

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,

ул. Карла-Маркса, 30

wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,

тел.: 8 (34557) 2-45-76

www.ddt-vikulovo.ru



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»

Т.Ю. Васильева

Приказ № 83

от «01» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Город Мастеров»
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 10-15 лет
срок реализации: 1 год
направленность: художественная
автор-разработчик: Щитова Ирина Николаевна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от
«31» мая 2023г.

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Город Мастеров» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»); Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3; Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм.21.04.2023 г.); Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6); Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. От 2.02.2021); Приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»; Письмо Министерства просвещения РФ от 7 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года); Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (01.01.2019-31.12.2024 гг.); Письмо Минпросвещения России от 28.06.19 г. № МР-81/02ви «О направлении

методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»; Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»; Комплекс мер («дорожная карта») по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы ДО детей в Тюменской области, утвержденный Протоколом заседания межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития ДО детей в ТО; План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы) в Тюменской области, утвержденной приказом Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 28.07.2022 № 556/3251285/315-п/151-од; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Викуловский Центр творчества (Приказ № 12/8 от 28.03.2022г.); Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Приказ № 29/2 от 16.06.2020 г.); «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану» (Приказ № 50/6 от 27.10.2017 г.).

Данная программа — эффективная форма приобщения детей к декоративно-прикладному народному творчеству. Кроме того, она знакомит обучающихся с производством игрушки, его технологией; развивает творческое воображение, фантазию, эстетическое чувство, художественный вкус. Программа способствует сохранению культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры народов родного края. На занятиях обучающиеся познакомятся с народным творчеством, изучая особенности локальных школ (народная игрушка различных регионов России). Изучат традиции не только своего народа, но и других народов, проживающих в России.

Данная программа позволяет максимально включить в образовательный процесс семью обучающегося — родители станут не сторонними наблюдателями, а творцами общего образовательного и воспитательного пространства. В Викуловском муниципальном районе за последние три года увеличилось число асоциальных явлений, совершенных детьми различных возрастов. Поэтому необходимость создания программы, направленной на укрепление семейных взаимоотношений, определяет ее *актуальность*. Программа позволит действовать родителям и дополнительному образованию вместе, не обвиняя друг друга в тех или иных негативных проявлениях современного ребенка.

Очень важно в непростое для страны время помнить о единстве, необходимо найти сильные стороны своего народа, которое заключается в самобытности культуры и целостности. Первые понятия о ценностях ребенку даются в семье. В столь динамичное время не всегда находится время для сохранения межпоколенных связей. *Новизна* данной программы заключается в включении семейных мастер-классов в качестве итоговых занятий по окончанию разделов программы. Участие в семейных мастер-классах позволит родителям получить теоретические знания, практические умения, по-новому взглянуть на своего ребенка, расширить собственные психолого-педагогические возможности. Семейный мастер-класс

позволяет педагогу более полно раскрыть способности детей, широко использовать их творческий потенциал, а также объединить усилия для создания единого воспитательного пространства совместно с родителями.

Адресат программы – программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

Объём и срок освоения – программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, итого 72 часа.

По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (по типу: слабовидящие, слабослышащие, нарушение интеллекта, задержка психического развития, нарушение речи) и доступно детям с инвалидностью, также по заявлению законного представителя для ребенка с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному учебному плану, который будет составлен в соответствии с рабочей (адаптированной) программой.

Программа предполагает использование следующих форм занятий: комплексные занятия с группой обучающихся, в процессе которых теория чередуется с практикой; практические занятия на применение полученных знаний и умений; семейные мастер-классы. Большое внимание педагог уделяет индивидуальной работе с обучающимися с учетом их индивидуальных способностей и особенностей.

Наполняемость группы от 8 до 12 человек.

Цель программы — приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через изготовление обрядовых кукол и оберегов народов родного края.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей народной игрушки, обрядовых кукол и оберегов народов России;
- Научить пользоваться технологической картой, самостоятельно разрабатывать технологические карты.
- Научить особенностям работы с пластилином, тестом, глиной, показать широту их возможного применения, овладеть основной терминологией;
- Обучить продуктивному использованию материалов, изучить правила безопасности труда и личной гигиены.

Развивающие:

- Развивать умение наблюдать, выделять главное, самостоятельно ставить цель и задачи;

- Развивать умения взаимодействовать с окружающими, прислушиваться к чужому мнению;
 - Развивать глазомер, мелкую моторику рук, эстетический вкус, пространственное и логическое мышление;
 - Развивать умения адекватно оценивать свою деятельность и труд других людей.
- Воспитательные:
- Воспитывать уважительное отношение к культуре, труду, семейным ценностям и традициям;
 - Воспитывать чувства патриотизма и идентичности с многонациональной страной;
 - Формировать толерантное отношение к окружающим, культуре других национальностей.

Учебный план программы

Наименование дисциплины	Количество академических часов			Форма аттестации
	теория	практика	всего	
Декоративно-прикладное искусство	16	56	72	Итоговая выставка

Краткое содержание программы

Программа предложена 5 разделами.

Раздел 1. Народный календарь. История и празднование осенних праздников. Обрядовые куклы и обереги народов родного края.

Тема 1. Вводное занятие. План и задачи объединения. Просмотр образцов изделий. Знакомство с историей изделий. Знакомство с историей белорусских, русских и казахских оберегов, орнамент, его отличительные особенности и значение. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Тема 2. Белорусский оберег «Акила Огуречник».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей белорусского оберега «Акила Огуречник», его назначением и отличительными особенностями. Знакомство с технологией изготовления.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белого цвета, нитки белые, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 3. Русский оберег «Кувадка».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей русского оберега «Кувадка», его назначением и отличительными особенностями. Знакомство с технологией изготовления.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белого цвета, ткань ситец цветной, нитки красные, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 4. Казахский оберег «Тумар»

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей казахского оберега «Тумар», с особенностями изготовления, значением орнамента и ритуальной силой.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фото отчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белого цвета, ткань ситец цветной, нитки красные, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 5. Русская обрядовая кукла «Рябинка»

Теория (0,5 часа): Знакомство обучающихся с русскими обрядовыми куклами осеннего цикла, посредством изготовления народной куклы «Рябинка». Познакомить обучающихся с историей старинных обрядовых кукол, их значением в русских осенних обрядах, познакомить с понятием «цикл».

