	Звук Ж и буква Ж.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
22.	Звук Ш и буква Ш, понятие парные согласные [Ж-Ш]. Правило -жи-ши	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
23.	Звуки [З,З'] и буква З.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
24.	Звуки [С,С'] и буква С. понятие парные согласные [З-С]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
25.	Буквы Е, Ё, Ю, Я.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
26.	Звук Ч и буква Ч, Звук Щ и буква Щ., правило – ча - ща	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
27.	Звуки [Х, Х'] и буква Х.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
28.	Звук и буква Ц.	0,5	0,5	1	Групповое	Экспресс опрос.

					занятие - игра	
29.	Буква Ъ (твердый знак). Буква Ь (мягкий знак).	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
30.	Итоговое занятие «Космическое путешествие на планету АБВГДейка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
	Итого:	15	15	30		

Рабочая программа творческого объединения «Подготовка к школе» (модуль «Игровая математика») дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» (далее – программа)

Данная программа относится к программам *социально- гуманитарной направленности*. Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Программа «Игровая математика» адресована для детей в возрасте 5-7 лет. По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (по типу: слабовидящие, слабослышащие, нарушение интеллекта, задержка психического развития, нарушение речи) и доступно детям с инвалидностью.

Программа рассчитана на 30 учебных недель. Общее количество учебных часов – 30 часов.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятий 25 минут.

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

В занятия включены:

- Работа с занимательным материалом
- Работа в тетрадях
- Физкультминутки, гимнастика для глаз.

Планируемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;

- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, сверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

**Календарно-тематическое планирование
рабочей программы «Подготовка к школе» (модуль «Игровая
математика»** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Солнышко»

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Педагог дополнительного образования: Жукова Марина Александровна

Количество часов: 30 часов

№ П/П	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Вводный инструктаж по О.Т и Т.Б.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Входная диагностика, собеседование.
2.	Счет в пределах 10. Отношения «равно», «неравно». Знакомство со знаками « \Rightarrow », « \leftarrow », « \leftarrow ». Логические и	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.

	графические задачи. Конструирование из палочек.					
3	Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше», Знакомство со знаками «>», «<», Логические и графические задачи. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
4	Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
5	Число и цифра 1 Понятия: слева, справа, сверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6	Число и цифра 2. Понятие «пара». Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
7	Образование и состав числа 2. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
8	Число и цифра 3. Число сказок. . Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.

	палочек.					
9	Образование и состав числа 3 Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
10	Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
11	Образование и состав числа 4. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Задачи (ребусы). Графические работы (срисовывание предметов по клеточкам и точкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
12	Число и цифра 5 Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
13	Образование и состав числа 5. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.

	узор). 14						
	Число и цифра 6. Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверху, внизу. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Промежуточная диагностика. Педагогическое наблюдение.	
	15	Образование и состав числа 6. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по клеточкам). Инструктаж по О.Т. и Т.Б.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
	16	Число и цифра 7. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
	17	Образование и состав числа 7. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
	18	Число и цифра 8. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.

	Конструирование из палочек.					
19	Образование и состав числа 8. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
20	Число и цифра 9. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же в противоположном направлении. Графический диктант. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
21	Образование и состав числа 9. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
22	Число и цифра 0. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
23	Число и цифра 10. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
24	Образование состав числа 10. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.

	Логические и графические задачи.					
25	Знакомство с задачей. Знаки «+», «-». Логические и графические задачи (графический диктант по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
26	Решение задач. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...).. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
27	Решение задач. Числа от 0 до 20. Прямой и обратный счет. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
28	Решение задач. Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Графические работы (графический диктант).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
29	Решение задач. Порядковый счет от 1 до 20. Конструирование из палочек. Графические работы (копирование ломаных линий)	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
30	Итоговое занятие «В гостях у Буратино»	0.5	0.5	1	Итоговое занятие.	Итоговая аттестация.
Итого часов:		15	15	30		

Всего 30 часов; в неделю 1 час.

