

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАУ ДО «Викуловский
Центр творчества»
протокол № 5 от 03.06.2024 г.



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»
Т.Ю. Васильева
приказ № 81 от 03.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город Мастеров»**

возраст обучающихся: 7-15 лет
срок реализации: 3 года

автор-разработчик:
Щитова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	8
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	
2.1. Учебный план.....	11
2.2. Содержание учебного плана.....	11
2.3. Календарный учебный график.....	20
2.4. Формы контроля.....	20
2.5. Оценочные материалы.....	21
2.6. Методические материалы.....	22
2.7. Рабочие программы.....	23
2.8. Рабочая программа воспитания.....	40
2.9. Календарный план воспитательной работы.....	41
2.10. Материально-техническое обеспечение.....	43
Список литературы.....	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Город Мастеров» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1687 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023г.).

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

12. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап 92022-2024 годы) в Тюменской области.

13. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества».

14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МАУ ДО «Викуловский Центр творчества».

Актуальность программы. Данная программа эффективная форма приобщения детей к декоративно-прикладному народному творчеству. Кроме того, она знакомит детей с производством игрушки, его технологией; развивает творческое воображение, фантазию, эстетическое чувство, художественный вкус детей. Программа способствует решению существующей проблемы - сохранение культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Поэтому данная программа актуальна в настоящее время. Программа способствует, в первую очередь, развитию мелкой моторики рук ребенка (от этого зависит и богатство речи, и умение быстро и каллиграфично писать); способствует развитию его художественно-творческих способностей. Дети чаще всего желают получить помимо школьной программы дополнительные знания и умения, заниматься со сверстниками любым видом творчества. Всех детей объединяет желание учиться, делать свою жизнь красивой и интересной.

В настоящее время в нашем обществе вырос интерес к декоративному творчеству. Стало модно украшать интерьеры квартир, домов и офисных помещений декоративными изделиями. На наших занятиях учащиеся могут

научиться изготавливать своими руками декоративные изделия, в будущем способные украсить любой интерьер - будь то класс или квартира. Изделия, сделанные в виде сувениров, могут быть использованы в качестве подарков своим учителям, друзьям, родственникам.

На занятиях учащиеся знакомятся с народным творчеством, изучая особенности локальных школ (народная игрушка различных регионов России). Знакомятся с традициями своего народа, изготавливая обрядовые куклы и обереги. Включены в программу и новые направления техника декупаж, чердачная игрушка, монотипия на пене, гравюра на картонной поверхности. Все это благотворно влияет на фантазию юных мастеров, дает возможность создавать интересные и неповторимые изделия из различных материалов.

В процессе занятий дети получают достаточно теоретических знаний, знакомятся со значением основных терминов, знакомятся с творчеством выдающихся мастеров. Дети имеют возможность приобретенные навыки и умения закрепить и усовершенствовать, используя различные нетрадиционные материалы, изготавливая настенные панно, декоративные фоторамки, различные сувенирные работы.

Программа разноуровневая. На стартовый уровень обучения принимаются все желающие. На базовом уровне предлагается обучение практически по тем же разделам, только усложняются учебные задачи, увеличивается и усложняется объем работы, больше времени уделяется самостоятельной работе, дополняются современные направлениями ДПИ. На продвинутом уровне предполагается самостоятельная работа обучающихся, изготовление изделий в ранее изученных техниках.

Адресат программы – программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Объём и срок освоения – программа рассчитана на 3 года обучения. Имеет *стартовый, базовый и продвинутый уровень сложности*. Стартовый уровень сложности предлагает ознакомительный курс сроком на 1 год- 1 раз в неделю по 2 часа, итого 72 часа. Базовый уровень включает в себя 1 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа, итого: 72 часов. Продвинутый уровень включает в себя 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, итого: 72 часов. Общее количество часов на освоение программы – 216 часов.

По результатам входной диагностики обучающиеся могут приниматься на второй и третий год обучения.

По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (по типу: слабовидящие, слабослышащие, нарушение интеллекта, задержка психического развития, нарушение речи) и доступно детям с инвалидностью, также по заявлению законного представителя для ребенка с ОВЗ возможно обучение по индивидуального учебному плану, который будет составлен в соответствии с рабочей (адаптированной) программой.

Программа предполагает использование следующих форм занятий: лекции, беседы, просмотр презентаций, практические занятия на применение знаний и умений, тестирование.

Наполняемость группы от 8 до 12 человек.

Форма обучения: программа реализуется очно с применением дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов:

- платформа Zoom – для проведения онлайн – конференций;
- сервисы Google – для хранения теоретического материала, организация тестирования и сбора домашних заданий;
- социальная сеть Вконтакте – для публикации учебных материалов и осуществления коммуникации с учащимися.

Программа реализуется в очном формате, но педагог оставляет за собой право при необходимости использовать для рабочей программы (её части) очный формат с применением дистанционных образовательных технологий (отсутствие возможности посещать Центр: ухудшение эпидемиологической обстановки, активированные дни):

- чат – занятия (с использованием чат - технологий);
- веб – занятия: дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций;
- почтовая рассылка учебно – методических материалов, видео и аудиофайлов.

К особенностям подобных занятий можно отнести:

- гибкость (нет необходимости посещать занятия в виде лекций, семинаров, а можно работать в удобное время в удобном месте);
- экономическая эффективность (эффективное использование учебных площадей, технических средств, благодаря привлечению информационных и телекоммуникационных технологий).

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих возможностей и художественного вкуса, учащихся через освоение ими разных направлений прикладного творчества, воплощение их замысла при создании работы.

Задачи:

Обучающие:

- Научить правильным приемам изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов.
- Познакомить с историей народной игрушки, обереговой и обрядовой куклы, научить приемам изготовления.

- Познакомить с историей игрушки народов России, научить приемам изготовления.
- Научить технике декупаж и росписи по стеклу (витраж).
- Научить технике изготовления чердачной игрушки.
- Научить особенностям работы с пластилином, тестом, глиной, показать широту их возможного применения.
- Научить применять способы плоскостной и объемной лепки из пластилина, теста, глины.
- Познакомить с традициями народного искусства по лепке из теста и глины.
- Научить приемам работы с бросовым материалом, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов.
- Обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и задатки.
- Развивать умение наблюдать, выделять главное.
- Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.
- Развивать мотивацию воспитанников к познавательному и творческому процессу.

Воспитательные:

- Воспитывать умение оценивать свою работу.
- Воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству, обогащать мир чувств ребенка, его эмоциональную чуткость.
- Формировать толерантные отношения к окружающим.

1.3. Планируемые результаты.

Стартовый уровень

Предметные результаты:

Должны знать:

1. Особенности изготовления декоративных изделий (теста, глины, пластилина) из природных материалов;
2. Законы и особенности изготовления панно, пейзажного рисунка;
3. Законы и особенности витражирования стекла, декорирования стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж;
4. Основные методы изготовления обереговых, обрядовых и чердачных изделий;
5. Основные методы изготовления объемных декоративных экспозиций;
6. Название применяемых ручных инструментов, материалов, приспособлений и их назначение;
7. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Должны уметь:

1. Самостоятельно изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологий;
2. Изготовить несложные композиционные изделия с применением бисера, красок, теста, глины, пластилина, другого композиционного, в том числе нетрадиционного материала;
3. Применять в творческих работах законы стилизации растений и животных;
4. Расписывать готовые изделия специальными красками и красителями;
5. Экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами;
6. Уметь с помощью интеграции различных направлений прикладного творчества воплотить свою фантазию в изделие.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками работы в коллективе;
- Приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- Усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- Овладение обучающимися навыками оценивания результата своей деятельности;

- Приобретение умений взаимодействовать с окружающими, прислушиваться к чужой точке зрения во время коллективной творческой работы.
- Развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Базовый уровень.

Должны знать:

1. Сведения из истории народных художественных промыслов;
2. Природные особенности Родного края, ее писателей и живописцев, известных мастеров декоративного творчества;
3. Стили и направления в декоративном творчестве;
4. Выразительные средства и композиционные приемы;
5. Приемы и законы стилизации растений и животных;
6. Способы изготовления настенного панно и фоторамок.

