

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский
Центр творчества»
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»
Т.Ю. Васильева
приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа мастериц»**

возраст обучающихся: 6-14 лет
срок реализации: 2 года

автор-разработчик:
Гаврелюк Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Викулово, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	6
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Содержание учебного плана	7
2.3. Календарный учебный график	11
2.4. Формы контроля	11
2.5. Оценочные материалы	11
2.6. Методические материалы	11
2.7. Рабочие программы	12
2.8. Рабочая программа воспитания	20
2.9. Календарный план воспитательной работы	22
2.10. Материально-техническое обеспечение	24
Список литературы	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастериц» (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

12. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области.

13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы. В настоящее время становится актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности родного края, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий становится актуальной задачей современного художественного образования. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Одним из видов декоративно-прикладного искусства является художественный текстиль.

Текстиль — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения по данной программе дети попробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они научатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ сделает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

Занимаясь в кружке, учащиеся не только приобретут навыки работы с текстилем, но и научатся находить новые, неожиданные решения при изготовлении элементов интерьера и одежды. *Новизна* данной программы в том, что учащиеся используют известные им материалы (текстиль) в новой интерпретации, познают ранее неизвестные им техники работы, а также изучают большой спектр изделий из текстиля - от украшений до арт-объектов.

Программа адресована детям от 6 до 14 лет.

Срок реализации: 2 года.

Форма обучения: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- платформа Zoom – для проведения онлайн – конференций;
- сервисы Google – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

Форма занятий: групповое занятие продолжительностью: для детей 6-7 лет – 30 минут, для 8-14 лет - 45 минут. Учебная нагрузка курса программы составляет 2 часа в неделю. Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 36 учебных недель. Итого 72 часа в год, 144 часа за весь период обучения на курсе программы.

Язык обучения: русский.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Курс программы разбит на два уровня: стартовый и базовый. Набор в кружок осуществляется по принципу добровольности. На базовый уровень программы зачисляются ребята, прошедшие стартовый курс или обладающие достаточным уровнем ЗУН (после предварительного собеседования). Главным критерием приема остается собственное желание ребят изучать текстильный дизайн.

В ходе освоения курса программы ребята знакомятся с такими видами художественного текстиля, как валяние, батик, вышивка, работа с тканью, изонить, изготовление гобеленов. Данные блоки присутствуют и на стартовом и на базовом уровнях, различаются лишь техники выполнения изделий. Стартовый уровень предполагает изучение основ в каждом текстильном направлении посредством изучения простых техник. На базовом уровне ребята знакомятся с более сложными техниками выполнения работы.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие творческого потенциала ребенка посредством обучения основам текстильного дизайна.

Основные задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к работе с текстилем.

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Формировать знания свойств различных материалов;

Научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность,

Развивать пространственное и логическое мышление,

Развивать умение создавать художественный образ в работе.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

Способствовать развитию трудолюбия, терпения, умения работать в коллективе;

Способствовать развитию творческих качеств, ориентировать обучающихся на стремление к самообразованию;

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты по освоению стартового уровня.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, кинусайга, изонить, гобелен; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек.

- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике мокрого валяния, уметь работать со швейной иглой и ножницами.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;

- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- усвоение элементарных знаний об окружающем мире

- получение знаний по основам текстильного дизайна.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;

- развитие творческого мышления;

- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;

- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Планируемые результаты по освоению базового уровня.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек,
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике сухого валяния; уметь работать со швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам флористики и текстильного дизайна
- развитие умения принимать творческие решения, искать креативные сочетания материалов.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

Уровень обучения	Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)		Форма аттестации
		Теория	Практика	
Стартовый	Декоративно-прикладное искусство (стартовый курс программы)	18	54	Текущий контроль, выставки и конкурсы детского творчества
Базовый	Декоративно-прикладное искусство (основной курс программы)	18	54	Текущий контроль, выставки и конкурсы детского творчества
ИТОГО объем программы		36	108	
			144	

2.2. Содержание учебного плана.

