

Российская Федерация  
Тюменская область  
Викуловский муниципальный район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,  
ул. Карла-Маркса, 30  
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,  
тел.: 8 (34557) 2-45-76  
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «Викуловский  
Центр творчества»  
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО

«Викуловский Центр творчества»

Т.Ю. Васильева

приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Лепка»**

возраст обучающихся: 6-8 лет  
срок реализации: 1 год

автор-разработчик:  
Гаврелюк Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	5
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Содержание учебного плана	6
2.3. Календарный учебный график	7
2.4. Формы контроля	7
2.5. Оценочные материалы	8
2.6. Методические материалы	8
2.7. Рабочая программа	9
2.8. Материально-техническое обеспечение	11
Список литературы	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	13

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка» разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
11. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области.

12. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

### **Актуальность программы.**

Эстетическое воспитание личности сегодня становится все более актуальной проблемой. В своей структуре оно имеет несколько компонентов, среди которых особое место занимает лепка. Чувство гармонии, красоты, чувство меры, развитие пространственного и творческого мышления – все это может быть развито на занятиях лепкой.

Младший школьный возраст, являясь сензитивным периодом для развития творчества, является и периодом активного развития мелкой моторики ребенка. Поэтому особое значение имеют занятия лепкой в этом возрасте.

Задания программы подчинены принципу доступности и последовательности: материал расположен «от простого к сложному». В каждом задании перед ребятами ставится одна образовательная задача. При выполнении последующих заданий дети опираются на приобретенные ранее знания, умения и навыки.

В программе используются различные элементы: декоративная, рельефная, сюжетная и предметная лепка. Такое разнообразие позволит юному художнику познать окружающий его мир посредством создания пластических композиций. В ходе освоения программы ребята знакомятся с такими техниками лепки, как вытягивание, вырубка формы из цельного куска, сборка из отдельных элементов. Основные рабочие материалы – пластилин, соленое тесто. Программой предусмотрены занятия по преобразованию уже имеющейся формы (лепка на основе). Так же ребята познакомятся с понятием «рельеф», «узор», «орнамент». Освоят технику лепки филимоновской народной игрушки, узнают историю возникновения матрешки.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-8 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 30 минут. Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 30 учебных недель. Итого 30 часов за период обучения.

*Язык обучения:* русский.

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель программы** – формирование элементарных знаний, умений и навыков в работе с различными пластическими материалами.

### **Основные задачи:**

#### Обучающие:

Научить работе с пластическим материалом (пластилин, соленое тесто).

Изучить различные виды лепки (метод соединения деталей, вытягивание из основы, вырубка формы).

Сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.

Изучить понятия «рельеф», «узор», «орнамент».

Изучить историю появления матрешки.

Научить лепке традиционной филимоновской игрушки.

#### Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление.

#### Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

## 1.3. Планируемые результаты.

### **Предметные результаты:**

- *знать* термины рельеф, узор, орнамент, стек;
- *уметь* создавать объемные модели различными способами, работать руками и стеками, работать с пластилином и соленым тестом.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам декоративно-прикладного искусства.

### **Личностные результаты:**

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого и пространственного мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- развитие способности высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, формировать навыки сотрудничества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Учебный план.**

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	всего	теория	практика	
Лепка	30	12	18	Текущий контроль, выставки и конкурсы детского творчества
ИТОГО объем программы	<b>30</b>			

## 2.2. Содержание учебного плана.

*Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.*

Теория: Основные цели обучения по программе, краткое содержание изучаемого курса. Инструктаж по ТБ

Практика:-

*Тема 2. Лепка простых форм (шар, куб, пирамида) пластилином*

Теория: Объемные геометрические формы и их виды. Особенности и способы лепки объемных тел.

Практика: Лепка простых форм (шар, куб, пирамида) пластилином

*Тема 3. Творческая работа на основе простых форм из соленого теста.*

Теория: Повторение видов объемных и плоских геометрических тел. Соленое тесто. Особенности работы с ним, варианты приготовления.