Должны уметь:

1. Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы самостоятельно.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями, строго соблюдая правила безопасности труда.
3. Различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных программой.
4. Соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий.
5. Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на инструкционную (технологическую) карту.
6. Осуществлять контроль результатов практической работы, анализировать свои работы и работы друзей.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками работы в коллективе;
- Приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- Усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- Обогащение опыта восприятия произведений декоративно – прикладного искусства и формируется эмоциональная отзывчивость на предметы и явления художественной культуры.
- Приобретение умений взаимодействовать с окружающими, прислушиваться к чужой точке зрения во время коллективной творческой работы.

- Развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Продвинутый уровень 3 год обучения.

Предметные результаты:

Должны знать:

1. Об основах традиционного народного и современного декоративного искусства, о средствах художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства.
2. Об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции, предметы быта и т.д.).
3. Знать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.
4. О закономерностях конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции.

Должны уметь:

1. Анализировать творческие работы свои и товарищей.
2. Владеть традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства, использовать средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства, самостоятельно выполнить творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации.
3. Будут владеть навыками работы с гуашевыми, акриловыми, витражными красками, графическими материалами, пластилином, глиной, тестом бумагой, тканью, кожей, другими материалами.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками передачи в своих работах эмоциональное отношение к изображаемому;
- Приобретение навыков исследовательской деятельности;
- Развито зрительное восприятие, чувство цвета, композиции пространственного мышления, умеют выражать в художественных образах решение творческих задач.

Личностные результаты:

- Овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- Приобретение умений составлять план действий и работать по нему;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план.

Уровень сложности	Наименование дисциплины	Количество академических часов			Форма аттестации (очная)
		теория	практика	всего	
Стартовый	ДПИ	18	54	72	Опрос, мини-выставка, игра - викторина
Базовый	ДПИ	18	54	72	Опрос, мини-выставка, игра - викторина
Продвинутой	ДПИ	16	56	72	Опрос, мини-выставка, тестирование Участие в конкурсах
	Итого:	216			

2.2. Содержание учебного плана.

Стартовый уровень 1 год обучения

Раздел 1. Пластинография.

Тема. Картинки пластилином на плотном картоне. Направления искусства. Вводное занятие.

Общие понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной

безопасности. Игры на знакомство и активизацию знаний учащихся в области лепки из различных материалов. Расширение, укрепление знаний о народных промыслах, о жанрах пейзаж, портретах, сказочно-былинном жанре, натюрморте. Обогащение кругозора об особенностях изготовления объемных и плоскостных изделий из пластилина, теста, глины, об особенностях пластилиновой картины и об основных цветах и законах соединения цвета.

Тема. Пластилинография. Лепка из легкого (воздушного) пластилина

Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание. Использование этих приёмов при изготовлении изделия.

Тема. Картинка пластилином по стеклу – витраж

Знакомство детей со спецификой работы на стекле и со стеклом. Расширение представлений о возможностях работы со стеклом и на стекле, его свойствами. Обучение методам создания композиции рисунка.

Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Самостоятельная подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Самостоятельный выбор элементов оформления картины.

Раздел 2. Работа с глиной и тестом.

Тема. Объемные фигуры из глины и теста. Знакомство с основными способами и приемами лепки из глины и теста. История возникновения традиции лепить различные фигурки из теста. Знакомство с материалами и способами обработки. Особенности технологии, приемы лепки. Знакомство с основными способами лепки простейших изделий из теста. Лепка круглой скульптуры – фрукты, овощи, фигурки животных (несложных по форме). Рельеф – натюрморты. Опыт элементарного распределения глубин.

Различия лепки из теста от лепки из глины. Лепка из глины изделий более легкой конструкции (посуда, овощи, фрукты, рыбы, птицы и т.п.) и несложных по конструкции панно (цветы). Способы изготовления настенного панно, этапы и приемы выполнения из глины и теста (животные, птицы, фрукты, букеты и т.п.).

Первичное знакомство со способами и приемами изготовления изделий из глины и теста с использованием нетрадиционных материалов (бисер, спички, пуговицы, и другие). Изготовление фоторамок из теста с применением нетрадиционных материалов.

Тема. Народная игрушка. Изучение локальных школ (дымковская, филимоновская, каргопольская и другие народные игрушки). Особенности материала и способа лепки. Технологии народного творчества, приемы формообразования, технология изготовления скульптуры и настенного панно. Знакомство с видами скульптур. Для декорирования используется множество техник и приемов: окрашивание, оклеивание различными нетрадиционными материалами и многое другое. Обучение методу создания имитации разнообразных фактур.

Тема. Декорирование изделий из теста и глины нетрадиционными материалами. Приобретенные навыки и умения изготовления изделий из теста и глины закрепляются и совершенствуются использованием различных нетрадиционных материалов: это и сувениры – подарки и настенные панно, карандашницы, вазы и многое другое. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Изготовление фоторамок из теста. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами (ракушки, спички, пуговицы, искусственные цветы, прищепки, компьютерные диски, кассетную ленту и другие). Промежуточная диагностика.

Раздел 3. Декорирование стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж.

Тема. Декупаж посуды. Инструктаж по технике безопасности.

Познакомить с понятием «декупаж» - это декорирование различных поверхностей трёхслойными салфетками, картинками. Способы утончения картинок с помощью скотча. Работа в технике декупаж – прямой.

Тема. Декупаж на картоне. Усложнение приёмов и способов в декорировании изделий в технике «декупаж». Знакомство с технологией выполнения декупажа на плотном картоне, декорирование изделия легким воздушным пластилином.

Раздел 4. Обереговые и обрядовые куклы.

Тема. Оберег из глины и теста. Обучение изготовлению оберега из глины и теста с использованием нетрадиционных материалов. Приобретенные навыки и умения закрепить путём изготовления оберегов из теста и глины, используя при этом различные нетрадиционные материалы. Знакомство с историей возникновения оберега на Руси. Современное видение в его изготовлении. Знакомство с историей обрядовых кукол и их предназначением.

Тема. Обереги из ткани и природного материала. Совершенствование знаний, умений, практических навыков работы с текстильными материалами в процессе изготовления обрядовых и обереговых изделий.

Знакомство с традиционной русской тряпичной куклой по принципу подразделения по назначению: игровые, обереговые и обрядовые; по образу – на куклу-крестьянку и куклу-барыню; по способу изготовления – на сшивную и несшивную (закрутку). Создание обрядовых кукол с соблюдением народных

традиций. Главная черта российских народных куколок – чистый лик, без носа, рта и глаз. Совершенствование приобретенных навыков и умений. Изготовление сувенирных изделий.

Раздел 5. Чердачная игрушка - декупаж на ткани.

Тема. Чердачная игрушка, декорируемая акриловыми красками.

Познакомить с историей появления чердачной куклы и её разновидностями. Познакомиться с понятиями «чердачная кукла», «декорирование чердачной куклы». Обучить технике самостоятельного изготовления простейшей игрушки и декорирования её по своему вкусу.

Тема. Декорирование чердачной игрушки в технике «декупаж». Усложнения в технике изготовления и декорирования чердачной игрушки.

Раздел 6. Гравюра на картонной поверхности.

Знакомство с понятием «Гравюра». Известно, что гравюрой называется графическое произведение, выполненное печатным способом с авторских гравированных поверхностей, обработанных различными способами и инструментами. Материалами для изготовления печатной формы могут служить дерево (доска продольного или поперечного распила), камень, металл, пластик, картон и т.д. Отработка навыков и приемов выполнения гравюры, техники стилизации гравюр.

Раздел 7. Монотипия на пене.

Пена для бритья — очень необычная поверхность для рисования. Познакомить с понятием «монотипия». Обучить технологии выполнения монотипии на пене для бритья. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. Процесс напоминает эбру - рисование на воде, а каждый рисунок получается уникальным.

При рисовании на пене для бритья используется принцип монотипии — рисование с помощью уникальных отпечатков. Декорирование рисунков воздушным, легким пластилином.