Стартовый уровень.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи: ознакомить учащихся с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях, правилами пользования инструментами, предусмотренными программой.

Теоретическая часть: проведение инструктажа.

Тема 2. Знакомство с материалами.

Цели и задачи: познакомить учащихся с основными материалами, предусмотренными программой и вариантами их применения.

Теоретическая часть: понятие «текстиль», текстильные материалы, инструменты, используемые при работе с текстилем.

Тема 3. Валяние.

Цели и задачи: изучить технику создания текстильных картин в технике мокрого валяния; шерстяной акварели, научить создавать художественный образ и композицию в работе.

Материалы: бумага, карандаш, шерсть для валяния, мыльный раствор, капрон, фен, рамка со стеклом, ножницы

Теоретическая часть: валяние как один из видов художественного текстиля. Этапы и виды мокрого валяния. «Шерстяная акварель». Понятие «эскиз», «композиция», «художественный образ».

Практическая часть: создание эскиза будущей картины и на его основе выполнение работы в материале.

Тема 4. Батик.

Цели и задачи: познакомить учащихся с техникой «батик», изучить виды и способы окрашивания ткани.

Материалы: бумага, карандаш, ткань для росписи, акриловые краски для батика, резерв.

Теоретическая часть: Понятие «батик», виды батика.

Практическая часть: создание эскиза рисунка росписи ткани и выполнение творческой работы.

Тема 5. Работа с тканью.

Цели и задачи: изучить историю возникновения пэчворка, основные техники лоскутного шитья.

Материалы: бумага, карандаш, отрезки ткани, вспарыватель, пенопласт, ножницы, мел для ткани.

Теоретическая часть: Пэчворк: история возникновения и применение в современном текстильном дизайне. Особенности создания картины в технике кинусага.

Практическая часть: создание эскиза; выполнение творческой работы в одно из разновидностей пэчворка – технике кинусайга.

Тема 6. Вышивка.

Цели и задачи: ознакомить учащихся с видами вышивки и ее современным применением в текстильном дизайне.

Материалы: бумага, карандаш, канва, мулине, иглы, игольница, ножницы.

Теоретическая часть: Виды вышивальных швов. Современное применение вышивки. Вышивка крестом.

Практическая часть: создание эскиза; выполнение поделки новогодней тематики.

Тема 7. Изонить.

Цели и задачи: изучение новой техники, развитие художественного вкуса и умения адаптировать технику под свои идеи.

Материалы: бумага, карандаш, картон, циркуль, мулине или цветные нитки.

Теоретическая часть: Виды создания изображений в технике «изонить».

Практическая часть: Создание работы в технике изонить с использованием готовых шаблонов.

Тема 8. Гобелен.

Цели и задачи: Изучить основные виды плетения гобеленов.

Материалы: бумага, карандаш, рамка, пряжа, ножницы.

Теоретическая часть: Гобелен: история возникновения и современное применение.

Практическая часть: плетение закладки, салфетки или браслета.

Тема 9. Творческая работа в смешанной технике.

Цели и задачи: развивать креативное мышление и художественный вкус

Материалы: по выбору учащихся

Теоретическая часть: повторение этапов создания работы в выбранных техниках

Практическая часть: выполнение творческой работы в смешанной технике.

Базовый уровень

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи: ознакомить учащихся с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях, правилами пользования инструментами, предусмотренными программой.

Теоретическая часть: проведение инструктажа.

Тема 1. Знакомство с материалами.

Цели и задачи: познакомить учащихся с основными материалами, предусмотренными программой и вариантами их применения.

Теоретическая часть: понятие «текстиль», текстильные материалы, инструменты, используемые при работе с текстилем.

Тема 3. Валяние.

Цели и задачи: изучить технику сухого валяния; научить создавать художественный образ и композицию в работе.

Материалы: бумага, карандаш, шерсть для валяния, губка, иглы.

Теоретическая часть: валяние как один из видов художественного текстиля. Этапы и виды сухого валяния. Понятие «эскиз», «композиция», «художественный образ».

