

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский Центр
творчества»
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»
Т.Ю. Васильева
Приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая краткосрочная программа
художественной направленности
«Сувенирная мастерская»**

возраст обучающихся: 6-8 лет
срок реализации: 5 месяцев

автор-разработчик:
Гаврелюк Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	6
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Содержание учебного плана	7
2.3. Календарный учебный график	9
2.4. Формы контроля	10
2.5. Оценочные материалы	10
2.6. Методические материалы	11
2.7. Рабочие программы	12
2.8. Рабочая программа воспитания	19
2.9. Календарный план воспитательной работы	21
2.10. Материально-техническое обеспечение	23
Список литературы	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа (далее - программа) «Сувенирная мастерская» имеет художественную направленность, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
12. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области».
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы. Занятия декоративно-прикладным искусством занимают важную роль в развитии ребенка. Творчество помогает ребенку открыть самого себя, увидеть прекрасное в самых простых вещах: листике, травинке, кусочке ткани... Поэтому творчество является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Работа по данной программе расширит кругозор обучающихся, повысит общую культуру, приучит к труду.

Программа предусматривает знакомство с традициями и интересными фактами разных стран. Каждое занятие – это небольшое путешествие в определенную страну, изучение ее флоры, фауны, традиций народов и традиционных ремесел. Данная программа является актуальной, поскольку в современном мире расширяются экономические, деловые и культурные контакты разных стран, а это невозможно без диалога культур народов мира. Программа знакомит детей с различными видами декоративно-прикладного творчества на основе изучения традиций и культурного наследия различных

стран. В ходе обучения по программе ребята будут «привозить» из каждого путешествия сувениры или открытки, сделанные своими руками.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы конкурсов, выставок
- коллективный анализ и обсуждение выполненных работ

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-8 лет.

Срок реализации: 5 месяцев (полгода).

Форма обучения: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- платформа Zoom – для проведения онлайн – конференций;
- сервисы Google – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно – методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу в течение 20 учебных недель. Итого 20 часов за период обучения.

Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Язык обучения: русский.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изучения культурного наследия народов земного шара.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Дать детям общее представление о декоративно-прикладном искусстве и его видах.

Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Овладеть техническими умениями: роспись объемных и плоских предметов, плетение из нитей.

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать умение использовать различные предметы и материалы для достижения своих творческих замыслов.

Развивать чувство композиции.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Воспитывать толерантное отношение к людям другой нации и особенностям их жизни.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать понятия: «апликация», «панно», «обрядовая кукла», «орнамент», «узор»
- уметь работать ножницами;
- уметь создавать и расписывать плоские и объемные формы из пластичных материалов (пластилин, соленое тесто);

Метапредметные результаты:

- развитие умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- приобретение знаний о культурах разных стран мира;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- совершенствование умения работы с ножницами;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;

- развитие композиционного мышления;
- формирование умения творчески подходить к поставленной задаче;
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- воспитание чувства ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, их мнению, культуре.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

Уровень сложности	Наименование дисциплины	Количество академических часов			Форма аттестации (очная/очная с использованием дистанционных технологий)
		теория	практика	всего	
Стартовый	Декоративно-прикладное искусство	10	10	20	Выставка, коллективный анализ работ, коллективный анализ полученных знаний/Фотоотчёт о выполнении
	Итого:	20			

2.2. Содержание учебного плана.

Тема: Россия. Обрядовая кукла.

Теория: Особенности русской культуры. История возникновения и виды обрядовой куклы.

Практика: выполнение обрядовой куклы.

Тема: Культурное наследие Китая.

Теория: Культура Китая. Интересные факты о флоре и фауне страны. Культ дракона в Китае. Легенды о возникновении китайского дракона. Особенности работы в технике «бумагопластика»

Практика: выполнение сувенира – китайский дракон.

Тема: Культура Австралии

Теория: Традиции и обычаи австралийских народов. Особенности флоры и фауны страны. Диджериду.

Практика: выполнение расписного диджериду.

Тема: Антарктида.

Теория: Антарктида – страна без правителя. Флора и фауна Антарктиды.

Практика: Выполнение тканевого панно.

Тема: Культурное наследие Перу.

Теория: Факты о стране. Флора и фауна страны. Жизнь и быт индейцев оз. Титикака. Головные уборы индейцев и «раскрас» символика и значение.