Рабочая программа творческого объединения «Сказочный сундучок»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Солнышко»
(далее - программа)

Пояснительная записка

Рабочая программа творческого объединения «Сказочный сундучок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» (далее - программа) относится к программам *социально-гуманитарной направленности.*

Программа «Сказочный сундучок» способствует всестороннему развитию ребенка, формированию его познавательной сферы, расширения знаний об окружающем мире и главной ценности образовательной деятельности – творческого мышления. На основе новых полученных знаний, происходит воссоздание целостного образа творческого воображения. Содержание программы направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества средствами театральной деятельности, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, а также на развитие художественного вкуса, фантазии и трудолюбия. Сам процесс рукоделия и театрализации способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 4-6 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения –30 часов.

Режим занятий

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью 25 минут. Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы до 10 человек.

Цель. Развитие интереса и способностей к творчеству посредством приобщения детей к миру сказок.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с окружающим миром;
- ознакомление с художественной литературой;
- обучение приемам работы с инструментами;

- закрепление и расширение практических знаний и умений;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности.

В ходе обучения учащиеся узнают, элементарные понятия о цветовой гамме и технической эстетике. Научатся работать с разными средствами изобразительного искусства. Узнают, чем отличаются народные сказки от авторских, что такое в сказке зачин, концовка, сказочные приметы.

Учащиеся будут уметь:

работать с различным материалом (лепка, аппликация, работа с тканью, природным, бросовым материалом и т.д.), работать нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов, работать с шаблонами, проявлять усидчивость в достижении конечного результата. Будут уметь построить речевое высказывание в устной форме, относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

**Календарно - тематическое планирование
рабочей программы творческого объединения «Сказочный сундучок»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко»**

Возраст учащихся: от 4 до 6 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 30 часа

Всего 30 часа;

В неделю: 1 час

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего часов		

1.	Раздел 1. Русские народные сказки.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство «В гостях у сказки» (введение в программу). Русская народная сказка «Заячья избушка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра. Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	Творческая работа.
1.2.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
1.3.	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
1.4.	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Аппликация из природного материала.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
1.5.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно – ролевая игра.	Творческая работа.
1.6.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Панно из круп.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.	Раздел 2. Народные сказки.					
2.1.	Украинская народная сказка «Колосок». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
2.2.	Украинская народная сказка «Колосок». Аппликация из яичной скорлупы.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.3.	Белорусская народная сказка «Пых». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
2.4.	Белорусская народная сказка	0,5	0,5	1	Фронтальная	Выставка

	«Пых». Лепка из воздушного пластилина.				работа: наглядного материала и технических приемов работы.	работ, обсуждение
2.5.	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
2.6.	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Аппликация из пластилина – пластилинография.	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
2.7.	Ненецкая народная сказка «Кукушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
2.8.	Ненецкая народная сказка «Кукушка». Аппликация из фетра и меха.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.9.	Латвийская народная сказка «Заячий домик». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
2.10.	Латвийская народная сказка «Заячий домик». Аппликация из бумаги, ваты и ватных дисков.	0,5	0,5	1	Комплексное, занятие-беседа, самостоятельная работа.	Выставка работ, обсуждение
2.11.	Игровое мероприятие «Праздник русской народной сказки».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
3.	Раздел 3. Авторские сказки.					
3.1.	В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
3.2.	В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Аппликация из картона и природного материала.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение

3.3.	Е. Чарушин «Теремок». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.
3.4.	Е. Чарушин «Теремок». Аппликация из пластилина – пластилинография.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
3.5	А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
3.6.	А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Панно на DVD диске из макаронных изделий и пластилина.	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
4.	Раздел 4. Сказки в мультфильмах – животные.					
4.1.	С. Михалков «Три поросенка». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
4.2.	С. Михалков «Три поросенка». Конструирование из пластилина и капсулы киндер – сюрприза.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
4.3.	Русская народная сказка «Три медведя». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.
4.4.	Русская народная сказка «Три медведя». Конструирование из спичечных коробков и цветной бумаги.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
4.5.	«Лягушка путешественница». В.Гаршин. Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.
4.6.	«Лягушка путешественница». Лепка из воздушного пластилина.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение

4.7	Итоговое занятие. Игровое мероприятие «В гостях у сказки».	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.
	Итого:	15	15	30		

Рабочая программа творческого объединения «Почемучки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Солнышко» (далее – программа)

Данная программа относится к программам *социально – гуманитарной направленности*.