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белого цвета, ткань ситец цветной, нитки красные, полешко – чурочка рябиновая, ягоды рябины, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 6: Белорусская Обрядовая кукла «Дожинка».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей белорусского праздника Жатва (Жніво) — этот праздник отличается самым продолжительным комплексом ритуалов — от Зажинок к Дожинкам. Праздновали с 12 июля до 27 сентября. С давних времен уборка хлеба с полей была одним из важнейших событий для крестьянина и сопровождалась многими, сложными обрядами. Начало уборки урожая отмечалось Зажинками — праздником первого снопа, а заканчивалось — Дожинками. Знакомство с особенностями изготовления обрядовой куклы «Дожинка», отличительными особенностями белорусского орнамента.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белого и красного цвета, нитки красные, ветки дерева для крестовины, тесьма с белорусским орнаментом, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 7: Казахская обрядовая кукла из войлока.

Теория (0,5 часа): Знакомство с этнокуклой республики Казахстан, историей возникновения, особенностями изготовления и отличительной чертой оберегового содержания (кукла оберег с лицом). О народных обычаях, поведает казахская войлочная кукла в виде торбочки с вышитым улыбающимся личиком и узорами на платье. Знакомство с техникой – валяние из шерсти.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, шерсть для валяния, ткань цветная, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 8. Семейный мастер – класс «Оберег и обрядовая кукла в осеннем народном календаре» (работа в микрогруппах).

Теория (0,5 часа): Знакомство обучающихся и родителей с историей обрядовой куклой(оберега) на выбор участников мастер –класса.

Практика(1,5 часа): Самостоятельное изготовление выбранного оберега по технологической карте.

Раздел 2. Обереги из глины «Поющая глина».

Тема 1. Свистулька «Птица» – русский сувенир и оберег. Его разновидности и значение.

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей появления русской свистульки, ее обережным свойством и магической силой. Сегодня мы воспринимаем свистульку как старинную детскую забаву, а в старые времена наши предки свято верили в чудодейственное значение свистульки как талисмана, способного вызывать дождь во времена засухи. Знакомство с свистульками народных умельцев Филимоновской, Дымковской, Тульской, Каргопольской, народов Севера. Знакомство с технологией изготовления оберега – «Свистулька птица». Знакомство с основными способами и приемами лепки из глины.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история русского оберега птица, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, глина, вода, стека, для изготовления сопла свистульки, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 2. Свистулька белорусская «Кричевский конек».

Теория (0,5 часа): Знакомство с отличительными особенностями изготовления и стилизации белорусской свистульки. Знакомство с технологией изготовления свстульки «Кричевский конек» — диковинное существо с головой лошади и туловищем утки, но без лапок.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история белорусского оберега – свистульки «Кричевский конек», иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, глина, вода, стека, для изготовления сопла свистульки, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 3. Акбулакская свистулька – Казахстан.

Теория (0,5 часа): Определение сходства Акбулакской свистульки с русской и белорусской. Оберег, призван разгонять злых духов и вызывать дождь. Знакомство с технологией изготовления и стилизации свистульки.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история казахского оберега – Акбулакская свистулька, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, глина, вода, стека, для изготовления сопла свистульки, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 4. Семейный мастер – класс «Поющая глина».

Теория (0,5 часа): Знакомство обучающихся с историей глиняного оберега – свистулька. Со свойством высохшей и обожженной глины издавать звук.

Практика(1,5 часа): Самостоятельное изготовление оберега по технологической карте.

Раздел 4. Народный календарь. История и празднование зимних праздников. Обрядовые куклы и обереги народов родного края.

Тема 1. Белорусские Коляды (Сьвятыя вечары) – обрядовая кукла «Коза».

Теория (0,5 часа): Знакомство обучающихся с обрядом народного праздника «Коляды», установление связи и сходства, отличительных особенностей белорусских и русских колядок. Обучение выполнению белорусской народной обрядовой куклы на основе традиционной технологии.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фото отчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец цветной, нитки красные, узкие атласные разноцветные ленточки, мочало, тесьма с белорусским орнаментом, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 2. Русский праздник Спиридона Солнцеворота - обрядовая кукла «Спиридон Солнцеворот».

Теория (0,5 часа): Спиридон - Солнцеворот отвечал за праздник зимнего солнцестояния. Знакомство обучающихся с обрядом народного праздника

«Солнцестояние». Знакомство с отличительными особенностями и технологией изготовления обрядовой куклы.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фото отчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, узкие атласные разноцветные ленточки, мочало, тесьма с русским орнаментом, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 3. Казахская обрядовая кукла из войлока - Невеста.

Теория (0,5 часа): Казахская обрядовая кукла – Невеста. Знакомство с национальным казахским обрядом – Свадьба. Знакомство с технологией изготовления казахской национальной куклы – Невеста.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фото отчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань цветная, шерсть для валяния, узкие атласные разноцветные ленточки, тесьма, украшения, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 4. Белорусский оберег «Ангелок -защитник».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей белорусского оберега Ангелок - Защитник, это самая простая и самая универсальная кукла - оберег. Ангелочками можно украсить и рождественскую елку, и пасхальную корзину. Или просто держать в доме, чтобы напоминать себе о невидимом защитнике. Знакомство с технологией изготовления белорусского оберега Ангелок – Защитник.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый, кусочек синтипона, красные нитки, узкие атласные клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 5. «Лихоманки» - русский оберег от болезни.

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей русского оберега – Лихоманки. Куколки-подменки отвлекали на себя внимание темных сил, помогая людям избежать болезней. Знакомство с технологией изготовления оберега.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, узкие атласные разноцветные ленточки, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 6. Казахский оберег – «Тумарша- бойтумар».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей возникновения казахских оберегов – «Тумарша- бойтумар». Их отличительная особенность от русских и белорусских оберегов. Особенности изготовления и оформления казахского оберега, ритуальная сила – средство от сглаза, от всяких бед и напастей.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань цветная, узкие атласные разноцветные ленточки, тесьма, украшения, бусины и бисер, цепочки, фетр и фоамиран, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 7. Семейный мастер – класс «Оберег и обрядовая кукла в осеннем народном календаре» (работа в микрогруппах).

Теория (0,5 часа): Знакомство обучающихся и родителей с историей обрядовой куклой (оберега) на выбор участников мастер – класса.

Практика(1,5 часа): Самостоятельное изготовление выбранного оберега по технологической карте.