Практика: поделка, посвященная индейцам оз. Титикака.

Тема: Египет. Царство фараонов

Теория: Культурное наследие Египта. Архитектура Египта. Боги Египта и культы. Особенности флоры и фауны страны.

Практика: открытка с элементами аппликации.

Тема: Италия.

Теория: Особенности культуры итальянцев. Венеция – город каналов. Карнавал. Происхождение слова. Венецианский карнавал – традиции и обычаи.

Практика: карнавальные маски

Тема: Франция.

Теория: Особенности культуры Франции. Флора и фауна страны. Традиции и обычаи французов. Эйфелева башня. История.

Практика: открытка с элементами аппликации из ткани

Тема: Швеция.

Теория: Швеция – страна викингов. Кельтские орнаменты и узоры. Виды и значение. Ледяные отели Швеции.

Практика: плетение из бумаги в стиле кельтского орнамента.

Тема: Колумбия.

Теория: Особенности флоры и фауны страны. Традиционный колумбийский наряд. Традиции коренных народов страны. Парк бабочек. Бабочки-рекордсмены. Панно. Его виды.

Практика: выполнение панно.

Тема: Африка. Пластилинография.

Теория: Особенности культуры стран Африки. Флора и фауна Африки. Техника пластилинографии. Особенности выполнения.

Практика: африканское животное в технике пластилинографии.

Тема: Мадагаскар.

Теория: Особенности флоры и фауны Мадагаскара. Аппликация. Виды и особенности выполнения аппликации.

Практика: объемная бумажная аппликация

Тема: Индия.

Теория: Культура Индии. Архитектура Индии. Традиционный индийский костюм. Священные животные. Индийские слоны. Правила и этапы работы с соленым тестом.

Практика: лепка из соленого теста с последующей росписью

Тема: Япония.

Теория: Культура Японии. Архитектура Японии. Хокку. Фестиваль цветущей сакуры. Особенности японской живописи. Работа кистью с разным нажимом.

Практика: открытка с элементами объемной аппликации и рисунком.

Тема: Финляндия.

Теория: Культура Финляндии. Особенности архитектуры страны. Знакомство с флорой и фауной. Аппликация и ее виды. Особенности выполнения и этапы аппликации.

Практика: аппликация

Тема: Мексика.

Теория: Особенности мексиканской культуры. Традиционная одежда. Легенды Мексики. Особенности лепки из пластилина.

Практика: лепка из пластилина.

Тема: Канада.

Теория: Особенности флоры и фауны страны. Символика и отличительные черты. Пластилинография. Особенности выполнения работы в этой технике.

Практика: творческая работа в технике «пластилинография»

Тема: Дания.

Теория: Особенности быта скандинавских народов. Легенды о Викингах. Даккары. Этапы выполнения объемной аппликации из бумаги.

Практика: объемная аппликация с элементами рисунка.

Тема: Великобритания.

Теория: Культура Англии. Самые выдающиеся открытия англичан. Английская архитектура. Повторение видов аппликации.

Практика: аппликация.

Тема: Браслет дружбы. Обобщающее занятие.

Теория: Игра-путешествие по странам. Актуализация знаний.

Практика: плетеный браслет.

2.3 Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
1,2 группы	1 год	Декоративно-прикладное искусство	09.09.2024-31.12.2024	20	1 раз в неделю по 1 ак. часу (30 мин.)
3,4 группы	1 год	Декоративно-прикладное искусство	9.01.24-31.05.25	20	1 раз в неделю по 1 ак. часу (30 мин.)

2.4.Формы контроля.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: входная и итоговая. Диагностика проводится в форме наблюдения и презентации поделки. (Приложение №1)

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы конкурсов, выставок
- коллективный анализ и обсуждение выполненных работ.

2.5.Оценочные материалы.

Программа имеет безотметочную систему оценивания. В ходе обучения ребятам предстоит пройти процедуру оценивания своих знаний, умений и навыков — итоговая выставка.

По результатам итоговой аттестации педагог оценивает уровень ЗУН:

«высокий уровень» - действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения;

«средний уровень» - действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения;

«низкий уровень» - действия на узнавание, распознавание и различие понятий (объектов изучения).

Оценочный материал для организации итогового контроля представлен в виде диагностической карты выявления уровня владения основными навыками в приложении № 1.

2.6. Методические материалы.

