

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский
Центр творчества»
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»
Т.Ю. Васильева
Приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Светопись»**

возраст обучающихся: 6-13 лет
срок реализации: 1 год

автор-разработчик:
Гаврелюк Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	6
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Содержание учебного плана.....	7
2.3. Календарный учебный график.....	8
2.4. Формы контроля.....	8
2.5. Оценочные материалы.....	9
2.6. Методические материалы.....	9
2.7. Рабочая программа.....	10
2.8. Рабочая программа воспитания.....	13
2.9. Календарный план воспитательной работы.....	15
2.10. Материально-техническое обеспечение.....	18
Список литературы.....	19
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	20

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Светопись» (далее – программа) имеет художественную направленность. Программа разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

12. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области.

13. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы. Рисование и Театр теней - это одни из древнейших форм художественного творчества, которые не теряют своих позиций и в наше время.

На сегодняшний день существует огромное количество художественных материалов, с помощью которых ребенок может создать свой маленький шедевр. Одним из популярных видов рисования сегодня является рисование песком «Sand Art». Песок - это универсальный материал для развития детской моторики и художественных навыков. Рисунок здесь основывается на игре света и тени. Педагогические аспекты песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и захватывающая предметно-ролевая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, конструирования, экспериментирования.

Театр теней - очень удивительный и зрелищный вид искусства.

Он был известен многим народам мира и дошел до наших времен практически в неизменном виде: постановка света и подвижность грациозных силуэтов все те же. Этот вид искусства особенно захватывает детей. Яркость и динамика

декораций театра теней оказывают положительное действие на психику ребенка.

Отличительной чертой программы является синтез двух видов художественного творчества: современной песочной анимации и древнейшего теневого театра.

В театре теней так же, как и в песочной анимации, ведущую роль при создании образа играет свет. Именно при помощи света рассказывается, «пишется» история. Световой стол становится «сценой» для театра теней. Сама атмосфера, необходимая для показа театра теней, расслабляет и настраивает на душевное общение. При этом синтез двух различных видов искусства является мощной базой для развития ребенка. Герои постановок обладают условной внешностью, определяется только силуэт. Поэтому, чтобы понять полную картину происходящего, нужно задействовать воображение. Театр теней дает ребенку шанс попробовать себя в новой роли, стимулирует тягу к самовыражению и упрощает социальную адаптацию. Необходимость запоминать сюжет и реплики тренирует внимание, концентрацию. Для детей участие в представлениях театра теней станет хорошим способом пополнить словарный запас, развить речь. Управление куклами стимулирует мелкую моторику, учит координировать движения рук.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-13 лет.

Задания программы разделены на 3 блока. Срок реализации: 1 год.

Программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- платформа Zoom – для проведения онлайн – конференций;
- сервисы Google – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно – методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);

- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа за период обучения. Язык обучения русский.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – формирование элементарных знаний, умений и навыков в сфере песочной анимации и теневого театра.

Основные задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и теневого театра.

Овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений, определенной амплитудой, скоростью, ритмичностью, умением изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничным сочетанием линий, света и тени.

Совершенствовать регулятивную структуры деятельности, в том числе целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать зрительно-моторную координацию; свободное владение кистями обеих рук.

Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать основные способы создания изображения песком;
- уметь работать ребром ладони, двумя руками одновременно, выстраивать изображение с изменением нажима и толщины линий; мысленно измерять и

соотносить положение объекта и его частей; самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;

- знать виды теневого театра и их отличительные особенности

Метапредметные результаты:

- усвоение понятий «свет», «тень», «портрет», «пейзаж», «силуэт».

- овладение навыками работы в группе;

- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- совершенствование умения работы с ножницами;

- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;

- формирование умения творчески подходить к поставленной задаче;

- совершенствование зрительно-моторной координации;

- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	Теория	Практика	Всего часов	
	20	52	72	
Светопись				Презентация песочно-теневого истории
ИТОГО объем программы	72			

2.2. Содержание учебного плана.