Раздел 4. Обереги из теста «Живое тесто».

Тема 1. Оберег из теста «Русская подкова».

Теория (0,5 часа): Знакомство с основными способами и приемами лепки из теста. История возникновения традиции лепить различные фигурки из теста. Знакомство с материалами и способами обработки. Особенности технологии, приемы лепки. Знакомство с основными способами лепки простейших изделий из теста.

Обучение изготовлению оберега из теста с использованием нетрадиционных материалов. Знакомство с историей возникновения оберега из теста на Руси. Современное видение в его изготовлении.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история русского

оберега подкова, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, тесто, вода, стека, украшения (бусины, бисер, пуговицы и т.п.) альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 2. Белорусский оберег из соленого теста «Метлушка»

Теория (0,5 часа): История возникновения традиции лепить различные фигурки из теста в Белоруссии. Знакомство с материалами и способами обработки. Особенности технологии, приемы лепки.

Обучение изготовлению оберега из теста с использованием нетрадиционных материалов (метелка). Современное видение в его изготовлении.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история белорусского оберега метлушка, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, тесто, вода, стека, маленькая копия метлы (можно мочало), альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 3. Панно из соленого теста «Оберег на счастье».

Теория (0,5 часа): Знакомство с технологией изготовления настенного панно, с приемами и способами. Изготовление настенных панно, в котором совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Усложнение техники стилизации настенного панно нетрадиционными материалами.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история панно из теста как оберега, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, тесто, вода, стека, дополнительные материалы для стилизации панно на усмотрение мастера, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 4. Семейный мастер – класс «Живое тесто».

Теория (0,5 часа): Установление сходства и различия русского и белорусского оберега из теста.

Практика(1,5 часа): Самостоятельное изготовление выбранного оберега по технологической карте.

Раздел 5. Народный календарь. История и празднование весенних и летних праздников. Обрядовые куклы и обереги народов родного края.

Тема 1. Обрядовая кукла «Русская Масленица»

Теория (0,5 часа): Продолжить знакомство с историей старинных обрядовых кукол, их значением в русских весенних и летних обрядах, закрепить понятие «цикл». Познакомить с технологией изготовления обрядовой куклы весеннего народного праздника «Масленица». Установить общее между белорусской и русской Масленицей.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы Масленица, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, узкие атласные разноцветные ленточки, мочало, ветки для крестовины, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 2. Белорусская Светлая Пасха – обрядовая кукла «Пасха».

Теория (0,5 часа): Продолжить знакомство с историей старинных обрядовых кукол, их значением в белорусских весенних и летних обрядах. Познакомить с технологией изготовления обрядовой куклы весеннего народного праздника «Пасха». Установить общее между белорусской и русской Пасхой. Национальные особенности празднования.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы Пасха, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец красный и цветной, нитки красные, узкая красная атласная лента, веточки вербы, ветки для крестовины, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 3. Казахский обряд «Аластау», обрядовый талисман (оберег) «Бесик».

Теория (0,5 часа): Продолжить знакомство с национальными казахскими обрядами. Аластау — это обряд очищения огнём, изгнание из жилища злых «духов». Познакомить с технологией изготовления казахского талисмана (оберега) «Бесик». Установить отличительные особенности изготовления и назначения казахских

обрядовых кукол от белорусских и русских. Национальные особенности казахских обрядов и праздников.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история казахской обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец цветной, нитки красные, шерсть для валяния, фетр разных цветов, веточки вербы, украшения (бисер, бусины, монетки, пуговицы и т.п.), альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 4. Белорусский оберег «Колокольчик на хорошие новости».

Теория (0,5 часа): Продолжить знакомство с белорусскими оберегами их ролью в весеннем и летнем цикле. Знакомство с технологией изготовления оберега «Колокольчик на хорошие новости».

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история белорусского оберега Колокольчик, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 5. Русский оберег – «Десятиручка».

Теория (0,5 часа): Продолжить знакомство с русскими оберегами их ролью в весеннем и летнем цикле. Знакомство с технологией изготовления оберега «Десятиручка».

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история белорусского оберега Десятиручка, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, мочало, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 6. Казахский оберег«Дъиз кэргэн»

Теория (0,5 часа): Продолжить знакомство с казахскими оберегами, их отличительными особенностями от русских и белорусских берегов. Знакомство с

технологией изготовления казахского оберега «Дьиэ кэргэн», оберег защищающий семейное счастье.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история казахского оберега «Дьиэ кэргэн», иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, фетр, нитки шерстяные разных цветов альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 7. Русский летний праздник Афиноген - «Покосница».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей русского народного праздника Афиноген – Финогеев день. Его обрядами и особенностями празднования. Изготовление сопутствующей празднику обрядовой куклы «Покосница». Знакомство с технологией изготовления куклы, ее ролью и местом в народном празднике - Финогеев день.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы - Покосница, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, различные полевые травы и цветы, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 8. Белорусский Ивана – Купала, обрядовая кукла «Купавка».

Теория (0,5 часа): Знакомство с историей славянского народного праздника - Иван Купала. Особенности магических обрядов и ритуалов наиболее полно сохранившихся в Белоруссии. Изготовление сопутствующей празднику обрядовой куклы «Купавка». Знакомство с технологией изготовления куклы, ее ролью и местом в народном празднике – Иван - Купала.

Практика(1,5 часа): Изготовление изделия по технологической карте, оформление страницы альбома «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история обрядовой куклы -Купава, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Материал: компьютер, презентация к теме, ткань ситец белый и цветной, нитки красные, ленты узкие атласные разных цветов, ветки для крестовины, альбом, клей, фломастеры, карандаши, технологическая карта на каждого ребенка, иллюстрации на каждого ребенка.

Тема 9. Итоговое занятие. Итоговый семейный мастер-класс «Ярмарка

семейных талантов».

Практика(4часа): Изготовление поделок в микрогруппах. Участникам предлагается по своему замыслу создать оберег или обрядовую куклу, составить для ее изготовления технологическую карту, презентовать свое изделие. Выставка альбомов «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега и обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет).

