

Российская Федерация  
Тюменская область  
Викуловский муниципальный район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,  
ул. Карла-Маркса, 30  
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,  
тел.: 8 (34557) 2-45-76  
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МАУ ДО «Викуловский  
Центр творчества»  
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО  
«Викуловский Центр творчества»  
Т.Ю. Васильева  
приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные бусинь»**

возраст обучающихся: 7-14 лет  
срок реализации: 2 года

автор разработчик:  
Гаврилова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	7
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Содержание учебного плана	8
2.3. Календарный учебный график	11
2.4. Формы контроля	11
2.5. Оценочные материалы	12
2.6. Методические материалы	17
2.7. Рабочая программа	10
2.8. Рабочая программа воспитания	25
2.9. Календарный план воспитательной работы	27
2.10. Материально-техническое обеспечение	30
Список литературы	30
ПРИЛОЖЕНИЯ	31

## **РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные бусины» (далее – программа) составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

12. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области.

13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

**Актуальность программы.** Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятие бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, обогащение словарного запаса детей.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приёмы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приёмы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Наиболее популярным среди детей становится изготовление ручной работы с применением бисера и бусин.

Работа с различными материалами (бусины, бисер) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринуждённо. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребёнка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные бусины» рассчитана на 118 часов, она позволит детям познакомиться с искусством бисероплетения. Для мотивации к занятиям предусмотрена реализующаяся форма знакомства с материалами и инструментами, необходимыми в работе, и с изготовления простых изделий из

бисера, бусин, пайеток, проволоки и лески. Программа носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает постепенное овладение навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся.

Бисероплетение формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Данная программа предназначена для обучающихся 7 – 14 лет. Срок реализации: 2 года. При этом задания подчинены принципу доступности и последовательности: материал расположен «от простого к сложному». В каждом задании перед ребятами ставится одна образовательная задача. При выполнении последующих заданий дети опираются на приобретенные ранее знания, умения и навыки.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 45 минут. Периодичность занятий: 1 группа 1,5 часа 2 раза в неделю, 2 и 3 группа по 2 часа 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого по 118 и 72 часа за год соответственно.

Форма обучения: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- платформа Zoom – для проведения онлайн – конференций;
- сервисы Google – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно – методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и

телекоммуникационных технологий).

На занятиях используется иллюстративный материал, схемы, а также образцы выполненных работ.

В ходе обучения акцент делается на наследии русского народного искусства, его традициях. Ведь это неисчерпаемый источник вдохновения, образец и эталон художественности. Кроме того, яркие, занимательные и простодушные образы народного искусства особенно доступны и близки для детского восприятия.

Народное искусство отражает самобытность, творческий гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспеваает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, любовь и преданность Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** Формирование свободно ориентированной личности, способной к творческой и интеллектуальной деятельности, посредством изучения искусства бисероплетения.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- познакомить с основными понятиями бисероплетения;
- научить технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения;
- учить выполнять работу по образцу и схеме плетения;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером; применять на практике знания техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности обучающихся;
- развить художественный и эстетический вкус;
- развивать самостоятельность в работе, умения пользоваться схемами и шаблонами, составлять простейшие композиции;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать чувство ответственности за начатое дело;
- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать чувства взаимопомощи и уважения друг к другу.

### 1.3. Планируемые результаты.

Предметные	Метапредметные	Личностные	
Обучающийся умеет	Обучающийся знает	Обучающийся проявляет	Обучающийся анализирует
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу и собственному замыслу;</li> <li>• правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>• правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для бисероплетения;</li> <li>• тщательно и аккуратно выполнять изделия;</li> <li>• самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания,</li> <li>• умения и навыки, полученные по профилю;</li> <li>• читать самостоятельно схемы;</li> <li>• владеть основными приёмами бисероплетения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>• техники и приёмы бисероплетения;</li> <li>• названия и назначение инструментов и материалов;</li> <li>• правила чтения и составления индивидуальных схем-рисунков;</li> <li>• правила пользования специальной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебно – познавательный интерес к искусству бисероплетения;</li> <li>• навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li> <li>• правила безопасной работы;</li> <li>• самостоятельность в конечном результате своей работы и работы сверстников;</li> <li>• творческие способности к выполняемой работе;</li> <li>• интерес к работе в коллективе.</li> <li>• - навыками общей культуры (поведения в общественных учреждениях, внешнего вида и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные мнения и интересы, и обосновывают собственную позицию;</li> <li>• адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план.