Бумагу с такими необычными узорами можно использовать для упаковки подарков, для создания открыток и панно, как фон для аппликаций и т.д.

8. Поделки из бросового материала. Обучение приемам и способам изготовления изделий из различного бросового материала. Стилизация изделий.

9. Итоговое занятие.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.

Базовый уровень 2 год обучения.

Раздел 1. Сувениры из воздушного пластилина. Вводное занятие. План и задачи объединения. Просмотр образцов изделий. Знакомство с историей

изделий. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Тема. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Обзор – современные направления декоративно прикладного творчества. Подарочное панно из воздушного пластилина, ватных палочек и яичных ячеек «Пчелы на лугу». Сувениры из воздушного пластилина «Фрезии».

Раздел 2. Работа с полимерной глиной.

Тема. Кружка с декором из полимерной глины «Забавные котики».

Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами.

Тема. Брошь из полимерной глины и бусин «Роза». Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами.

Раздел 3. Обереговые и обрядовые куклы. Традиции, история и технология изготовления обрядовой и обереговой куклы. Систематизировать знания детей об истории возникновения оберега и обрядовых кукол и их предназначение на Руси. Современное видение в их изготовлении. Совершенствование приобретенных навыков и умений.

Раздел 4. Скрапбукинг. Знакомство с историей возникновения творческой техники - скрапбукинг. Разновидностями и технологией изготовления изделий в данной технике. Работу по созданию скрапбуков упрощает множество шаблонов, заготовок самых разных форм, использующие различные виды креплений (кольца, ленты, пружинки). Можно и самому изготовить заготовку, вырезав её из плотного картона, в виде силуэтов сердечка, замка, домика, цветочка и других декоративных элементов. Знакомство со способами декорирования изделий выполненных в технике - скрапбукинг.

Раздел 5. Декорирование стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж. Закрепить навыки и умения технологии декорирования различных форм в технике «декупаж» - это декорирование различных поверхностей трёхслойными салфетками, картинками, тканью. Обучить способам утончения картинок с помощью скотча. Работа в технике декупаж – прямой, обратный, декупаж ткани, декупаж бутылки. Познакомить со способом декорирования декупажа в технике мятая салфетка, яичная скорлупа. Установить отличительные особенности приемов и способов данных видов декупажа.

Раздел 6. Работа с фетром и фоамираном. Способы изготовления работ фетром, фоамираном этапы и приемы выполнения. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Изготовление брошей, сумочек, шкатулок из фетра, фоамирана и бисера. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами (ракушки, спички, пуговицы, искусственные цветы, прищепки и другие). Промежуточная диагностика.

Раздел 7. Поделки из шпагата и джутового материала. Инструктаж по технике безопасности. Изготовлением изделий из шпагата, шнура, джута и шерстяных нитей. Познакомить с техникой «джутовая филигрань». Обучить основным приемам изготовления сувениров джутовой нитью. Усложнение техники способами и приемами изготовления изделий с использованием нетрадиционных материалов (бисер, спички, пуговицы, и другие).

Раздел 8. Сувениры из нетрадиционных материалов. Данный раздел программы позволяет воспитанникам совершенствовать приобретенные ранее умения и навыки, проявлять свое воображение и фантазию в полную силу. Знакомство с различными направлениями прикладного творчества (свит – дизайн, пэчворк, флористика, мозаика, папье – маше, лоскутная мозаика, плетение и другие). Первичное знакомство со способами и приемами изготовления изделий с использованием нетрадиционных материалов (газеты, салфетки, бисер, спички, пуговицы, и другие). Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. **«Свит – дизайн»** Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

«Пейп – арт» Познакомить с особенностями техники и история ее появления. Научить приемам и способам создания изделия в данной технике. **«Пэчворк»** - без иголки - японская техника аппликации **"Кинусайга"**. Познакомить с новым видом рукоделия. Познакомить с особенностями техники и история ее появления. Научить приемам и способам создания изделия в данной технике. Знакомство с технологией изготовления «Топиария».

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за курс обучения. Организация выставки лучших изделий. Тестирование.

Продвинутый уровень 3 год обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор – современные направления декоративно - прикладного творчества.

Теория: Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской. Виды современного декоративного

искусства. Знакомство с работами мастеров, выполненных в разных техниках.*Практика:* Обсуждение представленных работ.

Групповое занятие. Виртуальная экскурсия. Выставка работ, обсуждение.

2. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.

Теория: Знакомство с работами дизайнеров. Последовательность разработки творческих эскизов.*Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов. Групповое занятие, обсуждение.

3. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий.

Теория: Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем, подбор материалов. Обсуждение.*Практика:* Групповое занятие. Практическая работа.

4. Творческая работа.*Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

5. Творческая работа.*Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

6. Творческая работа.*Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

7. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.

Теория: Последовательность разработки творческих эскизов.*Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов. Групповое занятие, обсуждение.

8. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий.

Теория: Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем, подбор материалов. Обсуждение.*Практика:* Групповое занятие. Практическая работа.

9. Творческая работа.*Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

10. Творческая работа.*Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

11. Творческая работа.*Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

12. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.
Теория: Последовательность разработки творческих эскизов. *Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов.
Групповое занятие, обсуждение.

13. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий. *Теория:* Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем, подбор материалов. Обсуждение. *Практика:* Групповое занятие. Практическая работа.

14. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

15. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

16. Творческая работа. *Теория.* Промежуточная диагностика. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

17. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Последовательность разработки творческих эскизов. *Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов.
Групповое занятие, обсуждение.

18. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий. *Теория:* Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем, подбор материалов. Обсуждение. *Практика:* Групповое занятие. Практическая работа.

19. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

20. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

21. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

22. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.
Теория: Последовательность разработки творческих эскизов. *Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов.
Групповое занятие, обсуждение.

23. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий. *Теория:* Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем, подбор материалов. Обсуждение *Практика:* Групповое занятие. Практическая работа.

24. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

25. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

26. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

27. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов. *Теория:* Последовательность разработки творческих эскизов. *Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов. Групповое занятие, обсуждение.

28. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий. *Теория:* Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем, подбор материалов. Обсуждение *Практика:* Групповое занятие. Практическая работа.

29. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

30. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

31. Творческая работа. *Практика:* Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

32. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов. *Теория:* Последовательность разработки творческих эскизов. *Практика:* Выбор материалов. Создание нескольких вариантов. Групповое занятие, обсуждение.

33. Применение различных технологий и материалов в декорировании изделий. *Теория:* Выбор технологии изготовления изделия. Разработка схем,

подбор материалов. Обсуждение. *Практика*: Групповое занятие. Практическая работа.

34. Творческая работа. *Практика*: Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

35. Творческая работа. *Практика*: Изготовление изделия в выбранной технологии. Групповое занятие. Практическая работа.

36. Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Подготовка к итоговому мероприятию – выставке. Викторины и тесты на закрепление полученных знаний. Обсуждение Выставка работ.

2.3 Календарный учебный график программы.

Уровень	Группы	Модуль	Продолжительность учебного периода	Количество академ. часов	Режим занятий
Стартовый	1	ДПИ	с 01 сентября по 31 мая	72	2 академ. час в неделю
Базовый	1	ДПИ	с 01 сентября по 31 мая	72	2 академ. час в неделю
Продвину тый	1	ДПИ	с 01 сентября по 31 мая	72	2 академ. час в неделю

2.4. Формы контроля.

Формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки прогнозируемых результатов:

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;

- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

2.5.Оценочные материалы.

№	Контроль	Диагностическая методика	Параметры оценки	Система оценки
1	«на входе»	Диагностика знаний и умений учащихся.	Выполнение контрольных работ.	<p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - затруднения при ответе на вопросы; -затруднения при выполнении творческих заданий. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ответы на вопросы; -выполнение творческих заданий. <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развёрнутые ответы на вопросы; -качественное выполнение творческих заданий с интересной идеей.
2	«в процессе»	Диагностика знаний и творческих способностей.	Проводится с каждым ребенком индивидуально по выполнению контрольных	<p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - затруднения при ответе на вопросы; -затруднения при выполнении творческих заданий.