Программа адресована для детей в возрасте 4-6 лет.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на 30 учебных недель. Общее количество учебных часов – 30 часов.

Занятия организуются для группы обучающихся по 6-10 человек. Занятия в рамках программы организуются 1 раз в неделю по 1 часу (25 минут – один академический час).

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, выставки, лабораторные работы и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Цель: способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

В ходе обучения обучающиеся познакомятся с основами экспериментальной деятельности, этапами и методами организации экспериментов и наблюдений, характерными для естественных наук; сформируют навыки осуществления экспериментальной деятельности, использования оборудования и измерительных приборов.

Научатся осуществлять на практике планируемые экспериментальные действия, осуществлять анализ полученных результатов, сопоставляя с первоначальными гипотезами, сформируют первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, физических явлениях.

Научатся видеть проблему, искать и находить пути ее решения, выработать гипотезы, классифицировать и систематизировать, делать выводы и умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи и др.; сформируют устойчивый интерес к естественным наукам, любознательность, познавательную открытость.

Календарно- тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Почемучки».

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко»

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Педагог дополнительного образования: Жукова Марина Александровна

Количество часов: 30 часов

Всего 30 часов; в неделю 1 час.

1 группа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по О.Т. и Т.Б. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы.	0.5	0.5	1	Беседа, входное тестирование.	Педагогическое наблюдение
2.	«В гостях у Капельки».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
3.	«Волшебница – вода».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
4.	«Откуда берутся облака».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
5.	«Невидимка - воздух».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
6.	«Цветы лотоса».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
7.	«Лаборатория молока».	0.5	0.5	1	Беседа,	Педагогическое

					практическое занятие наблюдения.	наблюдение
8.	«Куда делись чернила?».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
9.	«Как достать скрепку из воды, не замочив рук».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
10.	«Соломинка – пипетка».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
11.	«Маленький вихрь».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
12.	«Вулкан».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
13.	«Лизун».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения. Промежуточная диагностика.	Педагогическое наблюдение
14.	«Пенная радуга».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
15.	«Сумасшедшая монетка».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
16.	«Водоплавающее» яйцо.	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
17.	«Подводная лодка из винограда».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
18.	«Танцующая фольга».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
19.	«Вода сама набирается в стакан».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие	Педагогическое наблюдение

					наблюдения.	
20.	«Волшебное яйцо».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
21.	«Самонадувающийся воздушный шарик».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
22.	«Соленая вода».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
23.	«Цветное и движущееся молоко».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
24.	«Тайный похититель варенья».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
25.	«Игрушка-вертушка».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
26.	«Апельсинка - взрыватель».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
27.	«Помощница вода».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
28.	«Пузырьки-спасатели».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
29.	«Подводный вулкан».	0.5	0.5	1	Беседа, практическое занятие наблюдения.	Педагогическое наблюдение
30	Итоговое занятие.	0.5	0.5	1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	Итоговая практическая работа.
	Итого	15	15	30		

Рабочая программа творческого объединения «Рисовашки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисовашки» (далее - программа).

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 4 до 6 лет с часовой нагрузкой 1 академический час в неделю. Занятия проходят в течение 30 учебных недель. Итого 30 часов за время освоения программы. Длительность каждого занятия – 25 минут.

В дошкольном возрасте дети в большинстве своем очень любят изобразительную деятельность. Задача педагога здесь состоит в том, чтобы во-первых, научить правильно владеть материалами, а во-вторых разжечь интерес к изобразительной деятельности еще больше. Поэтому, основной упор программы сделан на изучение необычных техник рисования. Ребята в игровой и интересной форме изучают свойства двух основных живописных материалов: акварели и гуаши, знакомятся с основными и дополнительными цветами, холодными и теплыми цветами. Однако на занятиях мы используем при рисовании не только кисти, но и кусочки картона, пакеты, различные добавки (соль, парафин)...все это позволяет создать неповторимую фактуру в рисунке, поддерживает интерес детей к изобразительному творчеству. Главная задача – раскрыть способности каждого ребенка, дать маленькому творцу ощутить радость от веры в свои силы.

Программа предусматривает очную групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 10 человек.