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)						Форма аттестации
	7-14 лет 1 группа			7-14 лет 2,3 группа			
	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	118	25	93	72	18	54	Текущий контроль, выставки и конкурсы детского творчества
Декоративно-прикладное искусство (бисероплетение)	118			72			

### 2.2. Содержание учебного плана.

#### Раздел №1 Вводное занятие.

##### Теория:

Знакомство с детским коллективом, создание в группе положительного и эмоционального настроения на долгое сотрудничество. Знакомство с правилами поведения в детском объединении, организацией работы, т.б. Учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения стеклоделия, инструментами и материалами. Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

##### **Текущий контроль:**

Устный опрос.

#### Раздел №2 «Введение в промысел».

##### **Низание бисера**

**Теория:** Рассказ о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. Беседа: «Что такое низание и где оно применяется». Технология низания простых цепочек.

**Практика:** Изготавливают простые фенечки из лески и бисера в технике «низание».

##### **Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

##### **Низание бисера в «крестик».**

**Теория:** Технология изготовления цепочки из бисера и бусин в технике «крестик».

**Практика:** Изготовление цепочки «крестик» с использованием бусин и бисера.

##### **Текущий контроль:**



Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

### **Раздел №3 «Бисерная Флористика».**

#### **«Параллельная техника плетения»**

**Теория:** Технология изготовления параллельной техники плетения. Показ изделий.

**Практика:** Изготовление цветка в технике параллельного плетения.

#### **Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

#### **«Петельная техника плетения»**

**Теория:** Технология изготовления петельной техники плетения. Показ изделий.

**Практика:** Изготовление цветка в технике петельного плетения.

#### **Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

#### **«Игольчатая техника плетения»**

**Теория:** Технология изготовления игольчатой техники плетения. Показ изделий.

**Практика:** Изготовление цветка в технике игольчатого плетения.

#### **Текущий контроль:**

Устный опрос, наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

#### **Композиция «Букет».**

**Практика:** Сборка и оформление букета.

#### **Текущий контроль:**

Наблюдение. Демонстрация изделий.

### **Раздел №4 «Бисерные игрушки».**

#### **Плоские фигурки из бисера**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок из бисера: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Показ наглядного материала плоские игрушки из бисера и проволоки.

**Практика:** Изготовление плоских фигурок: бабочка, ящерица.

#### **Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Демонстрация изделий.

#### **Объёмные фигурки из бисера**

**Теория:** Повторение основных техник плетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Показ наглядного материала объёмных игрушек из бисера и проволоки.

**Практика:** Изготовление объёмных фигурок: божья коровка, крокодил.

#### **Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Демонстрация изделий.

## Раздел №5 «Бисерный лес».

### Деревья из бисера.

Теория: Обзор деревьев из бисера. Технология изготовления дерева из бисера.

Практика: Изготовление веток из бисера и проволоки. Сборка и оформление дерева.

### **Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Демонстрация изделий.

## Раздел №6 «Пайетки»

### Цветы из пайеток

Теория: Знакомство с различными формами пайеток. Обзор изделий из пайеток. Основные приёмы при изготовлении изделий из проволоки и пайеток в технике «петли».

Практика: Изготовление цветов из пайеток в технике «петли». Сборка и оформление цветка.

### **Текущий контроль:**

Наблюдение. Самоанализ работ. Демонстрация изделий.

### Деревья из пайеток

Теория: Обзор деревьев из пайеток. Технология изготовления дерева.

Практика: Изготовление веток из пайеток и проволоки. Сборка и оформление дерева.

### **Текущий контроль:**

Наблюдение. Самоанализ работ. Демонстрация изделий.

## Раздел №7 «Подарок своими руками».

### Брелоки из бисера

Теория: технология изготовления брелока.

Практика: Изготовление брелока.

### **Текущий контроль:**

Наблюдение. Демонстрация изделий.