Планируемые результаты

Предметные результаты

Будут знать:

1. Особенности изготовления декоративных изделий (теста, глины, пластилина) из природных материалов;
2. Основные способы изготовления обереговых, обрядовых изделий различных культур народов России;
4. Названия применяемых ручных инструментов, материалов, приспособлений и их назначение;
5. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Будут уметь:

1. Самостоятельно изготавливать изделие с использованием технологической карты без нарушения правил выполнения изученных технологий;
2. Расписывать готовые изделия специальными красками и красителями;
3. Экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами;
4. С помощью интеграции различных направлений прикладного творчества воплощать свою фантазию в изделие.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками работы в коллективе;
- Приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- Приобретение умений взаимодействовать с окружающими, прислушиваться к чужой точке зрения во время коллективной творческой работы;
- Овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- Будет более развита мелкая моторика рук, глазомер.

Личностные результаты:

- Будет сформировано уважительное отношение к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с традициями и обычаями народов родного края;

- Будет сформирована гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу;
- Будет сформировано толерантное отношение к культуре других национальностей.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для осуществления учебного процесса необходим оборудованный учебный кабинет, соответствующий требованиям санитарных и гигиенических норм охраны здоровья обучающихся; материал и инструменты для занятий: клей, картон, ножницы, цветная бумага, пластилин, соленое тесто, глина, акварельные краски, акриловые краски, декупажные краски, гуашь, ткань и др.; компьютер с необходимым программным обеспечением; обучающие компьютерные игры; наглядные пособия: плакаты, настольные игры, презентации; дидактический материал; методические пособия; подборка художественной и занимательной литературы для детей.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования технической направленности (без требований к стажу и квалификации).

Информационно-методическое обеспечение:

1. Международная выставка-форум Россия на ВДНХ в Москве: <https://russia.ru/>;
2. Живая нить традиций Владимирской области: <https://traditions33.ru/>;
3. Академия развития творчества: <https://www.art-talant.org/>;
4. Энциклопедия славянских знаний «Славяне»: <https://славяне.сайт/>.

Формы аттестации/контроля

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного, творческого потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и

устные рекомендации. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения за творческим процессом обучающихся.

Промежуточная аттестация предусмотрена после освоения каждого раздела программы. Промежуточная аттестация проходит в форме выставки работ.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов по окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация — итоговая выставка, просмотр готовых работ, получившихся семейных альбомов.

Оценочные материалы

Программа имеет безоценочную систему. В ходе обучения ребятам предстоит пройти процедуру оценивания своих знаний, умений и навыков — итоговая выставка.

По результатам итоговой аттестации педагог оценивает уровень ЗУН:

«высокий уровень» - действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения;

«средний уровень» - действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения;

«низкий уровень» - действия на узнавание, распознавание и различие понятий (объектов изучения).

Оценочный материал для организации итогового контроля представлен в виде диагностической карты выявления уровня владения основными навыками в приложении № 1.

Методические материалы

Занятия в рамках программы построены с опорой на научно-педагогические и методические подходы:

-системно-деятельностный (обучающиеся приобретают навыки и умения в процессе активной самостоятельной познавательной деятельности, направленной на открытие нового для него знания, а не пассивного восприятия);

-личностно-ориентированный (способ организации обучения, в процессе которого учитываются возможности и способности обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей);

- коммуникативный (содействие процессу речевого общения между всеми участниками мастер-класса);

- социокультурный (педагогический процесс ориентирован на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру).

Каждое занятие программы состоит из вводной части с теоретическим содержанием, направленным на расширение кругозора ребенка и практической части формирования трудовых навыков. Большое внимание уделено включению здоровьесберегающих технологий — разминки, физ.минутки, подвижные мини-игры на переменах, изучение инструктажей.

Формы и методы обучения:

- Семейный мастер-класс является интересной и продуктивной формой работы: помогает вовлечению родителей в образовательную деятельность, укрепляет детско-родительские отношения и способствует созданию условий для успешного взаимодействия родителей, детей и педагога.
- Проблемное обучение (метод индукции) начало занятия, мотивирующее творческую деятельность каждого. Проблемная ситуация требует открытия новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий. Вопрос должен быть в круге интересов обучающегося; нужно представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним.
- Дифференцированное обучение с учетом индивидуальных способностей учащихся. Такая форма обучения решает задачу создание условий для развития ребенка.
- Объяснительно-иллюстративный метод дает знания за пределами программного материала, тренирует память и решает задачу интеллектуального и духовного развития личности ребенка;
- Практико-ориентированный метод направлен на использование знаний и умений на практике. Дети изготавливают своими руками различные поделки.
- Выставка — процесс демонстрации изделий, выполненные своими руками, позволяет детям укрепить психическое и физическое здоровье, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Список литературы

Для педагога:

1. Алексанин Н.Н. Волшебная глина. Изд. Агар./ М. 1999г.
2. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками./ИД Владис. – РИПОЛ КЛАССИК. 2007г.
3. Варнер Шульце. «Птичьи мотивы. Живопись витражными красками./ АРТ – РОДНИК:- 2007г.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. /Ярославль. Академия, К. 1999г.
5. Горичева В.С. Куклы./ Ярославль Академия развития.1999г.
6. Елена Чуприк, Татьяна Ковалив «Декоративные бутылки»./Москва, «АСТ – ПРЕСС»:-2009г.
7. Елена Рубцова. Фантазии из глины./М. – «ЭЕСМО».2007г.
8. Ушинский Б.М.,Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд./М.: - 1991г. Просвещение.
9. Левина М.365 кукол со всего света./ Рельеф. М. 2000г.
- 10.Максимов Ю.В. У истоков мастерства./М.: - Просвещение.
- 11.Рабочая тетрадь по основам народного искусства Филимоновские свистульки. Каргопольская игрушка./М.- Мозаика- синтез.
- 12.Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка./М.- Мозаика – синтез.
- 13.Ирина Хананова. Соленое тесто./М.- «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2006г.
- 14.Изольда Кискальд. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Сувениры и сюрпризы./М. – «АСТ – ПРЕСС».2002г.
15. Силаева. К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки./М.- ЭКСМО. 2005г.
- 16.Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство./НИОЛА – ПРЕСС.- 2008г.

Для обучающихся:

1. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками./ИД Владис. – РИПОЛ КЛАССИК. 2007г.
- 2.Габриеле Шулер.«Мозаики – картины»/АРТ – РОДНИК:- 2007г.