1 блок. Знакомство с песочной анимацией и театром теней.

Теория: Основные приемы рисования песком: вертикальная и горизонтальная посыпки, метод щепотки, рисование одним, пятью и десятью пальцами сразу; приемы создания изображений на темном и светлом фоне. Театр теней: история возникновения и виды. Роль освещения в теневом театре. Изображение простых персонажей театром рук.

Практика: отдельные статичные картины с использованием средств песочной анимации и простейших теневых шаблонов. Выполнение простых персонажей теневым театром рук.

2 блок. Создание песочной истории с использованием теневых шаблонов.

Теория: повторение способов создания изображения на песочном столе. Отличительные особенности динамической сюжетной песочной истории. Варианты переходов между сценами. Планы в сценах (общий, ближний, детальный) и их использование. Раскадровка. Теневой шаблон. Варианты применения теневых шаблонов. Виды теневого театра: китайская, русская и испанская виды теней.

Практика: Создание нескольких песочных динамичных историй по мотивам известного мультфильма или сказки и/или выполнение открыток-поздравлений, посвященных праздникам и памятным датам.

Коллективная работа: каждый ребенок отрабатывает свой сюжет, который в дальнейшем соединяется с другими сюжетами при монтаже.

3 блок. Создание песочно-теневого истории.

Теория: Композиция кадра. Способы выделения главного в кадре. Вспомнить особенности создания динамичных историй. Повтор способов создания изображения на песке. Театр теней. Применение теней в сценах истории. Виды и особенности изготовления марионеток и силуэтов для теневого театра.

Практика: На основе полученных ранее знаний, умений и навыков в сфере песочной анимации и теневого театра, ребята создают 3 песочно-теневого динамичных картины. Итогом блока станет история на основе мультфильма или сказки. Сцены истории выполнены средствами песочной анимации и теневого театра с использованием не только простейших теневых шаблонов, но и с помощью игры теней с последующим наложением сцен друг на друга посредством монтажа.

2.3 Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Светопись	1 год	Светопись	С 09 сентября по 31 мая	72	1 раз в неделю по 2 ак. часа (90 мин.)

2.4.Формы контроля.

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;

- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий с презентацией песочно-теневых историй.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза за период обучения: входная, текущая и итоговая. Диагностика проводится в форме наблюдения и презентации истории. В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество обучающихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов (Приложение №1)

2.5.Оценочные материалы.

Система оценивания состоит из трех ступеней:

1 ступень – оценка самими детьми результатов своей деятельности (в ходе индивидуальной беседы с педагогом).

2 ступень – оценка руководителем объединения результативности деятельности каждого учащегося, динамики развития способностей (фиксируются в карте педагогического наблюдения), проведение диагностики.

3 ступень – сдача теоретического материала и просмотр работ учащихся по итогам промежуточной аттестации.

Критерии результатов деятельности учащихся на каждый из ступеней системы:

1. Наличие интереса, увлечения, способности к тому или иному направлению деятельности в объединении .
2. Учитывается творческий подход к работе (образность, выразительность, индивидуальность, оригинальность, быть автором).
3. Участие в конкурсах выставках и т.д.

2.6. Методические материалы.

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.) Учитывая возраст учащихся, необходимо сделать акцент на игровую составляющую занятия, включать в процесс рисования сказочные истории.

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото и видео отдельных фрагментов песочных анимаций и отрывков представлений теневого театра;

- наглядные пособия, выполненные педагогом.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ от дельных способов создания изображения в песке и при помощи тени.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

2.7. Рабочая программа.

Рабочая программа творческого объединения «Светопись» 1,2 группа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Светопись» (далее - программа)

Данная рабочая программа имеет художественную направленность.