### Сувенир «яйцо».

Теория: технология изготовления сувенира. Изучение схемы. Подбор материала.

Практика: Изготовление сувенира. Оформление сувенира.

### **Текущий контроль:**

Наблюдение. Демонстрация изделий.

### Панно

Теория: Повторение основных техник плетения при изготовлении плоских игрушек. Беседа «Бисерные панно». Изучение схемы и подбор материала.

Практика: Изготовление плоских игрушек для панно. Оформление и сборка панно.

### **Текущий контроль:**

Опрос. Наблюдение. Самоанализ. Демонстрация изделий.

## Раздел №8 «Украшения».

### «Чокер «Вишни»

Теория: технология изготовления чокера.

Практика: Изготовление чокера.

#### **Текущий контроль:**

Наблюдение. Демонстрация изделий.

## Раздел №9 «Мир творческих детей»».

### Изготовление изделий на основе ранее изученного материала.

Теория: Выбор изделия, подбор материала..

Практика: Изготовление изделия.

#### **Текущий контроль:**

Наблюдение, демонстрация изделий.

## Раздел №10 «Итоговое занятие».

Теория: Выбор изделия, подбор материала.

Практика: Изготовление изделия.

#### **Текущий контроль:**

Устный опрос по определению уровня освоения программы. Выставка работ.

### 2.3 Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
1 группа	1 год обучения	Декоративно-прикладное искусство (бисероплетение)	09.09.24-31.05.25	118	3 часа в неделю
2,3 группа	1 год обучения	Декоративно-прикладное искусство (бисероплетение)	09.09.24-31.05.25	72	2 часа в неделю

### 2.4.Формы контроля.

В ходе реализации программы используются следующие формы оценки:

- опрос;
- дискуссия;
- занятие контроля знаний;
- участие в конкурсах и фестивалях детского творчества
- итоговые выставки.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения

Вид аттестации	Содержание	Формы аттестации/ контроля
<i>Текущий контроль</i>	Уровень знаний, умений и навыков по разделам ДООП	Опрос, тестирование, выставка
<i>Аттестация</i>	Уровень знаний, умений и навыков по всей ДООП	Выставка

## 2.5. Оценочные материалы.

**Вопросы для педагога в конце каждого занятия для текущего контроля.**

Продолжите фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

мне захотелось...

работа выполнена(аккуратно, точно)...

в своей работе я изменил бы...

**Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося для промежуточного контроля.**

1. Из какого материала сделан бисер?

- бумага;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- ягода.

2. Бисер – это:

А. Мелкие, круглые бусины.

Б. Квадратные, большие бусины.

Г. Треугольные, мелкие бусины.

3. Что такое низание бисера?

Нанизывание бисера на проволоку или леску.

4: Как называется материал, из которого делают цветы и игрушки из бисера и придают им форму?:

Проволока.

5. Назовите основные техники плетения на проволоке, которую используют при плетении игрушек и цветов.

Параллельная, игольчатая, петельная.

6. Какие два вида игрушек есть из бисера и проволоки?

Плоская, объёмная.

7. Как называются маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы, служащие для украшения одежды ?

Пайетки.

8. Крупнее бисера, может иметь самые разные формы: шар, рис, капля, кольцо, звездочка.

Бусины.

9. Как называется украшение, которое подвешивается на ключи, телефон?

Брелок.

10. Из какого материала делают фенечки?

Леска, бисер или бусины.

### Карта промежуточного мониторинга образовательной деятельности

№ п.п.	Ф.И. учащегося	Название разделов программы							Баллы	Уровень
		«Введение в промысел»	«Бисерная Флористика».	«Бисерные игрушки».	«Бисерный лес».	«Папки».	«Подарок своим рукам».	«Украшения»		

9-11 высокий

6-8 средний

До 5 низкий

#### Общий вывод по группе:

Количество учащихся - \_\_\_\_ человек;

Высокий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

Средний уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

Низкий уровень – \_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_)

### Карта определения уровня воспитанности обучающихся

№п.п.	Ф.И. обучающегося	Соблюдение норм поведения	Взаимоотношения	Я-концепция	Итого

		На занятиях	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества	

От 100% 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

**Общий вывод по группе:**

Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;

Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;

Высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Средний уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

### Карта итогового мониторинга личностного роста

№ п.п.	Ф.И. учащегося	ЗУН		Уровень воспитанности	Отношение к трудовой деятельности	Баллы
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка			

**34 ВЫСОКИЙ БАЛЛ**

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

**Общий вывод по группе:**

Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;

Количество учащихся - \_\_\_\_\_ человек;

Высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Средний уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

## **Инструкция оценивания**

### **ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА**

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

От 100% 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

### **ВТОРАЯ ТАБЛИЦА**

Оценивается по 10-бальной системе.

Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;

Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;

Никогда не проявляются – 0 баллов;

### **ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА**

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- в столбец «Теоретическая подготовка» заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения 1);

- в столбец «Практическая подготовка» заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

#### **Максимальное количество баллов 3.**

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- в столбец «Уровень воспитанности» заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся (приложение 2);

- в столбец «Отношение к трудовой деятельности» по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

#### **Максимальное количество баллов 9.**

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается, увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

**После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.**

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

### Критерии оценивания уровня освоения

Отслеживаемые параметры	Уровень освоения	Баллы
Уровень предусмотренных программой теоретических знаний	Термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога.	1
	Терминологией владеет хорошо, редко пользуется подсказкой.	2
	Терминологией владеет отлично, подсказывает другим.	3
Качество выполнения творческой работ	Работа выполнена не аккуратно, не все элементы присутствуют.	1
	Работа выполнена хорошо, имеется незначительная небрежность.	2
	Работа выполнена отлично, аккуратно.	3
Самостоятельное решение творческого задания.	Выполняет только под контролем педагога, не ориентируется в технологических картах, не умеет пользоваться схемами.	1
	Работу выполняет самостоятельно более чем на 50 %, разбирается в схемах практически без подсказки педагога.	2
	Самостоятельно выполняет работу.	3
Время, затраченное на выполнение работы.	Задание выполняет медленно, к концу занятия работа не выполнена.	1
	С работой справляется хорошо, иногда требует контроля со стороны педагога.	2



	С заданием справляется полностью, время контролирует самостоятельно.	3
--	--	---

Инструкция для заполнения: оценивание учащихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы:

3 балла -отлично;

2 балла-хорошо;

1 балл-удовлетворительно.

### Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Уровень теоретических знаний	Качество работы	Самостоятельное решение творческих задач	Время выполнения работы	Всего

10-12 высокий

7-9 средний

До 6 низкий

#### Общий вывод по группе:

Количество обучающихся - \_\_\_\_ человек;

Высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Средний уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

Низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (чел \_\_\_\_\_)

## 2.6. Методические материалы.

### Методы обучения и воспитания

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения)
- практический (процесс практического выполнения изделия)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, детивоспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные приемы акварельной живописи)

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения)

Формы организации учебного занятия.

Основными формами проведения занятия являются: выставка, практическое занятие, игра.

### **Педагогические технологии**

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются педагогические технологии обучения. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

**Технология игровой деятельности** помогает ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

**Здоровьесберегающие технологии** помогают сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни.

**Информационно-коммуникационные технологии** способствуют повышению мотивации учащихся в образовательном процессе, развитию интеллектуальных, творческих способностей учащихся, их умений самостоятельно приобретать новые знания и созданию условий для успешной самореализации учащихся в будущем.

### **2.7. Рабочие программы.**

**Рабочая программа творческого объединения «Волшебные бусины» 1 группы** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебные бусины» (далее – программа) имеет художественную направленность. Данная рабочая программа рассчитана на ребят с начальным уровнем знаний и умений в сфере декоративно-прикладного искусства.

Основной возраст участников программы – 7-14 лет.

Данная рабочая программа позволит ребятам познакомиться с основами изготовления изделий из бисера, с постепенным усложнением работы.

Программой предусмотрена групповая очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий; с наполняемостью группы до 12 человек. Длительность занятия – 45 минут. Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу. Занятия проходят в течение 34 учебных недель.