Цель программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством изучения нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
4. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

**Календарно-тематическое планирование
рабочей программы группы «Рисовашки»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Педагог дополнительного образования: Заикина Наталья Валерьевна

Всего 30 часов; в неделю 1 час

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	1 блок. Акварельные техники.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с акварелью.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль, Вводная диагностика
1.2	Акварельный пейзаж. Способы продавливания и разбрызгивания.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Фантазийная картинка в технике «акварель и добавки (лимонная кислота, соль)».	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
1.4	Осенний пейзаж в технике «акварель и парафин».	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.5	Акварель. Техника «кляксография».	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
2	2 блок. Необычная гуашь					

2.1	Картина в технике «монотипия».	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.2	Цветы в технике «двойного мазка».	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.3	Городской пейзаж в технике «оттиски картоном со сдвигом».	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.	3 блок. Смешанные техники					
3.1	Натюрморт в технике «рисунок штампом» (Инструктаж по ТБ).	0,5	2,5	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.2	Море в технике «граттаж»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.3	Животные в технике «отпечатки поролоном»	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.4	Зимняя ель в технике «рисование солью»	1	2	3	Учебное занятие изучения и	Текущий контроль

					первичного закрепления новых знаний	
3.5	Рисунок ватными палочками	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.6	Космос в технике «акварель по-сырому»	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.7	Фантазийный пейзаж в технике «продавливание по акварели»	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.8	Необычные звери в технике «рисование пальчиками»	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Итоговое занятие.
	ВСЕГО:	12	18	30		

Рабочая программа творческого объединения «Сувенирчик»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко» (далее - программа).

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям 5 - 6 лет, которые обучаются по основному курсу программы «Спилы дерева – основа для творческих решений», с часовой

нагрузкой в 1 академический час 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 30 учебных недель. Длительность каждого занятия – 25 минут.

Программа предусматривает очную групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 10 человек.

Цель программы: Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе деятельности с природными материалами, коррекция речевых нарушений.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представления о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах творческой деятельности;
- Формировать общую культуру личности детей, их способность к коммуникации, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка, предпосылки к дальнейшей учебной деятельности через продуктивные формы работы с природным материалом.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, способность к поисковой деятельности, интеллектуальную инициативу, умение использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач;
- Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее интеллектуальное развитие и пространственное воображение;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре и коллективе, достигая общей цели;
- Развивать целеустремленность, формировать желание работать на результат.

Календарно-тематическое планирование занятий творческого объединения «Сувенирчик»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Педагог дополнительного образования: Заикина Наталья Валерьевна.

Всего 30 часов; 1 раз в неделю по 1 часу (25 минут).

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	1 блок. Рисунок на спиле дерева.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Долька арбуза (дыни)».	0,5	1,5	2	Вводное занятие	Вводная диагностика
1.2	«Птицы нашего края»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	«Веточка рябины».	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.4	«Волшебные цветы».	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.	2 блок. Декупаж на спиле дерева.					
2.1	«Осенний (зимний) пейзаж»	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.2	«Подарок»	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.3	«Зимний день» (Инструктаж по ТБ).	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов	Текущий контроль

					деятельности	
2,4	«Новогодние игрушки»	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и «способов деятельности	Текущий контроль
3.	3 блок. Поделки из спилов дерева.					
3.1	«Весёлые совы»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	«Подарок»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	4 блок. Панно на спиле дерева.					
4.1	Панно «Белочка»	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.2	Панно «Яблонька»	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.3	«Панно бросовым материалом»	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.4	«Панно цветы»	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль

4.5	Заключительное занятие: «Котята»	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Итоговое занятие.
	ВСЕГО	8	22	30		

Рабочая программа творческого объединения «Мастерская чудес»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» (далее - программа) *художественной направленности* ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса, имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она дарит детям радость творчества, знакомит с историей художественных промыслов.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 4-6 лет. По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (по типу: слабовидящие, слабослышащие, нарушение интеллекта, задержка психического развития, нарушение речи) и доступно детям с инвалидностью.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 30 учебных часов.

Режим занятий

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятия в неделю продолжительностью 25 минут. Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы до 10 человек.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

В ходе обучения обучающиеся:

Откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины, пластилина, теста для изображения предметов, животных, человека, научатся расписывать готовые работы гуашью, лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек, а так же основные приемы сюжетной

аппликации. Научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом), понимать язык искусства.