Практика: творческая работа из соленого теста.

*Тема 4. Лепка методом «вырубки формы»*

Теория: Способ вырубки в лепке. Варианты использования. Понятия узор и орнамент. Анализ форм природных элементов. Способы работы со стеками.

Практика: Лепка методом «вырубки формы»

*Тема 5. Лепка методом «соединение форм»*

Теория: Способ соединения в лепке. Анализ формы животного. Выделение характерных черт.

Практика: животное методом соединения форм.

*Тема 6. Метод налепа. Кувшин.*

Теория: Вазопись Древней Греции. Виды сосудов и их предназначение. Метод налепа – этапы выполнения.

Практика: лепка сосуда Древней Греции

*Тема 7. Лепка по основе. Сказочный домик*

Теория: Размазывание пластилина и работа пластами. Гармоничные цветовые сочетания. Способы смешения цветов. Передача характера цветом и формой.

Практика: лепка дома по основе для сказочного персонажа.

*Тема 8. Обобщающее занятие.*

Теория: повторение способов лепки. Повторение приемов лепки.

Практика: самостоятельно выполненное творческое задание.

*Тема 9. Орнаментальная композиция «рыбка»*

Теория: Орнамент. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Повторение правил работы с соленым тестом.

Практика: орнаментальная композиция рыбка

*Тема 10. Рельефная композиция.*

Теория: Рельеф. Виды рельефа. Способы создания рельефа. Этапы ведения работы.

Практика: рельефная композиция.

*Тема 11. Животные методом вытягивания материала*

Теория: повторение приемов и методов лепки. Способ вытягивания. Плюсы и минусы способа. Варианты применения.

Практика: Животные методом вытягивания материала

*Тема 12. Филимоновская народная игрушка.*

Теория: Филимоновская игрушка. Ее особенности и способ создания.

Практика: Филимоновская народная игрушка.

*Тема 13. Лепка героя мультфильма.*

Теория: Вспомнить способы и приемы лепки. Характеристика внешности героя. Выделение характерных черт.

Практика: Лепка героя мультфильма.

*Тема 14. Матрешка. Лепка по форме*

Теория: пластилинография. Способы создания и виды. Этапы работы в технике пластилинографии. Матрешка. История возникновения. Основные виды и отличительные черты.

Практика: Матрешка. Лепка по форме

*Тема 15. Коллективная работа «сказка»*

Теория: повторение методов и приемов лепки.

Практика: Коллективная работа «сказка»

*Тема 16. Итоговое занятие. Контрольно-зачетный урок.*

Теория: тестирование. Обобщающая беседа

Практика: выполнение контрольного задания.

### 2.3. Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина /модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Лепка	-	Лепка	09.09.24- 31.05.25	30	1 час в неделю

### 2.4. Формы контроля.

Разработанная программа имеет оценочную систему контроля: за каждую работу ребенок получает отметку.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- наблюдение;
- беседа;

- выставки детского творчества внутригрупповые;
- участие в конкурсах различного уровня.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза за период обучения.  
(Приложение №1)

### **2.5.Оценочные материалы.**

Педагогическая диагностика проводится на основе результатов устного опроса и письменного тестирования по основным разделам программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество обучающихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов.

#### **Система оценивания состоит из трех ступеней:**

1 ступень – оценка самими детьми результатов своей деятельности (в ходе индивидуальной беседы с педагогом).

2 ступень – оценка руководителем объединения результативности деятельности каждого учащегося, динамики развития способностей (фиксируются в карте педагогического наблюдения), проведение диагностики.

3 ступень – сдача теоретического материала и просмотр работ учащихся по итогам промежуточной аттестации.

#### **Критерии результатов деятельности учащихся на каждый из ступеней системы:**

1. Наличие интереса, увлечения, способности к тому или иному направлению деятельности в объединении.

2. Учитывается творческий подход к работе над изделием (образность, выразительность, индивидуальность, оригинальность, быть автором).