Основные методы обучения, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковый, исследовательские. Занятия построены с опорой на научно-педагогические и методические подходы:

-системно-деятельностный

(обучающиеся приобретают навыки и умения в процессе активной самостоятельной познавательной деятельности, направленной на открытие нового для него знания, а не пассивного восприятия)

-личностно-ориентированный

(способ организации обучения, в процессе которого учитываются возможности и способности обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей)

- **коммуникативный** (содействие процессу речевого общения между всеми участниками мастер-класса)

- **социокультурный** (педагогический процесс ориентирован на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру)

Занятия по ДООП «Сувенирная мастерская» состоят из вводной части с теоретическим содержанием, направленным на расширение кругозора ребенка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приемы и методы как:

- словесные методы (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практические методы (самостоятельное выполнение детьми изделий упражнения);
- метод выставки;

Формы и методы обучения:

- Проблемное обучение (метод индукции) начало занятия, мотивирующее творческую деятельность каждого. Проблемная ситуация требует открытия новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий. Вопрос должен быть в круге интересов обучающегося; нужно представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним.

-Дифференцированное обучение с учетом индивидуальных способностей учащихся. Такая форма обучения решает задачу создание условий для развития ребенка.

-Объяснительно – иллюстративный метод дает знания за пределами программного материала, тренирует память и решает задачу интеллектуального и духовного развития личности ребенка;

-Практико – ориентированный метод направлен на использование знаний и умений на практике. Дети изготавливают своими руками различные поделки.

-Выставка – процесс демонстрации изделий, выполненные своими руками, позволяет детям укрепить психическое и физическое здоровье, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Методы, в основе которых *лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, микрогруппах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий;

2.7. Рабочие программы.

Рабочая программа творческого объединения «Сувенирная мастерская» 1,2 групп дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сувенирная мастерская» (далее - программа)

Данная программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 6 до 8 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу в течение 5 месяцев. Итого 17 часов за весь период обучения. Длительность каждого занятия – 30 минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа реализуется в сетевом взаимодействии. Сетевые партнеры: МАОУ «Викуловская СОШ № 1». Сетевое взаимодействие заключается в организации учебного процесса с использованием материально-технических ресурсов сетевых партнеров — оборудованных учебных кабинетов. Расписание занятий согласовывается предварительно.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изучения культурного наследия народов земного шара.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Дать детям общее представление о декоративно-прикладном искусстве и его видах.

Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Овладеть техническими умениями: роспись объемных и плоских предметов, плетение из нитей.

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать умение использовать различные инструменты и материалы для достижения своих творческих замыслов.

Развивать чувство композиции.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Воспитывать толерантное отношение к людям другой нации и особенностям их жизни.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать понятия: «апликация», «панно», «обрядовая кукла», «орнамент», «узор»
- уметь работать ножницами;
- уметь создавать и расписывать плоские и объемные формы из пластичных материалов (пластилин, соленое тесто);

Метапредметные результаты:

- развитие умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- приобретение знаний о культурах разных стран мира;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- совершенствование умения работы с ножницами;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие композиционного мышления;
- формирование умения творчески подходить к поставленной задаче;
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- воспитание чувства ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, их мнению, культуре.

Календарно-тематическое планирование занятий 1, 2 групп творческого объединения «Сувенирная мастерская».

Возраст учащихся: от 6 до 8 лет.

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Количество часов:

Всего 17 часов, в неделю – 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Россия. Обрядовая кукла.	0,5	0,5	1	Игра-путешествие. Учебное занятие диагностики ЗУН	Вводная диагностика
2	Китайский дракон. Бумагопластика.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Мексика. Лепка из пластилина	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4	Перу. Индейцы оз. Титикака	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5	Египет. Царство фараонов.	0,5	0,5	1		
6	Италия. Венеция. Карнавальные маски.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
7	Франция. Тканевая аппликация.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
8	Швеция. Плетение из бумаги.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
9	Колумбия. Панно	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления	Текущий контроль

	«бабочки»				знаний и способов деятельности	контроль
10	Африка. Конго. Пластилинография.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
11	Индия. Лепка из соленого теста.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
12	Япония. Страна цветущей Сакуры.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
13	Финляндия. Аппликация «финские домики».	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
14	Антарктида. Тканевое панно.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
15	Дания. Храбрые викинги. Бумагопластика.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
16	Великобритания. Аппликация.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
17	Браслет дружбы. Обобщающее занятие.	0,5	0,5	1	Игра-путешествие. Учебное занятие диагностики ЗУН	Итоговая диагностика
	Итого:	8,5	8,5	17		