Программа адресована детям от 6 до 13 лет, которые обучаются по курсу программы «Светопись», с часовой нагрузкой в 2 академических часа 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 34 учебных недель. Длительность каждого занятия – 45 минут. Итого 68 часов за период обучения.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает групповую систему обучения с наполнением группы от 5 до 7 человек.

В процессе работы по программе ребята создадут несколько песочных историй, попробуют себя в роли режиссеров и сценаристов.

Цель программы – формирование элементарных знаний, умений и навыков в сфере песочной анимации и теневого театра, развитие художественного вкуса и пространственного мышления.

Основные задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и теневого театра.

Овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений, определенной амплитудой, скоростью, ритмичностью, умением изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничным сочетанием линий, света и тени.

Совершенствовать регулятивную структуры деятельности, в том числе целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать зрительно-моторную координацию; свободное владение кистями обеих рук.

Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Календарно-тематическое планирование

занятий творческого объединения «Светопись», 1,2 группы

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Светопись»

Возраст учащихся: 6-13 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна.

Количество часов:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа / 1 раз по 2 часа (90 минут).

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	1 блок. Знакомство с песочной анимацией и театром теней.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Вводное занятие	Вводная диагностика
1.2	Знакомство с песочной анимацией. Мастер-класс: способы создания изображения.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Основные приемы рисования песком. Знакомство с «театром рук».	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

2.	2 блок. Создание песочной истории с использованием теневого шаблонов.					
2.1	Песочная история-поздравление ко дню матери.	1	9	10	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.2	История по мотивам сказки «Снежная королева».	2	10	12	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.3	Инструктаж по технике безопасности. Промежуточная диагностика.	1	-	1	Учебное занятие диагностики ЗУН	Промежуточная диагностика
2.4	Песочная история-открытие ко Дню защитника Отечества.	2	4	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.5	Песочная история-открытие к 8 марта.	2	4	6	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.6	Песочная история на космическую тему.	1	3	4	Учебное занятие диагностики ЗУН	Текущий контроль
3.	3 блок. Создание песочно-теневого шаблона истории.					
3.1	История по мотивам сказки «Маугли».	2	7	9	Учебное занятие изучения и первичного закрепления	Текущий контроль

					новых знаний	
3.2	Песочная история военной тематики.	-	2	2	Учебное занятие комплексного применения знаний	Текущий контроль
3.3	История по мотивам сказки «Приключения Незнайки и его друзей».	2	7	9	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.4	Итоговое занятие. Презентация историй.	-	1	1	Учебное занятие диагностики ЗУН	Итоговый контроль
	Всего	14	46	68		

2.8. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видео-сюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского творчества, презентация рисунков на площадках МАУ ДО «ВЦТ» и интренет-ресурсах), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде

(беседы, изготовление открыток), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (игры-путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (акции, инструктажи, интеллектуальные игры, беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (беседа, игровая программа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (флешмобы, онлайн фото- и видео- выставки, рассылки, викторины, онлайн-акции), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

2.9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
Сентябрь			Мы - одна команда. Упражнения и игры на сплочение и выстраивание взаимоотношений в коллективе.	Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях.
Октябрь	Всероссийский детский конкурс песочного творчества "Чудесный песок"			Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой"	Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню пожилого человека «Мы	Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд».	

	Всероссийский центр дистанционных мероприятий "Аврора"			террориста". Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной". Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы".	молоды душой».		
Ноябрь	Всероссийский детский конкурс анимации с Международным участием «Мир мультфильмов» Сетевое издание Всероссийский Творческий Центр "Мультишкино"	Мастер-класс, посвященный Дню матери «Делаем подарочки для любимой мамочки».	Игра «В мире профессий»	Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти".			
Декабрь	Презентация песочной истории на информационном стенде в МАУ ДО «ВЦТ» и интернет-ресурсах.	Привлечение учащихся к оформлению кабинета к Новому году.		Акция «СПИД – это не приговор!». Беседа "Пиротехника - от забавы до беды".			Родительское собрание по итогам первого полугодия
Январь	VII Международный фестиваль авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР!» на	Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности".	Игровая программа «По следам кота Леопольда»	Онлайн Фото-выставка по итогам работы за первое полугодие	