**Цель** – формирование элементарных знаний, умений и навыков в бисероплетении.

**Основные задачи:**

Обучающие:

- Изучить основные техники и направления, предусмотренные программой;
- Познакомиться с историей возникновения и современным применением видов бисера.

-Научиться правильно владеть инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними.

Развивающая:

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательная:

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Формировать ощущение ценности ручного труда.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

Знать:

- Виды бисера и родственных ему материалов;
- Названия материалов, инструментов, предусмотренных программой;
- Общие сведения о различных техниках;

Уметь:

- Владеть ножницами и иглой;
- Выполнять различные стежки и швы;
- Разрабатывать эскизы и работать по ним.

**Метапредметные результаты:**

- формирование элементарных знаний в сфере дизайна;
- обогащение знаниями о народных промыслах нашего региона;

**Личностные результаты:**

- развитие кругозора;
- приобретение навыка самостоятельной работы;
- развитие чувства цвета, пропорции.

**Календарно-тематическое планирование  
рабочей программы 1 группы  
творческого объединения «Волшебные бусины»**

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Волшебные бусины»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Количество часов:

Всего 102 часа; в неделю 3 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Вводное ознакомительное занятие	
2.	Введение в промысел.	2	2	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых	Текущий контроль

					знаний	
3.	Низание бисера.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	Низание бисера в «крестик».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.	Бисерная флористика.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.	Параллельная техника плетения.	1	5	6	Занятие по выявлению уровня знаний, умений и навыков	
7.	Игольчатая техника плетения.	1	5	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
8.	Композиция «Букет».	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
9.	Плоские фигурки из бисера.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
10.	Насекомые.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11.	Ящерица.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
12.	Объемные фигурки из бисера.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
13.	Насекомые в объеме.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов	Текущий контроль

					деятельности	
14	Животные в объеме.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
15	Дерево из бисера.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
16	Бисер и пайетки.	1		1	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
17	Изготовление цветов из проволоки и пайеток.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
18	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
19	Подарок своими руками.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
20	Сувенир «Яйцо» из бисера.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
21	Панно.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
22	Украшения.	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
23	«Мир творческих детей».	1	7	8	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль

24	Итоговое занятие. Контрольно-зачетный урок. Итоговая диагностика.	1		1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый контроль и итоговая диагностика
	<b>Итого часов:</b>	<b>25</b>	<b>77</b>	<b>102</b>		

**Рабочая программа творческого объединения «Волшебные бусины» 2, 3 групп** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебные бусины» (далее – программа) имеет художественную направленность. Данная рабочая программа рассчитана на ребят с начальным уровнем знаний и умений в сфере декоративно-прикладного искусства. Основной возраст участников программы – 7-14 лет.

Данная рабочая программа позволит ребятам познакомиться с основами изготовления изделий из бисера, с постепенным усложнением работы.

Программой предусмотрена групповая очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий; с наполняемостью группы до 12 человек. Длительность занятия – 45 минут. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проходят в течение 34 учебных недель.

**Цель** – формирование элементарных знаний, умений и навыков в бисероплетении.

**Основные задачи:**

Обучающие:

- Изучить основные техники и направления, предусмотренные программой;
- Познакомиться с историей возникновения и современным применением видов бисера.
- Научиться правильно владеть инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними.

Развивающая:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательная:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Формировать ощущение ценности ручного труда.

**Планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

Знать:

- Виды бисера и родственных ему материалов;
- Названия материалов, инструментов, предусмотренных программой;
- Общие сведения о различных техниках;

Уметь:

- Владеть ножницами и иглой;
- Выполнять различные стежки и швы;

-Разрабатывать эскизы и работать по ним.

**Метапредметные результаты:**

- формирование элементарных знаний в сфере дизайна;
- обогащение знаниями о народных промыслах нашего региона;

**Личностные результаты:**

- развитие кругозора;
- приобретение навыка самостоятельной работы;
- развитие чувства цвета, пропорции.

