

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский
Центр творчества»
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»
Т.Ю. Васильева
приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая палитра»**

возраст обучающихся: 6-11 лет
срок реализации: 1 год

автор-разработчик:
Заикина Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	5
2.1. Учебный план.....	6
2.2. Содержание учебного плана.....	6
2.3. Календарный учебный график.....	7
2.4. Формы контроля.....	7
2.5. Оценочные материалы.....	7
2.6. Методические материалы.....	9
2.7. Рабочая программа.....	9
2.8. Рабочая программа воспитания.....	12
2.9. Календарный план воспитательной работы.....	14
2.10. Материально-техническое обеспечение.....	17
Список литературы.....	18
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

12. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области.

13. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы. Каждый ребенок по своей природе – творец. Творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прекрасному. Одним из самых доступных ребенку видов творческой деятельности является рисование. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Ведь здесь необходимо творчески подходить к каждому, даже самому простому заданию. Данная программа адресована детям от 6 до 11 лет. Именно в этом возрасте ребята уже могут творчески реализовывать свои замыслы и еще не научились мыслить по шаблону. Задания программы разработаны таким образом, чтобы подтолкнуть ребят к творческому решению поставленной задачи.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- платформа Zoom – для проведения онлайн – конференций;
- сервисы Google – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);

- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью 45 минут. Данная программа вариативна. В программе предусмотрен ознакомительный курс с периодичностью занятий 1 раз в неделю по 2 часа в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения на ознакомительном курсе программы. Наполняемость группы от 8 до 10 человек.

Язык обучения: русский.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, знакомством с нетрадиционными техниками; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Основные задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Формировать знания свойств различных материалов;
- Формировать знания о способах и видах нетрадиционного рисования.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление;
- Развивать умение создавать художественный образ в рисунке.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- *знать* основные особенности изучаемых материалов; названия и способы работы в нетрадиционных техниках рисования.

- *уметь* применять подручные средства в качестве живописных и графических инструментов; самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	всего	теория	практика	
Изобразительное искусство	72	18	54	Выставка. Итоговое занятие.
ИТОГО объем программы			72	

2.2. Содержание учебного плана.

1 раздел. Акварельные техники.

Данный раздел знакомит ребят с вариантами работы акварелью. На занятиях изучаются способы получения необычных эффектов при работе акварелью с солью, с лимонной кислотой, с парафином. Ребята создают рисунки «по сырому», методом «продавливания» и разбрызгивания».

2 раздел. Необычная гуашь.

Второй раздел программы посвящен изучению свойств гуаши и вариантов работы с ней. Часть занятий отведена на изучение техник рисования на воде – «акватипия» и «эбру». В этом разделе ребята так же изучат технику монотипии и двойного мазка, научатся работать мастихином.

3 раздел. Смешанная техника.

Заключительный раздел программы направлен на изучение смешанных техник работы. Ребята изучат технику «граттаж», познакомятся со способами создания объемной картины. Есть в этом разделе темы, посвященные

пластилинографии, использованию в работе туши и мыльных пузырей. Ребята смогут изучить основы печатной графики и работу штампами.

2.3 Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Весёлая палитра 1,2,3	1 год	Изобразительное искусство	С 11 сентября по 31 мая	68	1 раз в неделю по 2 часа.

2.4.Формы контроля.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа;
- выставка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: на первом и последнем занятиях.

2.5.Оценочные материалы.

Программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

Диагностический материал

«Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8—9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5—7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3—4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0—2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8—9 баллов — высокий.

5—7 баллов — средний.

3—4 балла — низкий.

0—2 балла — очень низкий.

Определение уровня необходимых знаний.

1. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

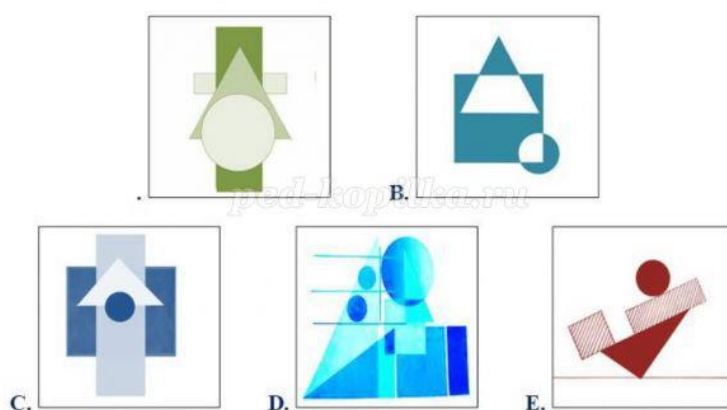
Варианты ответа:



2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



3. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

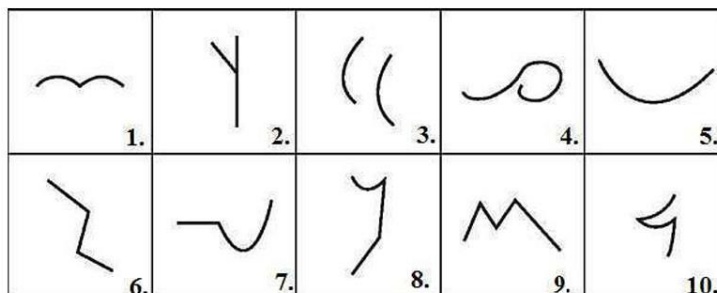
Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



Определение уровня креативности.

«Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.



2.6. Методические материалы.

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.) Учитывая возраст учащихся, необходимо сделать акцент на игровую составляющую занятия.

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото работ в изучаемых техниках;
- видео отрывки уроков и мастер-классов по изучаемой тематике;
- наглядные пособия, выполненные педагогом.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ отдельных способов создания изображения.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

2.7. Рабочая программа.

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 6 до 11 лет, которые обучаются в рамках сетевого взаимодействия на базе школы с часовой нагрузкой 2 академических часа в неделю. Занятия проходят в течение 34 учебных недель. Итого 68 за время освоения программы. Длительность каждого занятия – 45 минут.

Программа предусматривает групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 10 человек.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Данная программа предусматривает знакомство ребят со свойствами акварели и гуаши. На занятиях рассматриваются самые простые техники нетрадиционного рисования, которые не требуют от учащихся хорошей базы знаний о материалах. В рабочей программе занятия разделены на 3 больших блока: работа с акварелью, работа с гуашью и смешанная техника.

Цель программы – развитие творческой активности и индивидуальности детей путем экспериментирования с живописными материалами (акварелью и гуашью).

Основные задачи:

Обучающие:

-Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Закреплять умения и навыки работы акварелью и гуашью, показывать детям широту их возможного применения;

-Формировать знания свойств акварели и гуаши;

-Формировать умение использовать подручные материалы в работе с цветом;

-Формировать знания о способах и видах нетрадиционного рисования.

Развивающие:

-Развивать креативность, изобретательность;

-Развивать умение мыслить нестандартно;

-Развивать эстетический вкус, фантазию;

Воспитательные:

-Воспитывать отзывчивость, аккуратность;

-Воспитывать умение организовать свое рабочее место и сохранять порядок во время работы;

-Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Календарно-тематическое планирование.

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Педагог дополнительного образования: Заикина Наталья Валерьевна

Количество часов:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	всего		
1	1 блок. Акварельные техники.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с акварелью.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

1.2	Акварельный пейзаж. Способы продавливания и разбрызгивания.	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Фантазийная картинка в технике «Акварель и добавки (лимонная кислота, соль)».	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
1.4	Акварель и парафин. Работа «осенняя пора».	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.5	Акварель. Техника «Кляксография».	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
2	2 блок. Необычная гуашь					
2.1	Прием «Пальцевая живопись». (Инструктаж по ТБ).	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.2	Картина в технике «монотипия».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.3	Цветы в технике двойного мазка.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.4	Гжельская роспись.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.5	Хохлома.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.6	Рисование ниткой.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного	Текущий контроль

					закрепления новых знаний	
3	3 блок. Смешанная техника.					
3.1	Творческая работа в технике «граттаж».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	Объемная живопись на мятой бумаге.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.3	Картина в технике «пластилинография».	0,5	5,5	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.4	Рисунок акварелью и тушью.	1	3	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.5	Рисунки мыльными пузырями.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.6	Открытка в технике «печатная графика».	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.7	Рисунок штампами.	2	4	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Итоговое занятие. (вопросы, задания)
	ВСЕГО	17	51	68		

2.8. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом

системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (рассылки материалов, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (буклетов, роликов, видеосюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского творчества), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (игры-путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (беседы, рассылки, инструктажи), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (беседа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (рассылки), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая палитра» (далее — рабочая программа воспитания) рассчитана на обучающихся творческих объединений программы.