**Календарно - тематическое планирование рабочей программы
«Мастерская чудес»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко»**

Возраст обучающихся 4-6 лет

Педагог дополнительного образования: Жукова Марина Александровна

Количество часов:

Всего 30 часов; в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие (1 час)					
1.1.	Вводное занятие Вводный инструктаж по Т.Б. «Летняя корзина с грибами».	0.5	0.5	1	Беседа, игра, собеседование	Педагогическое наблюдение.
2.	Лепка из пластилина (6 часов)					
2.1.	Налеп из пластилина «Букет из ягод»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
2.2.	«Улитка»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
2.3	«Подосиновик»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
2.4	«Фрукты в вазе»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
2.5	«Бабочка красавица»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
2.6	«Мышка-нарушка»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
3.	Лепка из глины (6 часов)					
3.1	«Цветы в вазе»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
3.2	«Козлик»- лепка по мотивам дымковской игрушки.	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
3.3	«Кто в лесу живет»	0.5	0.5	1	Беседа	Педагогическое

					Практическое занятие.	наблюдение.
3.4	«Три поросенка»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
3.5	«Снеговик»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
3.6	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
4.	Лепка из соленого теста (5 часов)					
4.1	«Панда»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
4.2	«Совушка – сова – большая голова»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
4.3	«Чебурашка»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
4.4	«Крокодильчик».	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
4.5	«Танк»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
5.	Сюжетная лепка (4 часа)					
5.1	«Слон»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
5.2	Сюжетная лепка по сказке «Репка»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
5.3	«Солнышко, покажись!» (лепка рельефная декоративная).	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
5.4	«Чашка и блюдце»	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6	Сюжетная аппликация(7 часов)					
6.1	«Гусь» (объёмная аппликация).	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6.2	«Парашют» (аппликация из цветной бумаги).	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6.3	«Подснежники»	0.5	0.5	1	Беседа	Педагогическое

	(аппликация из круп).				Практическое занятие.	наблюдение.
6.4	«Пчела» (объёмная аппликация).	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6.5	«Ромашка» (объёмная аппликация).	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6.6	«Цыпленок» (аппликация)	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
6.7	«Домик» (аппликация из макарон)	0.5	0.5	1	Беседа Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.
7.	Итоговое занятие (1 час)					
7.1	Итоговое занятие «В гостях у Мастерилкина»	0.5	0.5	1	Беседа, практическое итоговое занятие.	Педагогическое наблюдение.
Итого		15	15	30		

**Рабочая программа творческого объединения «Лего-математика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко».**

Программа рассчитана на обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Педагог дополнительного образования: Перфилова Вероника Валерьевна

Цель программы: формирование и коррекция базовых математических представлений у старших дошкольников на основе игрового конструирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование базовых арифметических понятий;
- формирование базовых геометрических понятий;
- пропедевтика алгебраических и геометрических представлений.

Развивающие:

- формирование и развитие креативности, гибкости и самостоятельности мышления на основе игровых образовательных и воспитательных технологий;
- формирование и развитие навыков проектирования и конструирования;
- создание оптимального мотивационного пространства для детского творчества на основе конвергенции различных игровых сред;
- формирование и развитие когнитивной готовности к обучению старших дошкольников;
- формирование и развитие интерпретационных навыков;
- способствование мягкой социализации старших дошкольников.

Воспитательные:

- формирование и развитие коммуникативных навыков;
- нравственное воспитание;
- формирование толерантного мышления.

Программа предназначена для детей 5-блет. Групповые занятия (не более 10 человек) проходят очно 1 раз в неделю по 1 академическому часу). Длительность 1 академического часа -30 минут), итого 30 часов за весь период обучения.

Занятия включают в себя изучение теоретического материала с дальнейшим закреплением на практике. Курс построен таким образом, чтобы обучающиеся заинтересовались математикой.

В процессе реализации программы дети старшего дошкольного возраста развивают коммуникационные навыки, навыки саморегуляции, осваивают этические нормы, позитивные формы речи и поведения. Большое внимание уделяется социальной адаптации ребёнка, интеграции в общество. Пропедевтика геометрических и алгебраических представлений в игровой форме способствует более лёгкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, концентрацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление;

формирует навыки анализа плоских и объёмных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки устного счёта, навыки устной речи и звукового анализа.