3. Елена Рубцова. Фантазии из глины./М. – «ЭЕСМО».2007г.
4. Елена Чуприк, Татьяна Ковалив «Декоративные бутылки»./Москва, «АСТ – ПРЕСС»:-2009г Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство./НИОЛА – ПРЕСС.- 2008г.
5. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Филимоновские свистульки. Каргопольская игрушка./М.- Мозаика- синтез.
6. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка./М.- Мозаика – синтез.
7. Ирина Хананова. Соленое тесто./М.- «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2006г.
8. Изольда Кискальд. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Сувениры и сюрпризы./М. – «АСТ – ПРЕСС».2002г.
9. Силаева. К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки./М.- ЭКСМО. 2005г

Рабочая программа воспитания

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Основные задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни;
- укрепление детско-родительских отношений.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, совместные экскурсии);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение совместных мероприятий, мастер – класса для родителей и детей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видеосюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция, инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (конкурсы районного, зонального, межрегионального, областного, всероссийского уровня), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседа, устный журнал, викторина, игра) мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (экскурсии, познавательно игровое мероприятие), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), беседы, инструктажи, игры, мастер - классы, мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (игровое мероприятие, акция – беседа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (просмотр обучающих и познавательных видеороликов, памяток, работа в группе ВК, анкетирование), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
Сентябрь		Беседа «Патриотизм без экстремизма»		Инструктаж по технике безопасности		«Твоя информационная культура» (видео, памятка)	Экскурсия (поход) на природу, берег реки Ишим «В гости к Осени».
Октябрь	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА", Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Беседа «Дарите доброту сердцем»	Экскурсия в районный музей	Антитеррористическое мероприятие "Как не стать жертвой террориста" Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной" Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы"	Мероприятие в рамках Всемирного дня поддержки людей с церебральным параличом «Доброе слово, друг друга согреет».(поменьше везде)	Памятка «Детский телефон доверия»	Родительское собрание "Творческие способности и их роль в жизни ребенка. Наши планы на учебный год".
Ноябрь	XI Зональная выставка - конкурс детского художественного творчества «Отражение души».	Игра викторина «Сила России в единстве народа» Семейный мастер-класс «Обрядовые куклы и обереги»		Беседа "ЗОЖ - это здорово"		Ведение группы объединения «Город Мастеров». Мастер класс от ребят.	

Декабрь	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА", Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Устный журнал «Символика Российского государства»		Интеллектуальная игра "Мозговой штурм" Беседа "Пиротехника- от забавы до беды"		«Безопасная горка» (памятка, видео)	Мастер – класс для родителей и детей «Новогодний сувенир» из бросового материала
Январь	V Зональная конкурс – выставка поделок из бросового материала «ЭкоМастер – 2024», г. Ишим	Беседа «Детям о блокадном Ленинграде».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности"		«Терроризм. Я предупрежден памятка для детей», познавательный мультфильм «Зина, Кеша и террористы»	
Февраль	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА", Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Интерактивная игра «На страже Родины»	Экскурсия в пожарную часть «Профессия – Пожарный»	Урок мужества "Мужество и честь"		Памятка «О вредных и полезных привычках»	
Март	Межрегиональная традиционная выставка детского художественного творчества «Весенняя радуга XXVI».	Беседа «О хорошем и плохом» (Нравственная беседа)		Игровая программа "Девичий десант"		Памятка для родителей и детей «Тонкий лёд»	Совместное культурно-досуговое мероприятие детей и родителей «Творческие мастерские».
Апрель	Зональный конкурс детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ -2024»	Беседа «Я – не конфликтный человек»	Познавательно – игровое мероприятие с привлечением родителей «Калейдоскоп профессий»	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Акция- беседа 1 апреля Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма «Зажжем синим»	Анкета для родителей в Google –форме «Поговорим о творчестве»	
Май		Познавательная игра викторина «Дорогами войны»		Памятка «Летние каникулы - проведи в безопасности!»		Памятка родителям и детям "Безопасное лето - 2024"	Родительское собрание «Семья и ВЦТ - партнеры в воспитании. Наши успехи за год».

Календарный учебный график

Группы	Модуль	Продолжительность учебного периода	Количество академ. часов	Режим занятий
1	Декоративно-прикладное искусство	с 01 сентября по 31 мая	72	2 академ. часа в неделю

**Рабочая программа творческого объединения «Город Мастеров»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров» (далее - программа)**

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет.

Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы от 8 до 12 человек.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 72 часа.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью - 2 академических часа.

В рамках данной программы обучающимся будет предложено приобщиться к декоративно-прикладному творчеству через изготовление обрядовых кукол и оберегов народов родного края. Особенностью данного курса является максимальное вовлечение в образовательный процесс взрослых — родителей (законных представителей) или бабушек, дедушек. Программа содержит 5 разделов, после каждого раздела организовывается семейный мастер-класс. На протяжении всего курса обучения, обучающиеся и их родители оформляют альбом «Обрядовые куклы и обереги родного края» (история оберега и обрядовой куклы, иллюстрации, технологическая карта изготовления изделия, фотоотчет). По концу учебного года проводится ярмарка «Семейных талантов» с приглашением всех желающих: каждая семья-участник сможет представить свою работу, предусмотрена работа в микрогруппах (два обучающихся и их родители). Участникам мастер-класса предлагается выбрать работу, в ходе выполнения участники работают самостоятельно по подготовленным технологическим картам. В начале мастер-класса с помощью жеребьевки обучающиеся и их родители делятся на три микрогруппы, занимают места за столами: русских, белорусских, казахских умельцев. На каждом столе предлагаются разнообразные материалы с национальными особенностями оберегов и обрядов кукол. Участникам предлагается по своему замыслу создать оберег или обрядовую куклу, составить для ее изготовления технологическую карту, презентовать свое изделие, привлечь к своему мастер-классу как можно больше участников из числа зрителей.