Практическая часть: создание объемной игрушки в технике сухого валяния.

Тема 4. Батик.

Цели и задачи: познакомить учащихся с техникой «батик», изучить виды и способы окрашивания ткани.

Материалы: бумага, карандаш, ткань для росписи, акриловые краски для батика.

Теоретическая часть: Понятие «батик», виды батика.

Практическая часть: создание эскиза рисунка росписи ткани и выполнение творческой работы.

Тема 5. Работа с тканью.

Цели и задачи: изучить историю возникновения пэчворка, основные техники лоскутного шитья.

Материалы: бумага, карандаш, отрезы ткани, вспарыватель, пенопласт, ножницы, мел для ткани.

Теоретическая часть: Пэчворк: история возникновения и применение в современном текстильном дизайне. Особенности создания картины в технике квилт, пэчворк. Виды ручных и машинных соединительных швов. Виды узоров в технике пэчворк, основные приемы соединения лоскутков. Композиция и цвет. Особенности национальной одежды разных стран мира. Особенности создания интерьерных текстильных кукол.

Практическая часть: создание эскиза; выполнение творческой работы (игольница-звезда, лоскутный мячик, прихватки, подушки) Подбор узора, ткани, раскрой, сшивание и оформление. Выполнение творческой работы – оформление образа текстильной куклы в национальном наряде.

Тема 6. Вышивка.

Цели и задачи: ознакомить учащихся с видами вышивки и ее современным применением в текстильном дизайне.

Материалы: бумага, карандаш, канва, мулине, иглы, игольница, ножницы.

Теоретическая часть: Виды вышивальных швов. Современное применение вышивки. Объемная вышивка. Бразильская вышивка, Рококо.

Практическая часть: создание эскиза; выполнение вышивки.

Тема 7. Изонить.

Цели и задачи: изучение новой техники, развитие художественного вкуса и умения адаптировать технику под свои идеи.

Материалы: бумага, карандаш, картон, циркуль, мулине или цветные нитки.

Теоретическая часть: Виды создания изображений в технике «изонить».

Практическая часть: Создание работы в технике изонить по собственному шаблону.

Тема 8. Гобелен.

Цели и задачи: Изучить основные виды плетения гобеленов.

Материалы: бумага, карандаш, рамка, пряжа, ножницы.

Теоретическая часть: Гобелен: история возникновения и современное применение.

Практическая часть: создание авторского дизайнерского панно.

Тема 9. Творческая работа в смешанной технике.

Цели и задачи: развивать креативное мышление и художественный вкус

Материалы: по выбору учащихся

Теоретическая часть: повторение этапов создания работы в выбранных техниках

Практическая часть: выполнение творческой работы в смешанной технике.

2.3 Календарный учебный график программы.

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Школа мастериц 1 группа	Стартовый/1 год	Декоративно-прикладное искусство	09.09.24-31.05.25	72	1 раз по 2 ак. часа
Школа мастериц 2 группа	Базовый/2 год	Декоративно-прикладное искусство	09.09.24-31.05.25	72	1 раз по 2 ак. часа

2.4.Формы контроля.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- наблюдение;
- беседа;
- выставки детского творчества внутригрупповые;
- участие в конкурсах различного уровня.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: промежуточная и итоговая. Диагностика проводится в форме наблюдения и проведения выставок. (Приложение №1)

2.5.Оценочные материалы.

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

По результатам аттестации педагог оценивает уровень ЗУН:

«высокий уровень» - действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения;

«средний уровень» - действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения;

«низкий уровень» - действия на узнавание, распознавание и различие понятий (объектов изучения).

2.6. Методические материалы.

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.)

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото работ в изучаемых техниках;
- видео отрывки уроков и мастер-классов по изучаемой тематике;
- наглядные пособия, выполненные педагогом и учащимися.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ от дельных способов создания творческих работ.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

2.7. Рабочие программы.