В ходе обучения дети фиксируют полученный теоретический материал, по окончании обучения обучающимся предлагается в игровой форме пройти игру – викторину для выявления уровня освоения материала.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Лего-математика»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Солнышко».

Возраст учащихся: 5-6 лет

Педагог дополнительного образования: Перфилова В.В.

Количество часов: 30

Всего 30 часов; в неделю 1 академический час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.1.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с конструктором. Пробные конструкции.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
1.2	Изучение конструктора ЛЕГО. Конструирование моделей на основе различных игровых сред.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
2. Начальные арифметические понятия и отношения						
2.1	Цифра. Число (ЛЕГО).	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Учебное занятие/ практическ ое занятие

2.2	Равенство. Неравенство (ЛЕГО).	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Учебное занятие/ практическ ое занятие
1. Счёт предметов (ЛЕГО)						
3.1	Прямой счёт предметов до 10.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Учебное занятие/ практическ ое занятие
3.2	Обратный счёт предметов.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Учебное занятие/ практическ ое занятие
2. Десяток (ЛЕГО)						
4.1	Право, лево, справа от нуля.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Учебное занятие/ практическ ое занятие
4.2	Счет до 10. Верх, низ.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдени е
5. Арифметические действия						
5.1	Сложение (ЛЕГО).	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдени е
5.2	Вычитание (ЛЕГО). Число 1	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдени е
6. Начальные геометрические понятия. Состав чисел						
6.1	Точка. Прямая. Число 2	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдени е
6.2	Луч. Отрезок. Считаем парами.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдени е
7. Отрезки Ломаная						

7.1	Измерение отрезков. Незамкнутая ломаная. Число 3.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
7.2	Замкнутая ломаная. Считаем по одному до трех.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
8. Величины						
8.1	Единицы измерения. Число 4.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
8.2	Измерение величин. Состав числа 4.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
9. Объем						
9.1	Куб. Число 5.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
9.2	Пирамида. Состав числа 5.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
9.3	.Цилиндр (ЛЕГО)	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
10. Четырёхугольники						
10.1	Прямоугольник. Квадрат. Число 6.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
10.2	Свойства диагоналей квадрата, прямоугольника Состав числа 6.	0.5	0,5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
10.3	Ромб, трапеция.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль,

	Число 7.				практическое занятие	наблюдение
11. Треугольники.						
11.1	Виды треугольников по углам. Состав числа 7	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
11.2	Виды треугольников по сторонам. Число 8.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
12. Периметр многоугольников.						
12.1	Периметр треугольника, четырёхугольника. Состав числа 8.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
12.2	Периметр многоугольников. Число 9. Состав числа.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
13. Окружность.						
13.1	Радиус, диаметр окружности.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
13.2	Сравнение окружностей. Число 10.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
Раздел 14. Текстовые задачи.						
14.1	На смекалку. Состав числа 10. Представления о задачах. Условие, вопрос, решение задачи.	0.5	0.5	1	Учебное занятие/ практическое занятие	Текущий контроль, наблюдение
14.2	Итоговое занятие. Конструирование	0.5	0.5	1		

	фантазийного замка. Интерактивная игра-викторина					
Итого		15	15	30		

2.8. Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимы 4 кабинета достаточно просторных и хорошо освещенных, оборудованный столами (партами), стульями, шкафами, стеллажами, доской.

Материалы и инструменты для занятий: бумага, картон, картон цветной, карандаши, фломастеры, линейка, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, гуашь, кисточки, цветные карандаши, ластик, тетради (в клеточку и линейку), листы А4, счетные палочки, линейка, пластилин, стеки.

Информационные условия.

Информационное сопровождение реализации ДООП «Солнышко» осуществляется в официальной группе МАУ ДО «ВЦТ» ВКонтакте и группе объединения.

Список литературы.