По окончании курса программы обучающиеся узнают об особенностях изготовления декоративных изделий (теста, глины, пластилина) из природных материалов, осваивают основные методы изготовления обереговых, обрядовых изделий, объемных декоративных экспозиций; самостоятельно изготовят изделия без нарушения правил выполнения изученных технологий, научатся экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Город Мастеров» общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 10 до 15 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 72

Всего: 72 часа

В неделю: 2 часа, 1 раз в неделю по два часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего часов		
1.	Народный календарь. История и празднование осенних праздников. Обрядовые куклы и обереги народов родного края.					
1.1	План и задачи объединения. Просмотр образцов изделий. Знакомство с историей белорусских, русских и казахских оберегов, орнамент его отличительные особенности и значение. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила безопасности труда (инструктажи по ТБ).	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
1.2.	Белорусский оберег «Акила Огуречник».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
1.3	Русский оберег «Кувадка».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
1.4.	Казахский оберег «Тумар».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
1.5.	Русская обрядовая кукла «Рябинка».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение

1.6.	Белорусская Обрядовая кукла «Дожинка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
1.7	Казахская обрядовая кукла из войлока.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
1.8	Семейный мастер – класс «Оберег и обрядовая кукла в осеннем народном календаре». (микрогрупповая работа).	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская.	Выставка работ, обсуждение.
2.	Обереги из глины «Поющая глина».					
2.1	Свистулька «Птица» – русский сувенир и оберег. Его разновидности и значение.	0,5	1,5	4	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
2.2	Свистулька белорусская «Кричевский конек».	0,5	1,5	4	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
2.3.	Акбулакская свистулька – Казахстан.	0,5	1,5	4	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
2.4.	Семейный мастер – класс «Поющая глина».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская.	Выставка работ, обсуждение.
3.	Народный календарь. История и празднование зимних праздников. Обрядовые куклы и обереги народов родного края.					
3.1.	Белорусские Коляды (Святѣя вечары) – обрядовая кукла «Коза».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
3.2.	Русский праздник Спиридона Солнцеворота - обрядовая кукла «Спиридон Солнце ворот».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
3.3	Казахская обрядовая кукла из войлока.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
3.4	Белорусский оберег «Ангелок - защитник».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
3.5	«Лихоманки» - русский оберег от болезни.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение

3.6	Казахский оберег – «Тумарша-бойтумар».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
3.7	Семейный мастер – класс «Оберег и обрядовая кукла в осеннем народном календаре». (микрогрупповая работа).	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
4.	Обереги из теста «Живое тесто».					
4.1.	Оберег из теста «Русская подкова».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
4.2.	Белорусский оберег из соленого теста «Метлушка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
4.3.	Панно из соленого теста «Оберег на счастье».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
4.4.	Семейный мастер – класс «Живое тесто».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
5	Народный календарь. История и празднование весенних и летних праздников. Обрядовые куклы и обереги народов родного края.					
5.1	Обрядовая кукла - «Русская Масленица».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.2	Белорусская Светлая Пасха – обрядовая кукла - «Пасха».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.3	Казахская обрядовая кукла «Аластау», обрядовый талисман (оберег) –«Бесик».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.4	Белорусский оберег «Колокольчик на хорошие новости».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.5	Русский оберег – «Десятиручка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.6	Казахский оберег «Дьиз кэргэн».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение

5.7	Русский летний праздник Афиноген - «Покосница».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.8	Белорусский Ивана – Купала-обрядовая кукла «Купавка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Творческая мастерская	Педагогическое наблюдение
5.9	Итоговое занятие. Итоговый семейный мастер – класс – «Ярмарка семейных талантов». Формы участия: выставка поделок, изготовленных руками взрослых и семейный номер.	0,5	1,5	4	Групповое занятие. Практическая работа.	Итоговая выставка работ и семейных альбомов.
	Итого:	16	56	72		

Диагностическая карта выявления уровня владения основными навыками

Ф.И.О. обучающегося _____

Компетенции		Уровень владения			Оценка ПДО
		Высокий	Средний	Низкий	
Предметные	Владение терминологией	3 балла	2 балла	1 балл	
	Самостоятельная работа	3 балла	2 балла	1 балл	
	Владение навыками организации рабочего места и безопасности труда	3 балла	2 балла	1 балл	
	Знание назначения и применения знаний для самостоятельного создания изделий ДПИ	3 балла	2 балла	1 балл	
	Владение приемами работы с технологической картой	3 балла	2 балла	1 балл	
Метапредметные	Владение навыками работы в коллективе	3 балла	2 балла	1 балл	
	Владение навыками познавательной рефлексии	3 балла	2 балла	1 балл	
	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	3 балла	2 балла	1 балл	
Личностные	Проявление уважительного отношения к культуре, труду и семейным ценностям	3 балла	2 балла	1 балл	

	Проявление толерантного отношения к культуре других национальностей	3 балла	2 балла	1 балл	
	Выраженная гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	3 балла	2 балла	1 балл	

33-27 баллов – высокий уровень владения основными навыками;

26-18 баллов – средний уровень владения основными навыками;

17 баллов и ниже – низкий уровень владения основными навыками.

Методическая разработка

Семейный мастер – класс «Обрядовые куклы и обереги родного края»

Цель: Приобщение к культурным традициям народов, проживающих на территории родного края, через организацию совместной деятельности обучающихся с родителями.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей происхождения и технологией изготовления обрядовых кукол и оберегов русских, казахов, белорусов;
- научить правильным приемам изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов;
- расширить кругозор и обогатить словарный запас обучающихся.

Развивающие:

- создать условия для овладения обучающимися навыками работы в коллективе;
- приобретение умений организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- развитие умения наблюдать, выделять главное.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с традициями и обычаями народов родного края.
- формировать толерантное отношение к окружающим.

Ход мастер-класса

Ведущая:

Вводная часть – организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Добрый день, дорогие гости!

Я очень рада видеть вас в нашей творческой мастерской «Город Мастеров».

Вначале занятия я предлагаю всем очень внимательно посмотреть видео. *Просмотр видео «Обереги народов России».*

- Ребята, что вас удивило при просмотре видеосюжета? (ответы детей)
- Как вы думаете, есть ли какая-то связь между рассказчиком на видео и нашими гостями? (возможные ответы: рассказчик в разной одежде и др...)
- Как вы думаете, почему наши гости и рассказчик на видео одеты в разные костюмы? (ответы детей: будем изготавливать разные обереги....)

- Если вы внимательно смотрели видео, то можете назвать, представители каких национальностей присутствуют на нашем занятии (ответы детей:..русские, казахи, белорусы; если затрудняются, называет педагог)

- Ребята, наши гости и рассказчик не случайно одеты в различные традиционные костюмы. На территории нашей страны и частности, на территории Викуловского района, проживают люди разных национальностей со своей культурой и традициями. Согласно статистическим данным - это: русские, татары, казахи, белорусы, украинцы, немцы, молдаване, марийцы, мордвины, чувашаи, эстонцы, поляки, цыгане, чеченцы, азербайджанцы, армяне, таджики.