**Календарно-тематическое планирование  
рабочей программы 2, 3 групп  
творческого объединения «Волшебные бусины»**

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Волшебные бусины»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Количество часов:

Всего 72 часа; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	Вводное ознакомительное занятие	
2.	Введение в промысел.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.	Низание бисера.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	Низание бисера в «крестик».	1	2	3	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.	Бисерная флористика.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.	Параллельная техника плетения.	1	2	3	Занятие по выявлению уровня знаний, умений и навыков	
7.	Игольчатая техника плетения.	1	2	3	Учебное занятие закрепления знаний и	Текущий контроль

					способов деятельности	
8.	Композиция «Букет».	1	4	5	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
9.	Плоские фигурки из бисера.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых	Текущий контроль
10.	Насекомые.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11	Ящерица.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
12	Объемные фигурки из бисера.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
13	Насекомые в объеме.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
14	Животные в объеме.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
15	Дерево из бисера.	1	4	5	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
16	Бисер и пайетки.	1		1	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
17	Изготовление цветов из проволоки и пайеток.	1	1	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль



18	«Денежное дерево» из пайеток и проволоки.	1	4	5	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
19	Подарок своими руками.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
20	Сувенир «Яйцо» из бисера.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
21	Панно.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
22	Украшения.	1	4	5	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
23	«Мир творческих детей».	1	4	5	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
24	Итоговое занятие. Контрольно-зачетный урок. Итоговая диагностика.	1		1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый контроль и итоговая диагностика
	<b>Итого часов:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>72</b>		

**2.8. Рабочая программа воспитания.  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Волшебные бусины»  
(далее — программа)**

рассчитана на обучающихся: 7-14 лет

срок реализации: 1 год (ежегодно обновляется)

педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

**Цель воспитательной работы:**

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом

системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

#### **Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

#### **Практические задачи:**

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

#### **Работа с родителями:**

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видео-сюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского творчества, презентация рисунков на площадках МАУ ДО «ВЦТ» и интренет-ресурсах), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы, изготовление открыток), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (игры-путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (акции, инструктажи, интеллектуальные игры, беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (беседа, игровая программа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (флешмобы, онлайн фото- и видео- выставки, рассылки, викторины, онлайн-акции), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

## 2.9. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями

Сентябрь			Мы - одна команда. Упражнения и игры на сплочение и выстраивание взаимоотношений в коллективе.	Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях.
Октябрь	Подготовка и участие в конкурсах на портале «РИСУЙ С НАМИ» <a href="https://рисуйснами.рф/main">https://рисуйснами.рф/main</a>			Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой террориста". Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной". Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы".	Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню пожилого человека «Мы молоды душой».	Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд».	
Ноябрь	Районный конкурс рисунков «Лицо моей профессии».	Мастер-класс, посвященный Дню матери «Делаем подарочки для любимой мамочки».	Игра «В мире профессий»	Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти".			
Декабрь	Подготовка и участие в конкурсах на портале «РИСУЙ С НАМИ» <a href="https://рисуйснами.рф/main">https://рисуйснами.рф/main</a>	Привлечение учащихся к оформлению кабинета к Новому году.		Акция «СПИД – это не приговор!». Беседа "Пиротехника - от забавы до беды".			Родительское собрание по итогам первого полугодия.
Январь		Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности".	Игровая программа «По следам кота Леопольда»	Онлайн Фото-выставка по итогам работы за первое полугодие	

<b>Февраль</b>	Конкурс детского рисунка "Мой папа-солдат!" на базе МАУ ДО «ВЦТ»	Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»			Памятка – «сезонные опасности»		
<b>Март</b>	Межрегиональная традиционная выставка детского художественного творчества «весенняя радуга», г.Ишим	Творческий вечер – «В стране этикета»	Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».			Рассылка «безопасность в соцсетях»	Мастер-класс совместно с родителями
<b>Апрель</b>			Викторина ко Дню Космонавтики	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Участие в флешмобе «Здоровье - это здорово!».		
<b>Май</b>	Районный конкурс рисунков "Стена памяти".	Привлечение учащихся к оформлению окон и участию в акции «Окна Победы»		Велопробег «День Победы». Памятка «Летние каникулы проводи в безопасности!»	Памятка – «сезонные опасности»	Онлайн-акция «Окна Победы». Онлайн - акция «Спасибо Деду за Победу».	Родительское собрание по итогам работы за год.