			заданий и вопросов по темам.	<p>Средний уровень:</p> <p>-ответы на вопросы;</p> <p>-выполнение творческих заданий.</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>-развёрнутые ответы на вопросы;</p> <p>-качественное выполнение творческих заданий с интересной идеей.</p>
3	Промежуточный	Творческая работа	Презентация творческой работы.	<p>Низкий уровень:</p> <p>затруднения при выполнении творческой работы на всех этапах</p> <p>Средний уровень:</p> <p>выполнение творческой работы.</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>качественное выполнение творческой работы с интересной идеей.</p>
	Итоговый	Проектная работа	Презентация проектной работы.	<p>Низкий уровень:</p> <p>затруднения при выполнении проектной работы на всех этапах.</p> <p>Средний уровень:</p> <p>выполнение проектной работы.</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>качественное выполнение проектной работы с интересной идеей.</p>

2.6. Методические материалы.

На занятиях используется дидактический, наглядный материал (карты, таблицы, иллюстрации), используются игры, кроссворды

Формы и методы обучения.

1.Словесные:

- Рассказ

- Лекция
 - Беседа
 - Дискуссия
2. Практический:
- Практическая работа

3. Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

Метод игры:

- Игра – конкурс
- Игра – путешествие
- Игра – викторина и т. п.

2.7. Рабочие программы.

Рабочая программа творческого объединения «Город Мастеров -1»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров» (далее - программа).
1 год обучения

Данная программа относится к программам *художественной направленности*. Имеет стартовый уровень

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

Форма занятий – групповые занятия, наполняемость группы до 8 человек.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 72 часа.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью -2 ч.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) — тестирование, итоговой аттестации (по концу учебного года) — итоговое тестирование.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать

Обучающиеся должны знать особенности изготовления декоративных изделий (теста, глины, пластилина) из природных материалов, законы и

особенности изготовления панно, пейзажного рисунка, витражирования стекла, декорирования стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж, основные методы изготовления обереговых, обрядовых и чердачных изделий, объемных декоративных экспозиций, правила безопасности труда и личной гигиены. Должны уметь самостоятельно изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологий, изготовить несложные композиционные изделия с применением бисера, красок, теста, глины, пластилина, другого материала. Экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами, уметь с помощью интеграции различных направлений прикладного творчества воплотить свою фантазию в изделие.

Календарно - тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Город Мастеров- 1» стартовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 7 до 10 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 72

Всего: 72 часов

В неделю: 2 часа/ 1 раз в неделю по два часа

«Город Мастеров» стартовый уровень

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего часов		
1.	Пластилинография.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Картины пластилином на плотном картоне. Направления искусств.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Беседа с обучающимися и родителями.
1.2.	Пластилинография – лепка из легкого воздушного пластилина. Лепка шарообразных фигур «Смешарики».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.3	Лепка конусообразных фигур – животный мир «Лиса и Мышь».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение

1.4.	Украшения и сувениры из легкого пластилина.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.5.	Картинка пластилином по стеклу – витраж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.6.	Картинка пластилином по стеклу – витраж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.7	Картинка пластилином по стеклу – витраж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
2.	Работа с глиной и тестом.					
2.1	Объемные фигуры из глины и теста.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Игра путешествие. Практическая работа.	Творческая работа. – Выставка работ, обсуждение.
2.2	Объемные фигуры из глины и теста.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Игра путешествие. Практическая работа.	Творческая работа. – Выставка работ, обсуждение.
2.3.	Народная игрушка из глины «Дымковская барыня».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Виртуальная экскурсия. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.4.	Народная игрушка на каркасе из теста «Филимоновская красавица».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Виртуальная экскурсия. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.5.	Русский сувенир «Дымковская игрушка – Конь» из глины.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.6.	Русский сувенир «Дымковский	0,5	1,5	2	Групповое	Творческая

	петушок» из глины.				занятие. Практическая работа.	работа. Выставка работ, обсуждение
2.7	Декорирование изделий из теста и глины нетрадиционными материалами. Дистанционно.	0,5	1,5	2	Групповое дистанционное занятие/ Индивидуальные занятия. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.8	Декорирование изделий из теста и глины нетрадиционными материалами. Дистанционно.	0,5	1,5	2	Групповое дистанционное занятие/ Индивидуальные занятия. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.9	Декорирование изделий из теста и глины нетрадиционными материалами.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Дидактическая игра. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.10	Промежуточная диагностика. Объемные фигуры из глины и теста.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Игра – путешествие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.	Декорирование стеклянных и керамических форм в технике – декупаж.					
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Декупаж посуды – прямой декупаж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.2.	Декупаж посуды – прямой декупаж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.3	Декупаж на картоне с элементами лепки из воздушного легкого пластилина.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.	Обереговые и обрядовые куклы.					
4.1.	Оберег из глины и теста «Домовой в лапте» Оберег из теста «Домовой на подкове».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
4.2.	Оберег из глины и теста - «Кукла	0,5	1,5	2	Групповое	Творческая

	веник».				занятие. Практическая работа.	работа. Выставка работ, обсуждение
4.3.	Оберег из глины и теста - «Дружная семейка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
4.4.	Оберег из ткани и природного материала. Технология изготовления текстильной обрядовой куклы. - «Покосница».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
4.5.	Технология изготовления текстильной обрядовой куклы. - «Рябинушка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
4.6.	Технология изготовления текстильной обрядовой куклы. - «Спиридон Сонцеворот».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
5.	Чердачная игрушка. Декупаж на ткани					
5.1.	Чердачная игрушка «Кот Васька». Роспись игрушки акриловыми и декупажными красками, декорирование ленточками, тканью, бусинками.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
5.2.	Чердачная кукла - декупаж на ткани «Мишка в жакете»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
6.	Гравюра на картонной поверхности.					
6.1.	Гравюра на картонной поверхности. - Цветы.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
6.2.	Гравюра на картонной поверхности. -Пейзаж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
7.	Монотипия на пене					
7.1.	Монотипия на пене. Рисование пеной для бритья. - «Цветочный мотив».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
7.2.	Монотипия на пене. Рисование пеной для бритья.	0,5	1,5	2	Групповое занятие.	Творческая работа.

	- «Мой пушистый друг».				Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
8.	Поделки из бросового материала					
8.1.	«Карандашница» на банке из ниток или шпагата.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.2.	«Фантазия» из воздушного легкого пластилина и бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.3.	«Фантазия» из воздушного легкого пластилина и бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.4.	Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.	-	2	2	Групповое занятие/	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
	Итого:	19	53	72		

Рабочая программа творческого объединения «Город Мастеров -2»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров», 2 год обучения

Программа относится к программам *художественной направленности*, имеет базовый уровень, рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 72 часа.

Форма занятий – групповые занятия, наполняемость группы от 8 до 10 человек.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью -2 ч.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) — тестирование, итоговой аттестации (по концу учебного года) — итоговое тестирование.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать

Виды современного декоративно-прикладного творчества, названия и назначения материалов, предназначенных для работы, их элементарные свойства, использование и применение дополнительных приспособлений для изготовления изделий.

Уметь: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы самостоятельно, пользоваться инструментами и приспособлениями, строго соблюдая правила безопасности труда, различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных программой, соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий, самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на инструкционную (технологическую) карту, осуществлять контроль результатов практической работы, анализировать свои работы и работы друзей.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Город Мастеров -2»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 11 до 15 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 72

Всего: 72 часа

В неделю: 2 часа

«Город Мастеров» базовый уровень

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		те ор ия	п ра кт и к а	вс ег о ча со в		
1.	Сувениры из воздушного пластилина					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Обзор – современные направления декоративно-прикладного творчества.	1	1	2	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра. Виртуальная экскурсия.	Творческая работа.