	портале ФИСО						
Февраль	Презентация песочной истории на информационном стенде в МАУ ДО «ВЦТ» и интернет-ресурсах.	Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»			Памятка – «сезонные опасности»		
Март	Презентация песочной истории на информационном стенде в МАУ ДО «ВЦТ» и интернет-ресурсах.	Творческий вечер – «В стране этикета»	Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».			Рассылка «безопасность в соцсетях»	Мастер-класс совместно с родителями
Апрель	Всероссийский детский конкурс песочного творчества "Чудесный песок" Всероссийский центр дистанционных мероприятий "Аврора"		Викторина ко Дню Космонавтики	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Участие в флешмобе «Здоровье - это здорово!».		
Май		Привлечение учащихся к оформлению окон и участию в акции «Окна Победы»		Велопробег «День Победы». Памятка «Летние каникулы проводи в безопасности!»	Памятка – «сезонные опасности»	Онлайн-акция «Окна Победы». Онлайн - акция «Спасибо Деду за Победу».	Родительское собрание по итогам работы за год.

2.10. Материально-техническое обеспечение.

Необходимая материально-техническая база

Работа по программе предполагает наличие кабинета, оборудованного песочными столами и компьютером с программой для монтажа видео. Специфика деятельности предполагает наличие штатива для съемки, фонарика или настольной лампы, телефона или фотоаппарата для фото- и видеосъемки.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь навыки рисования и составления композиции, навыки работы в программах видеомонтажа.

Список литературы

1. Богуславская А.М. «Расскажи стихи руками», М., Просвещение, 1994, 64с.
2. Бочкарева О.И. «Система работы по художественно – эстетическому воспитанию», Волгоград, ИД «Корифей», 2009; 96с.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» – Карапуз-дидактика, творческий центр Сфера, Москва, 2007, 75с
4. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 – 94с.: ил.
5. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приручить тень? (Образовательная область «Художественное творчество»). Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012. - 96 с, иллюстрации, фотографии.
6. Соломоник И. Н. С60 Традиционный театр кукол Востока. Основные-виды театра объемных форм.— М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1992.— 312 с: ил.

Интернет-порталы:

1. Официальный сайт А. Кириллова. [Электронный ресурс] – режим доступа: URL: <http://www.sandpictures.ru/> (09.04.2023)
2. Официальный сайт Московского детского театра теней [Электронный ресурс] – режим доступа: URL: <https://teniteatr.ru/about/> (09.04.2023)

Приложение №1

Диагностический материал

Педагогическая диагностика проводится 3 раза за период обучения: входная, промежуточная и итоговая. Диагностика проводится в форме наблюдения и презентации истории.

Уровень развития	Категория диагностики
	Развитие зрительно-моторной координации
высокий	<p>Ребенок точно копирует внешний вид изображения.</p> <p>Элементы изображения выполнены аккуратно, имеют одинаковый размер.</p> <p>При работе ребенок старается скопировать движения кисти руки педагога.</p> <p>Может показать больше 5 видов фигур «театра рук»</p>
средний	<p>Ребенок копирует внешний вид изображения с небольшими искажениями.</p> <p>Элементы изображения могут отличаться по величине.</p> <p>При работе не всегда копируются движения руки педагога.</p> <p>Показывает от 2 до 5 фигур «театра рук»</p>
низкий	<p>Ребенок копирует внешний вид изображения с существенными отличиями.</p> <p>Элементы изображения не совпадают по величине.</p> <p>Работа ведется одним пальцем без копирования движений руки педагога.</p> <p>Показывает менее 2 фигур «театра рук»</p>

Приложение №2

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс /груп па	Тема занятия	Количе ство часов по програ мме	Количе ство часов фактич еское	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)