Рабочая программа 1 группы творческого объединения «Школа мастериц» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа мастериц» (далее - программа)

Данная рабочая программа имеет художественную направленность.

Рабочая программа рассчитана на ребят 6-14 лет. Это стартовый уровень обучения по программе.

Раздел «Валяние» предусматривает выполнение двух творческих работ: в технике «шерстяная акварель» и в технике мокрого валяния с элементами фелтинга.

Раздел «батик» научит ребят технике свободной росписи. На основе изученных техник ребята создадут свою неповторимую творческую работу.

Раздел «вышивка» знакомит учащихся с видами вышивки и ее современным применением в текстильном дизайне.

Блок занятий «работа с тканью» предусматривает знакомство с основными видами и техниками лоскутного шитья. Программой предусмотрено создание творческой работы по собственным эскизам в технике кинусайга.

Занятия блока «изонить» призваны способствовать развитию композиционного мышления и вкуса учащихся: задания программы предусматривают разработку эскиза и, после изучения базовых элементов техники, создание творческой работы.

Раздел «гобелен» предполагает ознакомление ребят с основными видами плетения: сумах, полотняное, ворсовое, египетское. На основе изученных видов плетений предполагается создание небольшого элемента.

Программой предусмотрены ознакомительные занятия, на которых изучаются основные свойства материала. Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий; с наполняемостью группы до 12 человек. Длительность занятия – 6-7 лет – 30 минут, 8-14 лет - 45 минут. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 34 учебных недель. Итого 68 часов за период обучения.

Цель – формирование элементарных знаний и навыков в сфере текстильного дизайна.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к работе с текстилем.

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Формировать знания свойств различных материалов;

Научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность;

Развивать пространственное и логическое мышление;

Развивать умение создавать художественный образ в работе.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты по освоению стартового курса программы.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, кинусайга, изонить, гобелен; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек.
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике мокрого валяния, уметь работать со швейной иглой и ножницами.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам текстильного дизайна.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

**Календарно - тематическое планирование
рабочей программы 1 группы творческого объединения «Школа
мастериц»**

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Школа мастериц»

Возраст учащихся: 6-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Количество часов:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теоория	Практика	Всего		
Вводный блок.						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.	Знакомство с материалами.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
Тема 3. Валяние.						
3.1	Шерстяная акварель.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	Мокрое валяние.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Выставка творческих работ
Тема 4. Батик.						
4.1	Роспись ткани акрилом.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
Тема 5. Работа с тканью.						
5.1	Пэчворк. Виды. Эскизирование.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.2	Работа в технике «кинусайга».	-	10	10	Учебное занятие комплексного применения знаний	Выставка творческих работ

					и способов деятельности	
5.3	Инструктаж по ТБ	1	-	1	Теоретическое занятие	
Тема 6. Вышивка.						
6.1	Виды вышивальных швов.		1	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.2	Вышивка крестом.		6	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
Тема 7. Изонить.						
7	Изонить.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
Тема 8. Гобелен.						
8.1	Плетение мандалы.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
8.2	Плетение гобелена.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
Тема 9. Творческая работа в смешанной технике.						
9	Творческая работа в смешанной технике.	2	12	14	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	выставка творческих работ
Итого:		12	56	68		

**Рабочая программа 2 группы творческого объединения
«Школа мастериц»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Школа мастериц» (далее - программа)**

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Рабочая программа рассчитана на ребят 6-14 лет. Это базовый уровень (2 год) обучения по программе.

Раздел «Валяние» предусматривает выполнение творческих работ в технике «фелтинг» (сухое валяние)

Раздел «батик» научит ребят технике свободной росписи. На основе изученных техник ребята создадут свою неповторимую творческую работу.

Раздел «вышивка» знакомит учащихся с объемными видами вышивки.

Блок занятий «работа с тканью» предусматривает знакомство с основными видами и техниками лоскутного шитья. Программой предусмотрено создание двух творческих работ: в технике лоскутного шитья и текстильную куклу в национальном наряде.