**Рабочая программа творческого объединения «Сувенирная мастерская»
3,4 групп** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сувенирная мастерская» (далее - программа)

Данная программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 6 до 8 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу в течение 5 месяцев. Итого 17 часов за весь период обучения. Длительность каждого занятия – 30 минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа реализуется в сетевом взаимодействии. Сетевые партнеры: МАОУ «Викуловская СОШ № 1». Сетевое взаимодействие заключается в организации учебного процесса с использованием материально-технических ресурсов сетевых партнеров — оборудованных учебных кабинетов. Расписание занятий согласовывается предварительно.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изучения культурного наследия народов земного шара.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Дать детям общее представление о декоративно-прикладном искусстве и его видах.

Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Овладеть техническими умениями: роспись объемных и плоских предметов, плетение из нитей.

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать умение использовать различные инструменты и материалы для достижения своих творческих замыслов.

Развивать чувство композиции.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Воспитывать толерантное отношение к людям другой нации и особенностям их жизни.

Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знать понятия: «апликация», «панно», «обрядовая кукла», «орнамент», «узор»
- уметь работать ножницами;
- уметь создавать и расписывать плоские и объемные формы из пластичных материалов (пластилин, соленое тесто);

Метапредметные результаты:

- развитие умения сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- приобретение знаний о культурах разных стран мира;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- совершенствование умения работы с ножницами;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие композиционного мышления;
- формирование умения творчески подходить к поставленной задаче;
- совершенствование зрительно-моторной координации;
- воспитание чувства ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другим людям, их мнению, культуре.

Календарно-тематическое планирование занятий 3,4 групп творческого объединения «Сувенирная мастерская»

Возраст учащихся: от 6 до 8 лет.

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Количество часов:

Всего 17 часов, в неделю – 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Россия. Обрядовая кукла.	0,5	0,5	1	Игра-путешествие. Учебное занятие диагностики ЗУН	Вводная диагностика
2	Китайский дракон. Бумагопластика.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Антарктида. Тканевое	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления	Текущий

	панно.				знаний и способов деятельности	контроль
4	Перу. Индейцы оз. Титикака	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5	Египет. Царство фараонов.	0,5	0,5	1		
6	Италия. Венеция. Карнавальные маски.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
7	Франция. Тканевая аппликация.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
8	Швеция. Плетение из бумаги.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
9	Колумбия. Панно «бабочки»	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
10	Африка. Конго. Пластилинография.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
11	Индия. Лепка из соленого теста.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
12	Япония. Страна цветущей Сакуры.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
13	Финляндия. Аппликация «финские домики».	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов	Текущий контроль

					деятельности	
14	Мексика. Лепка из пластилина	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
15	Дания. Храбрые викинги. Бумагопластика.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
16	Великобритания. Аппликация.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
17	Браслет дружбы. Обобщающее занятие.	0,5	0,5	1	Игра-путешествие. Учебное занятие диагностики ЗУН	Итоговая диагностика
	Итого:	8,5	8,5	17		

2.8. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (рассылки материалов, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (буклетов, роликов, видеосюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского творчества), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (игры-

путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (беседы, рассылки, инструктажи), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (беседа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (рассылки), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

2.9. Календарный план воспитательной работы

Творческие объединения: 1,2,3,4 группы

ПДО: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
	1,2 группы						
Сентябрь				Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях.
Октябрь	Подготовка и участие в онлайн-конкурсах			Беседа по правилам дорожного движения		Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд».	
Ноябрь			Игра «В мире профессий»				

Декабрь	Подготовка и участие в онлайн конкурсах			"Пиротехника - от забавы до беды".		Онлайн Фото-выставка по итогам работы за первое полугодие	Рекомендации родителям по итогам первого полугодия
3,4 группы							
Январь				Инструктаж по технике безопасности	Игровая программа «По следам кота Леопольда»		
Февраль		Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»			Памятка – «сезонные опасности»		
Март	Подготовка и участие в онлайн конкурсах	Творческий вечер – «В стране этикета»	Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».			Рассылка «безопасность в соцсетях»	
Апрель			Викторина ко Дню Космонавтики	Беседа по правилам дорожного движения			
Май	Подготовка и участие в онлайн конкурсах				Памятка – «сезонные опасности»		Родительское собрание по итогам работы за год.