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной

профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

В рамках рабочей программы воспитания предусмотрены отдельные мероприятия для ребят творческих объединений: участие в конкурсах, викторинах, выставках, экскурсиях и беседы-пятиминутки в процессе занятий.

Большое внимание уделено работе с родителями (родительские собрания, привлечение к совместным мероприятиям), для удобства общения педагог создает родительские чаты в мессенджерах или социальных сетях. Все мероприятия осуществляются в соответствии календарным планом воспитательной работы.

2.9. Календарный план воспитательной работы

	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
С		Беседа «Зачем люди говорят «Здравствуйте»»	Беседа «Как выбрать профессию»	Инструктаж по технике безопасности.		Введение группы объединения. Создание родительских и детских чатов.	Экскурсия на природу, берег реки Ишим «Просторы родного, до боли в сердце мне миль»
О	Международный конкурс прикладного творчества «День	Беседа «Поведение в общественных транспортах»	Беседа «День учителя»	Антитеррористическое мероприятие «Как не стать жертвой		Челлендж в ВКонтакте «Дорогие наши бабушки и дедушки»	Родительское собрание «Обсуждение учебного плана на

	пожилого человека»			террориста» Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной"			текущий год»
Н	Российский конкурс «Зверьё моё зверьё».	Беседа на тему «День народного единства России»		Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти"		Культурный челлендж ВКонтакте посвящённый «Дню матери»	
Д	Международный конкурс прикладного творчества «Подготовка к новому году»	Игра – викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»		Акция «СПИД-это не приговор!» Беседа «Пиротехника-от забавы до беды».		Онлайн библиотека «В библиотечном царстве замечательном Государстве»	Акция «Наши семейные традиции и обычаи»
Я	Международный конкурс «Подарки деда мороза»	Беседа, на тему «Крещение Господне»		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности"	Игровая программа «Новогодняя карусель»	Онлайн – выставка работ в группе ВКонтакте.	
Ф	Российский конкурс «Отражение души»	Беседа «Маленькие герои большой войны»		Организация районного конкурса стенгазет по пропаганде безопасности дорожного движения "Держим курс на ПДД"	«Зарница»	Культурный челлендж ВКонтакте «Дню защитника отечества»	Поход на каток.
М	Зональный конкурс открыток, сувениров и буклетов, посвящённого «Дню 8 марта»	Беседа на тему «Международный женский день»		Организация онлайн-квест игры "Азбука безопасности"		Культурный челлендж ВКонтакте «8 марта»	Родительское собрание «Здоровьесберегающая технология на занятиях»
А	Межрегиональный конкурс «Стена памяти» Никто не забыт, ничто не забыто.	Беседа «День единных действий в память о жертвах преступлений против советского народа»	Круглый стол «Твой выбор сегодня»	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"		Через компьютер, в мир искусства Эрмитаж – виртуальная экскурсия.	
М		Беседа на тему «День Победы»		Велопробег «День		Выставка работ.	

				Победы» Памятка «Летние каникулы- проведи в безопасности!»			
--	--	--	--	---	--	--	--

2.10. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы включает в себя наличие рабочих мест для детей (столы, стулья), доски и технический средств мультимедиа (телевизор/компьютер) для показа референсов.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования художественной направленности

Список литературы

1. Ануфриева Г., Вдовкина С., Огороднова О. Воображение и творчество // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 12. — 120 с.
2. Борисенко М.Г. Диагностика развития ребенка. СПб.: Паритет, 2007. — 96с.
3. Груздева А. В., Арсёнова М. А. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/под ред. А.А. Грибковой. –М.: ТЦ Сфера, 2009
5. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011