- Как вы думаете, что помогает разным народам с разной культурой мирно жить на одной территории?(ответы детей..наводящие вопросы могут быть: какие правила общения соблюдаются? (вежливое общение, уважительное отношение, умение договариваться...))

- Эти правила мы постараемся сегодня соблюдать на нашем занятии.

- Прийти к нам в гости согласились представители белорусской, казахской и русской национальностей. Они помогут нам научиться изготавливать разные обереги.

Актуализация знаний:

-Что такое оберег? Какие обереги вы знаете?

Верно, оберег – это предмет, оберегающий владельца от бед, защищающий дом, человека и нередко всю семью, приносит любовь, счастье. Происходит от слова беречь, оберегать, защищать, хранить.

Основная часть:

Педагог: Семейное счастье – оно хрупкое и зависит от всех членов семьи. Для того чтобы уберечь свое счастье, наши предки чтили силу оберега. С древних времен существует талисман (оберег), который приносил ее владельцу счастье и защищал его от действия злых сил.

Вот два правила, которые надо соблюдать, если хочешь изготовить оберег:

- Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

- Самые сильные обереги – это те, которые сделаны для вас Вашими близкими родственниками или Вашими руками.

-Ребята, а знаете ли вы пословицы о труде (ответы детей, называют пословицы)

(на экране деформированная пословица)

- Ребята, посмотрите на экран, как вы думаете, что нужно сделать? (Собрать пословицу)

К большому терпению придет и уменье.

- Чему учит нас эта пословица?

(Человек должен терпеливо, упорно учиться чему-то, и научившись этому делу, станет его выполнять умело, как мастер.)

- Молодцы, вот так и нам на нашем матер - классе, если будет терпение и настойчивость, будет и результат. Еще в народе говорят:

Терпенье и труд дивные всходы дают.

Эти пословицы будут служить девизом нашего мастер-класса.

Физминутка «Домовенок»

Ребята, а Вы знаете, что в каждом доме живет Домовой? Домовой — это невидимая душа дома, покровитель жилья и людей, живущих в нем. Он идеальный домохозяин, вечный хлопотун, иногда ворчливый, иногда озорной, но всегда заботливый и добрый. Нерадивым хозяевам «соседушка» устраивает мелкие неприятности — стучит по ночам, прячет вещи, роняет одежду и др. Но если домовой в дружбе с хозяином — дом под его охраной. Дело всей жизни домового — забота о поддержании достатка, уюта и лада в доме. Раньше специально для Домового варили кашу и приглашали к трапезе «Хозяин – батюшка, прими нашу кашу! И ешь пироги, наш дом береги». Сейчас мы с вами подружимся с Домовым. Встаньте, разведите руки в стороны, раскройте ладони, закройте глаза, медленно поворачивайтесь на месте влево, пока у одной из ладоней не почувствуете тепло. Почувствовали? Это домовенок. Погладьте его. Откройте глаза! Вы даже можете его покормить, налив дома кружку молока. А сейчас продолжаем нашу работу.

Практическая часть мастер- класса.

-В каждой национальной культуре есть не просто свои обереги, есть определенные орнаменты, украшающие их. Ребята, сейчас я предлагаю вам выбрать жетон с понравившимся орнаментом. Посмотрите, пожалуйста, внимательно, на каком из столов изображение орнамента совпадет с вашим орнаментом. Займите рабочее место за столом!

Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Следи за движением лезвий во время работы.
5. Ножницы клади кольцами к себе.
6. Подавай ножницы кольцами вперед.
7. Не оставляй ножницы открытыми.
8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

9. Используйте ножницы по назначению.

Участники мастер – класса приступают к изготовлению Оберегов. На каждом столе находится технологическая карта изготовления оберега. Педагог берет на себя роль репортера, подходит к каждому столу мастеров, задает вопросы.

Белорусский оберег.

Педагог: *Обращаясь к детям:* Ребята, напомните, как называется ваш оберег?(Акила Огуречник). В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (верно, оберегает урожай). Как вы считаете, почему Акилу Огуречника нельзя сделать из цветных тканей и нитей? (Верно он окрасит огурчики и рассол, они потеряют свои вкусовые качества, могут наоборот испортиться быть непригодными к употреблению в пищу)

Вопрос к маме: Расскажите, когда Вы были маленькой, солили ли огурцы в деревянной кадке? Что делали, для того, чтобы огурчики не портились всю зиму? Как называли такие огурцы? (квашенные)

Русский оберег.

Обращаясь к детям: Ребята, напомните, как называется ваш оберег? (Кувадка) В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (верно, он оберегает новорожденного и его маму).

Вопрос к маме: Как мы с Вами выяснили ранее, обереги исполняют обрядово – ритуальную, игровую, эстетическую, воспитательную функции. Как вы считаете Кувадка, какую из функций исполняет?. (Согласна обрядово-ритуальную и, конечно же, защитную. Также для ребенка игровую).

Казахский оберег.

Обращаясь к детям: Ребята, напомните, как называется ваш оберег?(Тумар) В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (верно он оберегает от злых духов, служит украшением).

Вопрос к маме: Тумар исполняет обрядово – ритуальную, игровую, эстетическую, воспитательную функции?(Согласна, обрядово ритуальную и эстетическую).

Знаете ли вы, что означает данный орнамент? (Верно, в орнаменте присутствует элемент «табан»- след верблюда, и «кошкармуїіз»:- бараний рог.) Каково назначение этого оберега, как вы считаете? (все верно, оберег животных, проживающих в доме и украшение).

Итог.

- Уважаемые гости, дорогие ребята! Сегодня все поработали на славу! У всех получились чудесные обереги! А всё потому, что мы следовали девизу сегодняшнего

мастер – класса. Можете назвать пословицы, которые сегодня послужили девизом? **(К большому терпенью придет и уменье. Терпенье и труд, дивные всходы дают).**

Что вы можете сказать о наших оберегах, чем они отличаются и что в них общего? (ответы детей)

Действительно, обереги отличаются внешне, отличаются технологией изготовления. Каждый из них выполняет свою определенную функцию, но несмотря на принадлежность к разным культурам, все они оберегают своих владельцев, несут добро и счастье.

Так вот, ребята, не смотря на то, что мы принадлежим к разным национальностям, мы живем рядом, поэтому нужно учиться уважать обычаи и традиции друг друга, вежливо общаться, это значит быть толерантными по отношению друг к другу. Согласны с этим?