1.2.	Подарочное панно из воздушного пластилина, ватных палочек и яичных ячеек «Пчелы на лугу».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.3	Сувениры из воздушного пластилина «Брелок».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.4	Сувениры из воздушного пластилина «Фрезии».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
2.	Работа с полимерной глиной					
2.1	Кружка с декором из полимерной глины «Забавные котики».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.2	Брошь из полимерной глины и бусин «Роза».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.	Обереговые и обрядовые куклы.					
3.1.	Обереговая кукла.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.2.	Обереговая кукла.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.3	Обереговая кукла.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.	Скрапбукинг.					

4.1.	«Шоколадница» своими руками в технике скрапбукинг.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.2	«Подарочная открытка» в технике скрапбукинг.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.	Декорирование стеклянных и керамических форм в технике – декупаж.					
5.1.	Декупаж на тарелке, декор изделия мятой салфеткой.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.2.	Декупаж на тарелке, декор изделия на яичной скорлупе.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.	Работа с фетром и фоамираном.					
6.1.	Брошь из фетра и бусин «Цветы».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.2.	Подарочная коробочка своими руками из глиттерного фоамирана.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.3.	Сувенирная шкатулка из фоамирана «Сердце».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
6.4	Промежуточная диагностика. Пенал или сумочка из фетра.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.

6.5	Сувениры из фетра и фоамирана	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
6.6	Сувениры из фетра и фоамирана	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
7.	Поделки из шпагата и джутового материала.					
7.1	Инструктаж по технике безопасности. Декор кухни или сувенир к Пасхе «Курочка с яйцом».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.2	«Самая Симпатичная Собачка» из Втулки и Ниток.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.3.	Сувенир из джута и кофейных зёрен.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.4.	«Сова – Ключница» подарок из джута.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.	Сувениры из нетрадиционных материалов.					
8.1.	Мини Свит - Дизайн «Букет на бобине».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.2.	Декор бутылки в технике «Пейп-арт».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

8.3.	Поделки в технике «Пэчворк».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.4.	Поделки в технике «Пэчворк».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.5.	«Такую куколку в магазине не купишь», сувенир из носка.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.6.	Топиарий для начинающих «Цветочный шар».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.7.	Подарки своими руками Топиарий – «Дерево счастья».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.8.	Подарки своими руками Топиарий – «Дерево счастья».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.9.	Творческая работа, мастер – класс оберега «В гостях у Марьи Искусницы».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.1 0	Фоторамка сувенирная «Джинсовая фантазия».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

8.1 1	Поделки из бросового материала.	1	1	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.1 2	Поделки из бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.1 3	Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.	1	1	2	Групповое занятие. Учебная игра.	Тестирование. Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
	Итого:	17	45	72		

Рабочая программы творческого объединения «Город Мастеров - Достижение успеха» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров», *3 год обучения.*

Программа относится к программам *художественной направленности*.
Программа имеет продвинутый уровень

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 72 часа.

Форма занятий: групповые занятия, наполняемость группы от 8 до 10 человек.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью -2 ч.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) — тестирование, итоговой аттестации (по концу учебного года) — итоговое тестирование.

Особенностью данной рабочей программы является самостоятельность обучающихся в выборе творческих работ, педагог, чаще всего, играет роль наблюдателя.

Программа предусматривает деятельность обучающихся, как этап самовыражения и достижения творческого успеха. Настоящим полноценным и ничем не ограниченным художественным творчеством может называться и называется только тот процесс, в котором автор ребёнок не только сам рождает идею, но и сам её реализует. Это становится возможным лишь в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, каким и средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть. Всё это реально лишь в том случае, если он уже прошёл курс обучения и определённой подготовки. Обучающийся занимается совершенствованием и усложнением изученных ранее приёмов работы с разнообразным материалом и различными способами декорирования изделий и параллельно

использует накопленный опыт для воплощения творческих идей и замыслов и достижения желаемых результатов.

Главным критерием оценки на данном этапе освоения программы является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Данный этап предполагает навык самостоятельной работы, «от эскиза до готового изделия», авторского произведения. Умение выбирать материалы, художественные средства для раскрытия темы, замысла, именно они создают художественный почерк, сохраняя индивидуальность, с их помощью обучающийся материализует представление своего внутреннего мира. Основными показателями достижения творческого успеха учащихся являются: возрастающий уровень его авторских работ, оригинальность предлагаемых художественных решений, умение довести работу до запланированного результата и желания учиться дальше.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать

об основах традиционного народного и современного декоративного искусства, о средствах художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства, об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции, предметы быта и т.д.). Знать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных мастеров декоративно – прикладного искусства, основными художественными музеями страны и мира.

Будут уметь: анализировать творческие работы свои и товарищей. Владеть традиционными и современными технологиями в различных видах декоративно – прикладного искусства, использовать средства художественной выразительности в различных видах декоративно – прикладного искусства, самостоятельно выполнить творческие работы (проекты) на основе полученных знаний, умений навыков с использованием самостоятельно подобранного дополнительного материала и информации. Будут владеть навыками работы с гуашевыми, акриловыми, витражными красками, графическими материалами, пластилином, глиной, тестом бумагой, тканью, кожей, другими материалами.

Овладеют закономерностями конструктивного строения предметов, перспективы, цветоведения, композиции.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Город Мастеров – Достижение успеха»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 10 до 15 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 72

Всего: 72 часа

В неделю: 2 часа

«Город Мастеров» продвинутый уровень

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего часов		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор – современные направления декоративно - прикладного творчества.	1	1	2	Групповое занятие. Виртуальная экскурсия.	Выставка работ, обсуждение.
2.	Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение.
3.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	1	1	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
4.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа
5.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа
6.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа
7.	Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение

8.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
9	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
10.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
11.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
12.	Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение
13.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
14.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
15.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
16.	Промежуточная диагностика. Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
17.	Инструктаж по технике безопасности. Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение. Тестирование.

18.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
19.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
20.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
21.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
22.	Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение
23.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
24.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
25.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
26.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
27.	Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение

28.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
29.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
30	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
31.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
32.	Эскизирование. Разработка творческого эскиза. Подбор материалов.	1.5	0,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Обсуждение
33.	Применение различных технологий и материалов в декорировании конкурсных изделий.	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
34.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
35.	Творческая работа.	-	2	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
36.	Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Подготовка к итоговому мероприятию – выставке. Викторины и тесты на закрепление полученных знаний.	1,5	0,5	2	Групповое занятие. Учебная игра.	Тестирование. Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
	Итого:	18	54	72		

2.8. Рабочая программа воспитания

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров» (далее — программа)

рассчитана на обучающихся: 7-15 лет

срок реализации: 1 год (ежегодно обновляется)

педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Основные задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни;
- укрепление детско-родительских отношений.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, совместные экскурсии);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение совместных мероприятий, мастер – класса для родителей и детей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видеосюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.). предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Программа воспитания

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (конкурсы районного, зонального, межрегионального, областного, всероссийского уровня), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседа, устный журнал, викторина, игра) мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (экскурсии, познавательно игровое мероприятие), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), беседы, инструктажи, игры, мастер - классы, мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (игровое мероприятие, акция – беседа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (просмотр обучающих и познавательных видеороликов, памяток, работа в группе ВК, анкетирование), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

2.9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых	Духовно – нравственное, – гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ,	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
-------	--	---	---	--	--	--	---------------------