2.10. Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используется дидактический, наглядный материал (карты, таблицы, иллюстрации), используются игры, кроссворды.

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы включает в себя наличие рабочих мест для детей (столы, стулья), доски и технические средств мультимедиа (телевизор/компьютер) для показа референсов.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы педагоги дополнительного образования художественной направленности.

Список литературы

1. Гусакова М.А. Аппликация. Москва: «Просвещение», 1987 г. с. 126
2. Марьина Ю. Коллажи и панно. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления сувениров и игрушек. М.: «Просвещение», 1983г. 217 с.
4. Николаенко Н.М. Декоративно прикладное творчество. Ростов-на –Дону: «Феникс». 2003. с. 124
5. Пищиков Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.М.: Скрипторий.- 2006.- 54
6. Стоунхаус, Б. Тайны животного мира. Иллюстрированная детская энциклопедия/ Стоунхаус Б., Бертам Э. – Ростов н/Д :Владис, 2013. – 96с.

Диагностический материал

Оценка ЗУН учащихся проводится посредством игры-путешествия. Основной метод – наблюдение. Оценивается три параметра: знания учащихся о различных странах мира, их обитателях и традициях (когнитивный компонент); владение учащимися материалами, предусмотренными программой (операционально-технологический компонент); эмоциональная отзывчивость ребенка к изучению нового (эмотивный компонент).

Уровень	компонент		
	Когнитивный компонент	Операционально-технологический компонент	Эмотивный компонент
Высокий	Знает 10 и более фактов-ответов на вопросы викторины (факты о странах).	Изготавливает поделку с соблюдением этапности и в соответствии с технологией. Работа выполнена аккуратно.	Ребенок имеет устойчивый интерес к обучению. Активно обсуждает работы. Стремится сделать свою работу оригинальной.
Средний	Может ответить на 5-10 вопросов викторины.	Немного нарушена техника изготовления. Имеются недочеты в внешнем виде работы.	Ребенок имеет слабый интерес к обучению. Неохотно участвует в обсуждении работ. Привносит новые элементы в работу только после подсказки педагога.
Низкий	Может ответить менее, чем на 5 вопросов викторины.	Не соблюдена этапность и техника выполнения работы. Работа выглядит неаккуратно, имеются большие недочеты.	Ребенок не проявляет интереса к процессу обучения. Отказывается комментировать итоги своей деятельности. Работает по образцу, не стремится к оригинальности работы даже после подсказки педагога.

Примерные вопросы викторины:

1. Где живут пингвины? (Антарктида)
2. В какой стране находятся пирамиды Майя? (Мексика)
3. В какой стране можно встретить три уникальных явления - северное сияние, полярную ночь и полуночное солнце? (Финляндия)
4. В этой стране слонов используют как транспорт. (Индия)
5. Страна, в которой проходит «Карнавал мира» (Бразилия)
6. Это крупнейшее государство на планете, занимающее один остров. Остров откололся от материка 60 миллионов лет назад и считается самым первым на нашей планете. Там обитает Тасманский дьявол и кенгуру. (Мадагаскар).
7. В этой стране находится знаменитый на весь мир парк бабочек. (Колумбия)
8. В этой стране располагается самая большая пустыня в мире – Сахара. (Африка)
9. Узнать страну по главной достопримечательности: Эйфелева башня. (Франция).
10. Одна из немногих европейских стран, которая по сей день управляется королём, страна снега и льда. Именно там построен первый в мире отель из льда. (Швеция).
11. Знаменитый на весь мир итальянский город, он прославился благодаря своей уникальности. Вместо улиц тут каналы, а дома возвышаются прямо из воды. (Венеция).
12. Именно в этой стране коренные индейцы до сих пор живут, согласно старинным обычаям. (Перу)
13. Страна пирамид и фараонов. (Египет)
14. Дракон в этой стране – символ богатства, власти и лидерства. Его изображения встречаются повсюду. (Китай)
15. Самая большая страна мира. На ее территории находится озеро Байкал – самое глубокое озеро в мире и самый крупный источник пресной воды на планете. (Россия)

ФИО	компонент		
	Когнитивный компонент	Операционально-технологический компонент	Эмотивный компонент

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс / группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)