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх./ М., 1993
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-7 лет./ Воронеж: «Учитель», 2002.
3. Виноградова А.К. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой./ М., 1991.
4. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями./ М., 1981.
5. Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми./ Мн., 1996.
6. Развивающие загадки для самых умных малышей. 2007
7. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы./ М., 1995.
8. Черенкова Е. Азбука развития. Развивающие игры с пальчиками. 2007.
9. Шер Б. 101 игра, развивающая интеллект. Простые игры для развития умственных способностей детей от 2 до 6 лет. 2008
10. Шорыгина Т. А. какие месяцы в году?/ М., 2000.
11. Горичева В.С. Куклы/ Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»,1999.-192с.
12. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. Пер.санг. А. С. Трошина.- М.: Просвещение, 1979.-64с.
13. Деревянко Мягкая игрушка: волшебный сад.- М.: «Рипол Классик», 2001
14. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства.- М.: Сов. Россия,1970- 125с.
15. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. –М.: Владос, 2001- 286с.
16. Рагул Е.Р. Театр в чемодане –С.-П.:Литера, 1998-176с.
17. Трифонова В.М. Кукольный театр своими руками.-М.: Рельеф,2001-192с.
18. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. –М.: Гуманит.Изд.Центр ВЛАДОС, 2001-160с.
19. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх./ М., 1993.
20. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-7 лет/ Воронеж: «Учитель», 2002.
21. Виноградова А.К. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой./ М., 1991.
22. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями./ М., 1981.
23. Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми./ Мн., 1996.
24. Развивающие загадки для самых умных малышей. 2007
25. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы./ М., 1995.
26. Черенкова Е. Азбука развития. Развивающие игры с пальчиками. 2007.
27. Шер, Б. 101 игра, развивающая интеллект. Простые игры для развития умственных способностей детей от 2 до 6 лет, 2008.

28. Шорыгина т.А. Какие месяцы в году?/ М., 2000.
29. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Уч. пособие. - Санкт-Петербург, 2004.
30. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. - М.: ГНОМ и Д, 2003.
31. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры, забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие./М.: ГНОМ и Д, 2002.
32. И.В. Анухина « Занимательный английский для детей. Игры, стихи, песни», Санкт- Петербург «Речь», 2004
33. В.Г. Кулиш « Занимательный English для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории».- Д.: Сталкер,2001
34. К.И. Кауфман, М.Ю.Кауфман «HappyEnglish. ru »- Обнинск : Титул - 2007
35. А.А. Казак, Н.В.Казак «Для всех, кто начинает изучать английский язык». Прописи 1,2,3,4 – Москва :Издательский центр «Владос» - 1996
36. М.З.Биболетова «Английский язык» Справочник для родителей и учителей – Москва :Астрель- 2003
37. «Первые английские слова» - Москва: Окошко – 1991
38. Обучающий видеокурс для детей дошкольного возраста « Английский вместе с Хрюшей и Степашкой» - Москва – ООО « Ком-Медия» -2004
39. Занимательный видео – словарь по английскому языку «Мои игрушки» - Санкт –Петербург : Мега Видео – 2006
40. Занимательный видео-словарь по английскому языку « Наш дом» - Санкт –Петербург : Мега Видео – 2007
41. Интернет сайт **viki.rdf.ru/**

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Критерий	Показатель	Методоценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
			3 балла	2 балла	1 балл
Метапредметная сфера					
Проявление самостоятельности в работе	способность управлять своим поведением, проявлять полезную инициативу, настойчивость в достижении цели и результата деятельности	наблюдение в процессе деятельности, беседа	проявляет самостоятельность в работе	проявляет самостоятельность эпизодически	не проявляет
Планирование деятельности и контроль	владение навыками планирования, постановки цели, определения этапов деятельности, выбора средств реализации идеи	наблюдение в процессе деятельности, беседа	свободно владеет и транслирует навыки в ходе деятельности	транслирует навыки ситуативно	транслирует навыки по просьбе педагога
	владение навыками выбора оптимальных средств реализации идеи				
	владение навыками самоанализа деятельности				
	владение навыками самоконтроля				
Мышление и фантазия	развитие навыков критического мышления,	анализ творческих заданий, просмотр	активно транслирует навыки	транслирует навыки ситуативно	транслирует навыки по просьбе педагога
	развитое внимание	наблюдение	внимателен на занятиях, стимулиция не требуется	концентрирует внимание эпизодически	концентрирует внимание по просьбе педагога
	развитая фантазия	анализ творческих заданий, просмотр	замотивирован на самостоятельную творческую деятельность		
Личностная сфера					