3. Участие в конкурсах выставках и т.д.

### **2.6. Методические материалы.**

#### *Методическое обеспечение учебного процесса*

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.)

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото работ в изучаемых техниках;
- наглядные пособия, выполненные педагогом.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ отдельных способов создания творческих работ, а так же игровой момент в составляющей занятия.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий

используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

## 2.7. Рабочая программа.

Разработанная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Лепка» (далее – программа) имеет художественную направленность. Рабочая программа рассчитана на ребят 6-9 лет.

**Цель программы** – формирование элементарных знаний, умений и навыков в работе с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином и т.д.) через знакомство учащихся с народными художественными промыслами.

### **Основные задачи:**

#### Обучающие:

Научить работе с пластическим материалом (пластилин, соленое тесто)

Изучить различные виды лепки (метод соединения деталей, вытягивание из основы, вырубка формы).

Сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.

Изучить понятия «рельеф», «узор», «орнамент»

Изучить историю появления матрешки.

Научить лепке традиционной филимоновской игрушки.

#### Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление.

#### Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

### **Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Вводное занятие	Вводная диагностика
2	Лепка простых форм (шар, куб, пирамида) пластилином.	0.5	1.5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Творческая работа на основе простых форм из	0.5	1.5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов	Текущий контроль

	соленого теста.				деятельности	
4	Лепка методом «вырубки формы»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5	Лепка методом «соединение форм»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6	Метод налепа. Кувшин.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
7	Лепка по основе. Сказочный домик.	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
8	Обобщающее занятие.	1	-	1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Промежуточная диагностика
9	Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11	Орнаментальная композиция «рыбка».	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
12	Рельефная композиция.	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
13	Животные методом вытягивания материала.	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
14	Филимоновская народная игрушка.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
15	Лепка героя мультфильма.	-	1	1	Учебное занятие закрепления знаний	Текущий контроль

					и способов деятельности	
16	Матрешка. Лепка по форме.	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
17	Коллективная работа «сказка».		2	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
18	Итоговое занятие. Контрольно-зачетный урок.	1	-	1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый Контроль, итоговая диагностика
	<b>Итого часов:</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>30</b>		

### 2.10. Материально-техническое обеспечение

*Необходимая материально-техническая база:* наличие кабинета, оборудованного рабочими местами (пары, стулья), компьютером.

*Изобразительный материал* (глина, пластилин, гуашевые краски, кисти, доски для лепки, банки, тряпочки, стеки)

*Кадровое обеспечение:* для реализации программы необходимы педагоги художественной направленности.

### *Список литературы:*

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», москва, «Мозаика Синтез», 2004г
2. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». Москва «Просвещение» 1991.
3. Искусство: энциклопедия/сост. Н.И. Платонов. – Москва : ООО «Росмэн-пресс», 2004. – 480с.
4. Коньшева, Н. М. «Лепка в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1985г
5. Кузин В.С. Психология / Под ред. Б.Ф. Ломова. Учебник. 2-е изд., перераб. И доп. М.: Высш. школа, 1982. -256с., ил. С.162
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Москва 2007
7. Мухина В. С.: [Электронный ресурс]: Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта1981. - 240с. –Режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10136>
8. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. - 3-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. - 688 с.
9. Осипова Л. Погружение в сказку//Семья и школа. – 2012 - №1 – с.38-40
- 10.Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010г.
- 11.Раппопорт С. Х. От художника к зрителю: проблемы художественного творчества .- М.: Просвещение,1978. – 156с.
- 12.Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Выпуск седьмой. – Издательство Академии художеств СССР, Москва, 1963. – с. 206

*Диагностические методики*

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Диагностика развития умений обучающихся

Ф.И. ребенка	шар			колбаска			Сплющивание формы			Выпячивание формы			Размазывание на силуэте			Сборка предмета из частей			Вырубка формы					
	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года			

*Низкий уровень.* Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

*Средний уровень.* Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

*Высокий уровень.* Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.