Занятия блока «изонить» призваны способствовать развитию композиционного мышления и вкуса учащихся: задания программы предусматривают разработку эскиза и, после изучения базовых элементов техники, создание творческой работы с собственно разработанными элементами.

Раздел «гобелен» предполагает ознакомление ребят с основными видами плетения: сумах, полотняное, ворсовое, египетское. На основе изученных видов плетений предполагается создание авторского дизайнерского панно.

Программой предусмотрены ознакомительные занятия, на которых изучаются основные свойства материала. Итогом освоения блоков станет творческая работа в смешанной технике (техника по выбору учащегося).

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий; с наполняемостью группы до 12 человек. Длительность занятия для 6-7 лет – 30 минут, 8-14 лет – 45 минут. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проходят в течение 34 учебных недель. Итого 68 часов за период обучения.

Цель – формирование элементарных знаний и навыков в сфере текстильного дизайна.

Задачи:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к работе с текстилем.

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Формировать знания свойств различных материалов;

Научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
 Развивать пространственное и логическое мышление;
 Развивать умение создавать художественный образ в работе.

Воспитательные:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты по освоению базового курса программы.

Предметные результаты:

- *знать* термины валяние, фелтинг, батик, пэчворк, квилт, изонить, гобелен, интерьерная кукла; этапы ведения работы в каждой из техник, виды вышивальных строчек,
- *уметь* создавать эскизы и воплощать свои задумки в материале; выполнять объемные и плоские поделки в технике сухого валяния; уметь работать со швейной иглой и ножницами; создавать творческие дизайнерские работы в изучаемых техниках.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире
- получение знаний по основам флористики и текстильного дизайна
- развитие умения принимать творческие решения, искать креативные сочетания материалов.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Календарно - тематическое планирование

рабочей программы 2 группы творческого объединения «Школа мастериц»
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Школа мастериц»

Возраст учащихся: 6-14 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврелюк Анастасия Владимировна

Количество часов:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
Вводный блок.						
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль

2.	Знакомство с материалами.	1	-	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
Тема 3. Валяние.						
3.1	Сухое валяние. Фелтинг.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	Творческая работа в смешанной технике.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
Тема 4. Батик.						
4.1	Роспись ткани акрилом.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
Тема 5. Работа с тканью.						
5.1	Пэчворк. Блочная техника.	1	5	6	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.2	Текстильная кукла в национальном наряде.	-	6	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
5.3	Инструктаж по ТБ	1	-	1	Теоретическое занятие	
Тема 6. Вышивка.						
6.1	Виды объемной вышивки.		1	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.2	Бразильская вышивка, рококо.		6	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
Тема 7. Изонить.						
7	Изонить.	1	7	8	Учебное занятие изучения и первичного	Текущий контроль

					закрепления новых знаний	
Тема 8. Гобелен.						
8.1	Разработка эскиза гобелена.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
8.2	Плетение гобелена.	1	5	6	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
Тема 9. Творческая работа в смешанной технике.						
9	Творческая работа в смешанной технике.	2	12	14	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	выставка творческих работ
Итого:		12	56	68		

2.8. Рабочая программа воспитания.

Цель воспитательной работы:

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия Центра, выявление и работа с одаренными детьми;
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
-

Практические задачи:

- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видео-сюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (участие в конкурсах детского творчества, презентация рисунков на площадках МАУ ДО «ВЦТ» и интренет-ресурсах), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседы, изготовление открыток), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (игры-путешествия, беседы), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма (акции, инструктажи, интеллектуальные игры, беседы), мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (беседа, игровая программа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (флешмобы, онлайн фото- и видео- выставки, рассылки, викторины, онлайн-акции), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

2.9. Календарный план воспитательной работы.

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
Сентябрь			Мы - одна команда. Упражнения и игры на сплочение и выстраивание взаимоотношений в коллективе.	Инструктаж по технике безопасности			Создание родительских групп и чатов в соцсетях.
Октябрь	Подготовка и участие в онлайн-конкурсах			Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой террориста". Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной". Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы".	Мастер-класс по изготовлению открытки ко Дню пожилого человека «Мы молоды душой».	Размещение информации для детей «Осторожно, тонкий лёд».	
Ноябрь		Мастер-класс, посвященный Дню матери «Делаем подарочки для любимой мамочки».	Игра «В мире профессий»	Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти".			