	х детей и молодежи	обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде		безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) Педагог - организатор			
Сентябрь	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА" , Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Круглый стол «В патриотизме молодежи — будущее России»		Инструктаж безопасности		«Твоя информационная культура» (видео, памятка)	Экскурсия (поход) на природу, берег реки Ишим «Родными тропами».
Октябрь	Центр роста талантливых детей и педагогов «ЭНШТЕЙН» Высшая школа делового администрирования. Всероссийского детского конкурса декоративно-прикладного творчества.	Беседа «Добрыми делами славен человек»	Экскурсия в районный музей «История родного края»	Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой террориста" Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж	Мероприятие в рамках Всемирного дня поддержки людей с церебральным параличом «Добру откроются сердца».	Памятка «Детский телефон доверия»	Родительское собрание "Творческие способности и их роль в жизни ребенка. Наши планы на учебный год".
Ноябрь	» XI Зональная выставка - конкурс детского художественного творчества «Отражение души».	Онлайн игра викторина «Сила России в единстве народа» Мастер-класс, посвященный Дню матери «Делаем подарочки для любимой мамочки».		Организация мероприятия, посвященного Всемирному дню памяти жертв ДТП. Митинг "Свеча памяти". Беседа «Мы, за здоровый образ жизни!»		20 ноября Всероссийский День правовой помощи детям. Памятка «Ребенок имеет право».	Мастер – класс для родителей и детей «Радость творчества».
Декабрь	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА" Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Историческая викторина «Символика Российского государства»	Интеллектуальная игра "Мозговой штурм – Все работы хороши, выбирай на вкус!"	Акция «СПИД – это не приговор!». Беседа "Пиротехника- от забавы до беды"	Игровое мероприятие ко Дню инвалидов «Клуб добрых сердец»	Работа в группы ВК объединения «Город Мастеров». Мастер класс от ребят.	Памятка для родителей «Зимняя безопасность детей»
Январь	VI Зональная конкурс – выставка поделок из бросового материала «ЭкоМастер	Урок мужества «О подвиге твоём, Ленинград!»		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности		«Терроризм. Я предупрежден» памятка для детей.	Мероприятие для детей и родителей «По дороге всей семьей».

	– 2025», г. Ишим						
Февраль	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА" Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Интерактивная игра «На страже Родины»	Экскурсия в пожарную часть «В гостях у Пожарных»	Урок мужества "Мужество и честь"	Мастер-класс для детей с ОВЗ, изготовление "Куклы Масленицы"		
Март	XXXI Областной открытый фестиваль народного творчества имени С.И. Мамонтова, г.Ялуторовск Межрегиональная традиционная выставка детского художественного творчества «Весенняя радуга XXVI».	Беседа «О хорошем и плохом» (Нравственная беседа)				Памятка для родителей и детей «Тонкий лёд»	Совместное культурно-досуговое мероприятие детей и родителей «Творческие мастерские».
Апрель	Зональный конкурс детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ -2025»	Мероприятие по воспитанию жизнестойкости и толерантного отношения друг к другу «Мы против экстремизма»		Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Акция- беседа Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма «Зажжем синим»	Памятка для родителей «Как говорить с детьми о вреде алкоголя и курения?»	
Май	Высшая школа делового администрирования. Всероссийского детского конкурса декоративно-прикладного творчества.	Познавательная игра викторина «ВОВ – нам дороги эти, позабыть нельзя!»				Памятка родителям и детям "Безопасное лето - 2025".	Родительское собрание «Семья и ВЦТ - партнеры в воспитании . Наши успехи за год».

2.10. Материально-техническое обеспечение.

Для организации занятий необходимы следующие условия:

- учебный кабинет;

● материал и инструменты для занятий (клей, картон, ножницы, цветная бумага, пластилин, соленое тесто, глина, акварельные краски, акриловые краски, декупажные краски, гуашь, ткань и др.);

- компьютер с необходимым программным обеспечением;
- обучающие компьютерные игры;
- наглядные пособия: плакаты, настольные игры, презентации;
- дидактический материал;
- методические пособия;
- подборка художественной и занимательной литературы для детей.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

При реализации программы предусмотрено активное взаимодействие с районной библиотекой и районным музеем (посещение выставок, экскурсий).

Список литературы:

Для педагога:

1. Алексанин Н.Н. Волшебная глина. Изд. Агар./ М. 1999г.
2. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками./ИД Владис. – РИПОЛ КЛАССИК. 2007г.
3. ВарнерШульце. «Птичьи мотивы. Живопись витражными красками./ АРТ – РОДНИК:- 2007г.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. /Ярославль. Академия, К. 1999г.
5. Горичева В.С. Куклы./ Ярославль Академия развития.1999г.
6. Елена Чуприк, Татьяна Ковалив «Декоративные бутылки»./Москва, «АСТ – ПРЕСС»:-2009г.
7. Елена Рубцова. Фантазии из глины./М. – «ЭЕСМО».2007г.
8. Ушинский Б.М.,Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд./М.: - 1991г. Просвещение.
9. Левина М.365 кукол со всего света./ Рельеф. М. 2000г.
- 10.Максимов Ю.В. У истоков мастерства./М.: - Просвещение.
- 11.Рабочая тетрадь по основам народного искусства Филимоновские свистульки. Каргопольская игрушка./М.- Мозаика- синтез.
- 12.Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка./М.- Мозаика – синтез.
- 13.Ирина Хананова. Соленое тесто./М.- «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2006г.
- 14.Изольда Кискальд. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Сувениры и сюрпризы./М. – «АСТ – ПРЕСС».2002г.
15. Силаева. К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки./М.- ЭКСМО. 2005г.
- 16.Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство./НИОЛА – ПРЕСС.- 2008г.

Для обучающихся:

1. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками./ИД Владис. – РИПОЛ КЛАССИК. 2007г.

2. Габриеле Шулер. «Мозаики – картины»/АРТ – РОДНИК:- 2007г.
3. Елена Рубцова. Фантазии из глины./М. – «ЭЕСМО».2007г.
4. Елена Чуприк, Татьяна Ковалив «Декоративные бутылки»./Москва, «АСТ – ПРЕСС»:-2009г Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство./НИОЛА – ПРЕСС.- 2008г.
5. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Филимоновские свистульки. Каргопольская игрушка./М.- Мозаика- синтез.
6. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка./М.- Мозаика – синтез.
7. Ирина Хананова. Соленое тесто./М.- «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2006г.
8. Изольда Кискальд. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Сувениры и сюрпризы./М. – «АСТ – ПРЕСС».2002г.
9. Силаева. К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки./М.- ЭКСМО. 2005г

Примерный диагностический материал

Диагностическая карта выявления уровня владения основными навыками

Ф.И.О. обучающегося _____

Компетенции		Уровень владения			Оценка ПДО
		Высокий	Средний	Низкий	
Предметные	Владение терминологией	3 балла	2 балла	1 балл	
	Самостоятельная работа	3 балла	2 балла	1 балл	
	Владение навыками организации рабочего места и безопасности труда	3 балла	2 балла	1 балл	
	Знание назначения и применения знаний для самостоятельного создания изделий ДПИ	3 балла	2 балла	1 балл	
	Владение приемами работы с технологической картой	3 балла	2 балла	1 балл	
Метапредметные	Владение навыками работы в коллективе	3 балла	2 балла	1 балл	
	Владение навыками познавательной рефлексии	3 балла	2 балла	1 балл	
	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	3 балла	2 балла	1 балл	
Личностные	Проявление уважительного отношения к культуре, труду и семейным ценностям	3 балла	2 балла	1 балл	
	Проявление толерантного отношения к культуре других национальностей	3 балла	2 балла	1 балл	
	Выраженная гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства	3 балла	2 балла	1 балл	

	ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России				
--	---	--	--	--	--

33-27 баллов – высокий уровень владения основными навыками;

26-18 баллов – средний уровень владения основными навыками;

17 баллов и ниже – низкий уровень владения основными навыками.