## **2.10. Материально-техническое обеспечение.**

*Методическое обеспечение учебного процесса.* В процессе учебно-воспитательной деятельности используются дидактические материалы и пособия:

- таблицы, схемы и образцы выполнения заданий;
- наглядные пособия, выполненные педагогом;

*Необходимая материально-техническая база:* наличие кабинета, оборудованного рабочими местами (столы и стулья), компьютера.

*Кадровое обеспечение:* для успешной реализации программы педагог должен обладать творческим мышлением и художественным образованием, знать основные виды бисероплетения, уметь пользоваться материалом.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

- Бабулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». Ярославль, Академия развития. 2007
- Виноградова Е.Г. «Цветы из бисера». М-Санкт-Петербург. АСТ Сова. 2007
- Зайцева Н.К. «Бисер. Украшения. Кулоны». Москва. АСТ-Пресс. 2000
- Игрушечки из бисера. Под ред. Мартынова Л.Б., Культура и традиции» М. 2008
- Магина А.Р. Бижутерия из бисера. Москва- Санкт – Петербург. АСТ Сова. 2007.

Интернет-ресурсы:

- «Страна Мастеров»
- «Ярмарка Мастеров»
- <http://www.biser.info/>
- <http://www.biserok.ru/>  
<http://stranamasterov.ru/master-class>  
<http://www.livemaster.ru/>  
<http://yandex.ru/video/#!/video/search?filmId=8I3lozmvUXI&text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80->  
<http://www.liveinternet.ru/community/3148420/>  
<http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>  
<http://www.liveinternet.ru/users/slavlenu/post290821424/>

#### **Для обучающихся:**

- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем снежинки из бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2007
- Чиотти Д. Фантазии из бисера М. Мир книги. 2009
- <http://www.beads.com.ua/index.htm> Сайт о бисере и бисероплетении.
- <http://www.bicer.ru/technology.htm>

## Приложение 1

### Схема оценивания планируемых результатов

№	Планируемые результаты	Критерии	Показатели	Методы и методики
1	Знают название материалов и инструментов: бисер, проволока, леска, монопить, бусины, пайетки, стразы, кусачки, салфетка и т.д.	Знают название материалов и инструментов.	Дети точно называют материалы и инструменты и их применение.	Наблюдение; Устный опрос.
2	Знают основные техники работы с бисером, проволокой, леской, монопитью, бусинами и пайетками.	Соблюдают технологию работы с данными материалами.	Точно соблюдают основные приёмы при работе с данными материалами.	Наблюдение; Устный опрос.
3	Знают технологию изготовления работ.	Соблюдают технологию изготовления работы, последовательность, качество и творческое решение.	Проявляют самостоятельность работы, эстетичность изделия и оформление работ.	Наблюдение; Устный опрос.
6	Организация рабочего места.	Аккуратность. Самостоятельность. Соблюдение правил организации рабочего места.	Умение правильно организовать рабочее место.	Наблюдение; Устный опрос.
7	Знают правила Т.Б. при работе с ножницами, с иглами, клеем.	Уровень знаний, умений и навыков безопасной работы с нужными инструментами и материалами.	Использование и соблюдение правил техники безопасности на занятиях.	Наблюдение; Устный опрос.
8	Правила чтения и составления индивидуальных схем, рисунков.	Уровень умений чтения схем и инструкций.	Самостоятельно работают по схемам.	Наблюдение; Устный опрос.

**Инструкция при работе с ножницами:**

- Ножницы клади кольцами к себе.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Следи за движением лезвий.
- Используй ножницы по назначению.

**Инструкция при работе с проволокой и леской**

- Нельзя проволоку и леску брать в рот.
- Нельзя проволоку и леску отрывать руками, а пользоваться специальными инструментами.

**Инструкция при работе с бисером**

- Нельзя бисер брать в рот.
- Бисер хранить в специальных контейнерах.
- Бисер на столе должен лежать на салфетках.

**Требования безопасности во время занятий**

1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.
3. Всю работу выполнять после указания учителя.
4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
5. При работе с острыми, режущими инструментами на занятиях соблюдать инструкции учителя по технике безопасности.

**Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приведите своё рабочее место в порядок.
2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
3. О всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.
4. Выходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.



### Приложение 3

#### Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс / группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)