Проявление	богатое воображение, эмоциональность,	анализ	систематическое	эпизодическое	проявляет
творческой активности	нестандартность мышления	творческих заданий, наблюдение в процессе деятельности, беседа	самостоятельное проявление творческой активности	проявляет творческой активности	творческую активность по просьбе педагога
	критический взгляд на вещи, способность делать выводы, выдвигать новые решения и идеи				
	целеустремленность, воля, упорство и настойчивость, активность	наблюдение в процессе деятельности, беседа	проявляет самостоятельно систематически	проявляет эпизодически	проявляет по просьбе педагога
Коммуникативные навыки	навыки взаимодействия со сверстниками	наблюдение в процессе деятельности, беседа	замотивирован на взаимодействие, не боится инициативного контакта	взаимодействует с отдельными детьми в группе, на контакт идет ситуативно	предпочитает не взаимодействовать с другими детьми
	навыки работы в группе, в паре				
	навыки самопрезентации, ответов на вопросы	самооценка по итогам просмотра	может развернуто описать творческий продукт, смело отвечает на вопросы	описывает творческий продукт по основным параметрам, на вопросы отвечает с подсказками	описывает творческий продукт и отвечает на вопросы только с помощью педагога
Личностные качества	развитые усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность	наблюдение в процессе деятельности, беседа	систематически проявляет качества в процессе занятий	эпизодически проявляет качества в процессе занятий	качества демонстрирует в рамках заданий педагога

Предмет	Критерий	Показатель	Метод оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
				3 балла	2 балла	1 балл
Предметная сфера						
Развитие речи	Теория	Знает алфавит и порядок букв в нем.	опрос, беседа,	знает более 80%	знает от 51% до	знает менее 50%

			наблюдение в процессе деятельности	материала	79% материала	материала
		Заранее обдумывает предложение, четкая связанность речи		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
	Практика	Читает, рассказывает по памяти стихотворения и рассказы	просмотр творческих продуктов, наблюдение в процессе деятельности	свободно владеет	частично владеет	не владеет
		Может самостоятельно описать события сложным предложением/ нарисовать		свободно владеет	частично владеет	не владеет
Игры на математической основе	Теория	Знает количество и счет	Опрос, беседа, наблюдение в процессе деятельности	знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
		Имеет представления о величине и форме предмета		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
		Знает времена года, месяцы, дни недели, время		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
	Практика	Пишет цифры и числа, считает, может определить величину предмета при помощи линейки	Наблюдение в процессе деятельности	свободно владеет	частично владеет	не владеет
		Может отгадывать логические задачи	Логические задачи	свободно владеет	частично владеет	не владеет
	Прикладное творчество	Теория	Знания основных приемов работы с пластилином и инструментом, условные обозначения		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала
Начальные сведения по композиции и цветоведению			знает более 80% материала		знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
Начальные сведения о видах прикладного творчества, особенностях, приемах и способах лепки из пластилина			знает более 80% материала		знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
Практика		Владеет приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение)	опрос, беседа, наблюдение в процессе деятельности	свободно владеет всеми приемами лепки	частично владеет приемами лепки	не владеет приемами лепки
		Владение видами лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный)		свободно владеет всеми видами	частично владеет видами лепки	не владеет приемами лепки

				лепки		
Окружающий мир	Теория	Название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги и картона	опрос, беседа, наблюдение в процессе деятельности	знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
		Правила работы с пластилином		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
		Имеет представления об окружающем мире		знает более 80% материала	знает от 51% до 79% материала	знает менее 50% материала
	Практика	Умеет работать с пластилином и бумагой	просмотр творческих продуктов, наблюдение в процессе деятельности	свободно владеет	частично владеет	не владеет
		Использует различные карандашные техники		свободно владеет	частично владеет	не владеет

Приложение 2

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА МОНИТОРИНГА

№	Ф.И. ребёнка	Умения навыки	Знания по предмету	Активность и интерес к деятельности	Познавательные способности	Творческие достижения	Количество баллов	Проценты