Диагностическая карта № 1

Ф.И.Оучащегося	Диагностируемые умения и навыки					Общий балл
	Способы лепки: конструктивный (или пластический, комбинированный)	Способы скрепления: прием рельефной лепки; сглаживание	Соблюдение пропорций предмета	Использование приспособлений (стеки, палочки и др.)	Выразительность образа	

Низкий уровень – 1 балл (от 1 до 5 баллов)

Высокий уровень -5 (от 15 до 20 баллов)

Средний уровень -3 балла (от 5 до 15 баллов)

Диагностическая карта № 2

Ф.И.О учащегося	Диагностируемые умения и навыки					Общий балл
	Выделение структурных и функциональных признаков в модели	Передача характера образа: цветом, фактурой, формой.	Технология конструирования	Проявление творчества	Умение презентовать свою работу	

Низкий уровень – 1 балл (от 1 до 5 баллов)

Высокий уровень -5 (от 15 до 20 баллов)

Средний уровень -3 балла (от 5 до 15 баллов)

Диагностическая карта № 3

Ф.И.О учащегося	Диагностируемые умения и навыки					Общий балл
	Описание	Сравнение	Уровень творчества	Степень завершенности	Соответствие предложенному заданию	

Низкий уровень – 1 балл (от 1 до 5 баллов)

Высокий уровень -5 (от 15 до 20 баллов)

Средний уровень -3 балла (от 5 до 15 баллов)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ФИКСАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
<i>«На входе»</i>			
<i>В начале учебного года</i>	оценка (продвинутый уровень) образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.	1-год обучения тестирование: 2-год обучения Тестирование 3 -год обучения тестирование:	Тетрадь или журнал педагогического контроля (или информационная карта). Сводная таблица по результатам аттестации на «входе». Диагностика «Декоративно прикладное творчество»

Текущий контроль			
В течение всего учебного года	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	-тестирование; -наблюдения; - пробное выполнение элементарных упражнений; - викторина -беседа обсуждения; -самостоятельная работа; -выполнение работ по образцам;	Тетрадь наблюдений. Индивидуальная карточка учащегося. Дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов. Диагностика «Ярмарка талантов» тест практическое задание Промежуточная: тест практическое задание
«В процессе»			
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	1-год обучения тестирование: 2-год обучения Тестирование 3 -год обучения тестирование:	Тетрадь или журнал наблюдений. Сводная таблица по результатам аттестации. Тест: практическое задание Диагностика «Ярмарка талантов»
Промежуточный или итоговый контроль			
В конце учебного года или курса	Промежуточный - оценка уровня и качества освоения учащимися программы в конце учебного года (при сроке реализации программы	1-года обучения самостоятельное	Видеозаписи и фотографии Диагностика «Ярмарка талантов»

<p>обучения</p>	<p>более одного года). Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.</p>	<p>изготовление поделки</p> <p>2-года обучения</p> <p>самостоятельное изготовление поделки</p> <p>3-года обучения</p> <p>самостоятельное изготовление поделки, композиция</p>	<p>талантов»</p> <p>Промежуточная: тест практическое задание</p> <p>Промежуточная: тест практическое задание (май)</p> <p>выступлений коллектива.</p> <p>Диагностика»</p> <p>Защита проекта»</p> <p>Промежуточная: вопросы, практическое задание.</p> <p>Итоговая: тест, защита проекта. (май)</p>
------------------------	---	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест по предмету «Лепка»

Задания:

1. Что такое глина?

- а) земляной грунт
- б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении
- в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

- а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

Контрольный срез «Основы лепки»

Вопрос №1 Способ лепки предмета из отдельных частей

1.Конструктивный 2.Пластический3.Комбинированная

Вопрос №2 Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

1.Контррельеф2.Барельеф3.Горельеф

Вопрос №3 Кусок пластилина помещают между ладоний и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1.Раскатывание 2.плющивание 3.Скатывание шариков

Вопрос №4 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1.Прищипывание 2.Вдавливание 3.Скручивание

Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1.Ладоний2.Свечи 3.Батареи

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1.Пластилин2.Соленое тесто3.Глина

Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1.Полимерная глина 2.Пластилин3.Соленое тесто

Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1.Жгут 2. Шар3.Лепешка

Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1.Жгут2.Лепешка 3.Шар

Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике.

1.Модульная 2.Мозаичная п 3.Обратная

Контрольный срез

1.

Способ лепки предмета из отдельных частей

Конструктивный

2.

Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

Барельеф

3.

Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

Скатывание шариков

4.

Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

Название приема лепки

Прищипывание

5.

При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

Ладони

6.

В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

Соленое тесто

7.

Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

8.

Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

Жгут

9.

Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

Шар

10.

Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.

Модульная

Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений

1. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
2. Строение предмета: части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
3. Передача пропорций предмета в изображении.
4. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное.
5. Передача движения. Статическое изображение. Передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы). Неумело выраженное движение в целом. Передача сложного движения достаточно четко и определенно.
6. Цвет. Передача реальной окраски предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов; отступление от реальной окраски.
7. Материалы, использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).

1. Уровень самостоятельности выполнения работы

а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.

2. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к деятельности, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своих и других детей; в) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

3. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа.

4. Творчество. Отметить, что нового внес ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

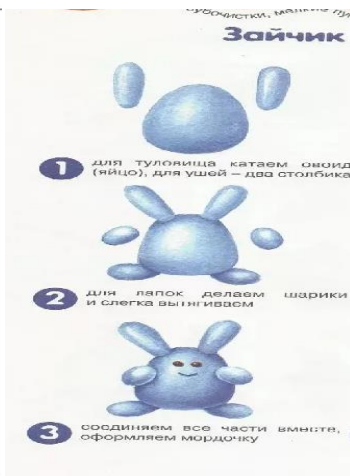
Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или **расплющивание** между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или **вытягивание**: зацепить пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

Диагностический материал – карточки, тесты.



Задание: Определи обережную и обрядовую куклу:



ВИКТОРИНА И ИГРА

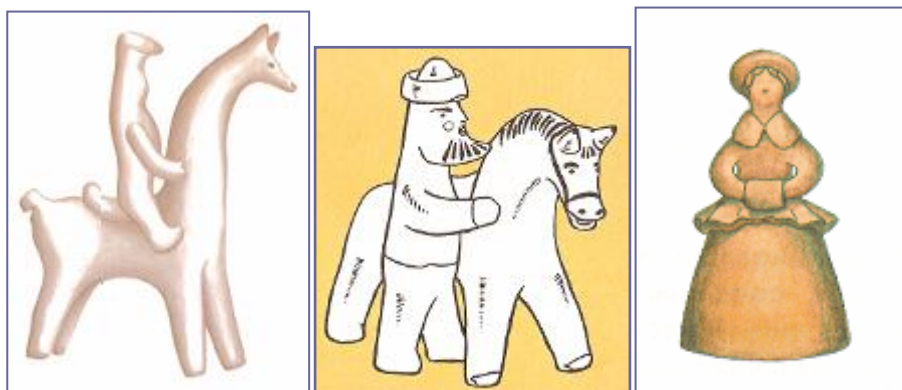
«ГЛАЗАМ - РАДОСТЬ, ДУШЕ - ОТРАДА».

(НАРОДНАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА)

ИГРА

На доске контурное изображение трех разных игрушек:

ФИЛИМОНОВСКАЯ КАРГОПОЛЬСКАЯ ДЫМКОВСКАЯ



Группа делится на подгруппы.

Задание: учащиеся от каждой группы по одному выходят к доске и на своей фигурке выполняют цветным мелом один элемент росписи, соответствующий этой игрушке.

Обязательное условие: должно быть *единство* формы и декора, сохраняя традиции промысла.

Побеждает та группа, которая быстро и правильно выполнит задание.

(Как вариант: на доске изображение игрушек на больших листах бумаги, задание выполняется гуашью).

ВИКТОРИНА.

1. ОБЩЕЕ НАЗВАНИЕ ПРОМЫСЛА.

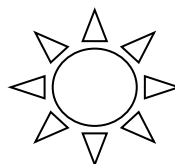
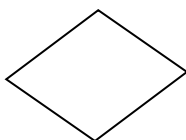
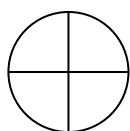


2. НАЗОВИТЕ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ?
3. КАК НАЗЫВАЛИ ВЕСЕЛУЮ ВЕСЕННЮЮ ЯРМАРКУ, НА КОТОРУЮ СВОЗИЛИ ИГРУШКИ – СВИСТУЛЬКИ?
4. МАСТЕР В ПРОМЫСЛЕ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВЫРАЗИТЕЛЬ НАРОДНЫХ ...
5. НАЗОВИТЕ ИГРУШКУ.



6. КАК НАЗЫВАЕТСЯ КРАСОЧНЫЙ НАРЯД ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ?

7. ВСЕ ЭТИ ЗНАКИ НЕ ПРОСТО КРУЖОЧКИ, КРЕСТИКИ, РОМБЫ, А ...ОНИ НЕСУТ ОСОБЫЙ СМЫСЛ.



8. КТО ЭТО?



9. КОРОТКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОМЫСЛА.



10. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ИГРУШКА?



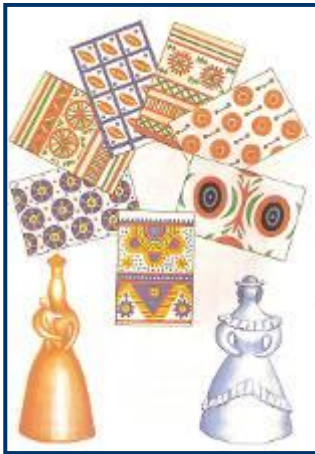
11. КАКУЮ ИГРУШКУ МОЖНО УКРАСИТЬ ТАКИМИ УЗОРАМИ?



**12. КАКОМУ ИГРУШЕЧНОМУ ПРОМЫСЛУ СООТВЕТСТВУЮТ ЭТИ
УЗОРЫ?**



13. НАЙДИТЕ ЕДИНСТВО ФОРМЫ И ДЕКОРА.



14. КАКИЕ ОБРАЗЫ ВОПЛОЩАЛИСЬ В ГЛИНЯНЫХ ИГРУШКАХ?




15. КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕПКИ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ?

16. НАЗОВИТЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ФОРМЫ ФИЛИМОНОВСКОЙ И КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШЕК?

17. КАКИЕ ИГРУШЕЧНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ВЫ ЗНАЕТЕ?

НАЗОВИТЕ ИХ РОДИНУ.

Задание: Определи вид народной игрушки:

1		
2		
3		

Существует 3 способа лепки:

1. **конструктивный** – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется; ○

2. **скульптурный (пластичный)** – лепка из единого куска, путём преобразования; ○

3. **комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов. ○



Итоговая диагностика - тест «Почемучки»

1. Что означает слово «декор»?

1. Украшать
2. Писать
3. Рисовать

2. Белый цвет в русском народном искусстве — это символ ...

1. доброты
2. утра
3. чистоты

3. Предметы прикладного искусства есть ...

1. В быту человека
2. В музеях
3. И в быту, и в музеях

4. Какой цвет в русском народном искусстве считается символом жизни?

1. Желтый
2. Белый
3. Красный

5. А что в народном искусстве Руси символизирует конь?

1. Солнце
2. Луну
3. Отвагу

6. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

1. В первобытные времена
2. В Средневековье
3. В XX веке

7. Как называется искусство лепки из соленого теста?

1. тестолепка
2. тестопластика
3. энкаустика

8. Что относят к природным мотивам?

1. Людей
2. Животных
3. Цветы
4. Все вышеперечисленное

9. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

1. фантазия

2. игра

3. творчество

Итоговая диагностика. Задание: «Соотнеси название и определение техники».

– искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста	Декупаж
– это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.	Тестоластика
- это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом изображений с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.	Пейп-арт
–Это искусственно состаренная кукла, пропитанная кофе, корицей и ванилью.	Гравюра на картоне
- Это вид работы называют «царапка», поскольку, чтоб добиться рисунка, нужно процарапать какую-то поверхность. И для таких целей подойдет даже картон.	Свит-дизайн
— это техника создания красивых бумажных альбомов. Дословно это слово переводится как «книга из вырезок». Такие альбомы всегда украшены разными декоративными элементами — цветами, бантами и так далее.	Чердачная игрушка
(от англ. sweet — сладкий, сласти) — это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет	Пластилинография
– это техника декорирования разнообразных предметов с помощью бумаги, в частности обычных бумажных салфеток. Декорированная поверхность имитирует резьбу, чеканку, металлопластика, вышивка, или филигрань.	Пэчворк(Кинусайга)
– разновидность рукоделия, в основе которого лежит составление аппликации из разных кусков ткани. Это японская техника где основная работа ведется с тканью, но без использования иглы и нити.	Скрапбукинг

Инструктажи:

Техника безопасности для обучающихся на занятиях по прикладному творчеству.

I. Общие требования безопасности

1. К занятиям прикладным творчеством допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

2. Соблюдать правилами безопасной работы с клеем, ножницами, с тестом и глиной, со швейной иглой, с канцелярским ножом и др.

3. Опасность возникновения травм:

- при несоблюдении правил безопасной работы с острыми и режущими инструментами;

- при нарушении дисциплины.

II. Требования безопасности перед началом занятия

1. Перед выполнением работы внимательно прослушать педагога.

2. Не приступать к выполнению работы без разрешения педагога.

3. Подготовить рабочее место, приспособления.

4. Проверить исправность инструментов.

III. Требования безопасности во время занятий

1. Строго соблюдать указания педагога при выполнении работы.

2. Размещать материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

3. При работе с клеевым пистолетом соблюдать особую осторожность.

4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места.

IV. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях

1. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

4. При утечке и разливе краски, клея и др. веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить педагогу.

V. Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произвести уборку своего рабочего места.

2. Обучающимся нельзя уходить с рабочего места без разрешения педагога.

3. Протереть инструменты и крышку парты тряпочкой.

4. Тщательно вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

5. Убрать все принадлежности.

6. Выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Не работать ножницами с ослабленным креплением.

2. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

3. Работать ножницами только на своем рабочем месте.

4. Следить за движением лезвий во время работы.

5. Ножницы размещать кольцами к себе, подавать ножницы кольцами вперед.

6. Не оставлять ножницы открытыми.

7. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.

8. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.

9. Использовать ножницы по назначению.

10. Следить, чтобы ножницы не падали на пол.

Правила безопасной работы с клеем, красками

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Избегать попадания клея и красок в глаза, рот, на слизистые носа.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

Правила безопасной работы с глиной и тестом

1. Работать с глиной (тестом) следует только сидя за столом, располагая поделку над поверхностью стола.
2. Перед началом работы с глиной(тестом) необходимо надеть фартуки.
3. Воду набирать только в прочные пластмассовые баночки. В кабинет баночки с водой следует нести без спешки.
4. Если у вас случайно пролилась вода, следует сразу сообщить об этом педагогу.
5. При работе глина (тесто)находится в специальных отведенных полиэтиленовых пакетах.
6. По окончании работы положить стеки, баночки и все остальные вспомогательные предметы на свои места.
7. По окончании работы вымыть стол, помыть руки, воспользоваться питательным или смягчающим кремом.

Правила безопасной работы с иглой, булавками

1. Хранить иглу всегда в игольнице.
2. Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не брать иглу в рот и не играть с ней.
5. Нельзя вкалывать иглу в одежду, посторонние предметы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Хранить игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекаться во время работы с иглой.
9. Запрещается пользоваться ржавой или гнутой иглой.
10. Сломанную иглу отдать педагогу или выбросить в мусорную корзину, предварительно завернув в бумагу.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигать небольшую часть лезвия.
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй —материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Хранить инструмент в безопасном месте.
2. Работать шилом только на подкладной доске.
3. Делать прокол, вращая ручку шила вправо и влево.

4. Быть внимательным, аккуратным при выполнении работы.

5. После работы убрать шило в коробку.

Правила работы при работе с клеевым пистолетом

1. Включать и выключать электроприборы можно только сухими руками, берясь за корпус вилки.

2. Не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3. Во время работы с клеевым пистолетом нужно помнить, что склеивание данным аппаратом нужно производить достаточно оперативно, так как клей в инструменте может застыть, и его нужно будет разогревать снова.

4. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

5. Важно работать с клеевым пистолетом аккуратно. В противном случае излишки клея с той поверхности, куда они «нечаянно» капнули, убрать будет достаточно сложно.

6. Во избежание вытекания небольшого количества клея лучше сразу под сопло инструмента положить, например, кусочек картона.

7. Поверхность для склеивания должна быть сухой и чистой.

8. При выполнении работы выдержать, если возможно, склеенную поверхность несколько минут под прессом: тогда сцепка произойдет более качественно.

9. По окончании работы постарайтесь очистить пистолет от остатков клея: так он дольше прослужит.

10. При работе с клеевым пистолетом следует соблюдать осторожность во избежание ожога.

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс/группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)