Декабрь	Подготовка и участие в онлайн конкурсах	Привлечение учащихся к оформлению кабинета к Новому году.		Акция «СПИД – это не приговор!». Беседа "Пиротехника- от забавы до беды".			Родительское собрание по итогам первого полугодия
Январь		Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности".	Игровая программа «Последам кота Леопольда»	Онлайн Фото-выставка по итогам работы за первое полугодие	
Февраль	Подготовка и участие в онлайн конкурсах	Беседа об истории и значении праздника «День Защитников Отечества»			Памятка – «сезонные опасности»		
Март	Областной открытый Фестиваль народного творчества имени С.И. Мамонтова г.Ялutorовск	Творческий вечер – «В стране этикета»	Памятка: «Поможем детям выбрать профессию».			Рассылка «безопасность в соцсетях»	Мастер-класс совместно с родителями
Апрель	Международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРская»г.Благовещенск		Викторина ко Дню Космонавтики	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Участие в флешмобе «Здоровье - это здорово!».		
Май		Привлечение учащихся к оформлению окон и участию в акции «Окна Победы»		Велопробег «День Победы». Памятка «Летние каникулы проводи в безопасности!»	Памятка – «сезонные опасности»	Онлайн-акция «Окна Победы». Онлайн - акция «Спасибо Деду за Победу».	Родительское собрание по итогам работы за год.

2.10. Материально-техническое обеспечение.

Необходимая материально-техническая база для освоения программы предполагает наличие в кабинете необходимого для учащихся количества рабочих мест (парта, стул), швейной машины, утюга, гладильной доски, компьютера.

Кадровое обеспечение: для успешной реализации программы педагог должен обладать творческим мышлением и знаниями в области обработки текстиля.

Список литературы

1. Кокарева И. Живописный войлок: техника, приемы, изделия/И.Кокарева. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 112с.
2. Красникова Г. Все о войлоке и флицевании: практ. Руководство /г. Красникова, В. Бублик, М.Мамонова. – М.: ЗАО «Астрейя», 2007. – 42с.
3. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия/С. Давыдов – СПб.: АСТ-Пресс Книга: энциклопедия, - 2004. – 184с.
4. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника, приемы, изделия: энциклопедия. –М.; АСТ-Пресс Книга, 2007. – 120 с.
5. Браун В. Войлок и фетр: Стильные и простые модели /Виктория Браун; [пер. с англ. Т. Чернышевой]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Атмосфера», 2014.- 48 с.: ил.
6. Тремлинг С., Джонс М. Игрушки и аксессуары из фетра: Эффектные решения/ Сара Тремплинг, Морвен Джонс; [пер. с англ. Т. Чернышевой]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Атмосфера», 2014.- 48 с.: ил.
7. Стэнли И. Эффектный бисер: вышивка и плетение/ Изабель Стэнли; [пер. с англ. О. Быковой]. – СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Атмосфера», 2014.- 48 с.: ил.

Диагностический материал

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: промежуточная и итоговая. Диагностика проводится в форме наблюдения и проведения выставок.

Уровень развития	Категория диагностики	
	Развитие зрительно-моторной координации	Развитие креативности
высокий	Внешний вид работы не имеет технических недочетов.	Итоговая работа оригинальна и не является копией образца. Ребенок сам использует несколько разных техник в одной работе.
средний	Внешний вид изображения имеет небольшие технические недочеты.	Итоговая работа частично копирует образец. Ребенок может совместить несколько техник только после подсказки педагога.
низкий	Работа выглядит не аккуратно, присутствуют ошибки в технике выполнения.	Итоговая работа полностью копирует образец. Ребенок не может использовать несколько изученных техник в одной работе.