Рефлексия.

-Ребята, какую работу мы сегодня выполнили? Обереги каких народов изготовили? Назовите любое слово или словосочетание, которое ассоциируется с нашим мастер-классом (выборочно).

Или продолжите высказывание (на экране начало фраз: Мне понравилось..... Я узнал(а)..... Мне было сложно.....Больше всего запомнилось.....)

Список литературы:

Емшанова Н.А., Ворончихин Н.С. Орнаменты. Стили. Мотивы Истра, 2009;
Кацар М.С. Белорусский орнамент: Ткацтва.: Белорусская энциклопедия, 1996;
Макаренко Т.А. Народные промыслы как средство этнопедагогики. Педагогический вестник, 2006, № 9;
Тохтабаева Ш.Ж. Серебряный путь казахских мастеров. Алматы:Дайк-Пресс, 2005;
Семенова А., Шувалова О. Амулеты и талисманы. – Санкт-Петербург: Невский проспект, 2001;
Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003;
Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.- М.: Белый город, 2007;
Соловьева Л.Н. Игрушка. Русский сувенир.- М.: Интербук-бизнес , 2002;

Интернет-ресурсы:

Мастер- класс по изготовлению куклы «Акила огуречник»:

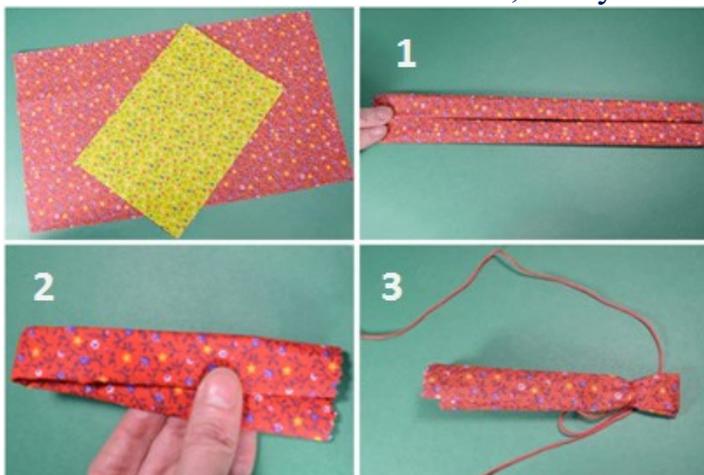
-<https://youtu.be/Iqk13Hvmz0E>

"Тумар "- мастер класс (казахский оберег)

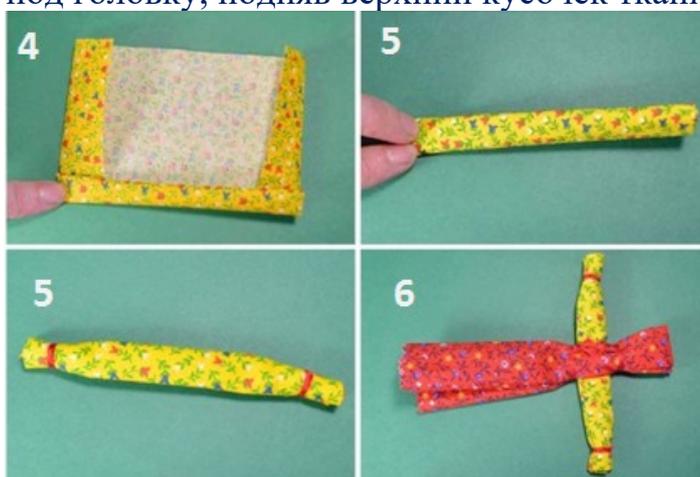
<https://ok.ru/video/3753445689987>

Технология изготовления Русского оберега «Кувадка»

1. Большой лоскуток сворачиваем к центру с двух сторон. Сгибаемые к центру стороны должны быть в ширину не больше 1.5 см.
2. Свернули, теперь складываем ткань вдвое.
3. Место сгиба обвязываем нитью, отступив от края 2-3 см.



4. Делаем ручки. Кладем второй отрезок ткани на столе узором вниз. Загибаем внутрь меньшие края, а потом один более широкий. Берем около сантиметра.
5. Скатайте ткань в рулончик по длине и зафиксируйте по краям нитью, отступив сантиметр.
6. Соединяем две заготовки. Кладем ручки под головку, подняв верхний кусочек ткани.



Опускаем. Завязываем нить под руками.



7. Формируем юбку из квадрата меньшего размера, складывая гармошкой. Перевязываем красной нитью.
8. Из оставшегося квадрата цветной ткани, делаем фартук. Кладем ткань цветной стороной вниз на голову куклы, перевязываем красной нитью, расправляем фартучек.
9. Голову Кувадки повязываем платком, для этого берем лоскут ткани треугольной формы. Кувадка готова!

Технология изготовления Белорусского оберега «Акила Огуречник»:

1. Делаем голову-узелок как у узелковых кукол. Стараемся, чтобы концы ткани получились все одинаковой длины. Всыпаем в узелок семя горчицы, затягиваем голову. Нить не обрываем.
2. Обкручиваем руку ниткой от плеча до запястья. Стараемся укладывать нитку равномерными витками. На запястье нитку закрепляем "кукольным узелком".
3. Обматываем руку ниткой в обратном направлении - от запястья к шее. Обкручиваем нить по шее, закрепляя при этом готовую руку куклы чуть-чуть вперед.
4. По готовой руке определяем длину второй руки, подгибаем ткань, дальше все повторяем как с первой рукой. Нить не обрываем, сзади через шею выводим на перед (см. фото)



5. Нитку закрепляем крестообразно на груди, последний виток по талии.
6. Делаем несколько витков вниз по талии (тельце куклы) и формируем кукле ноги по тому же принципу, как и руки. Когда обе ноги готовы, снова делаем несколько витков по талии, теперь уже снизу вверх. В районе пупка закрепляем нитку "кукольным" узелком.
7. Теперь надеваем рубашку – прямоугольный лоскуток с разрезом с виде буквы Т – и завязываем ниткой-пояском. Голову можно тоже повязать тесёмкой-ниткой.

Технология изготовления казахского оберега «Тумар»

Для изготовления амулета «Тумар» нам нужен фетр темного цвета и фетр золотистого цвета, яркая тесьма, бусины.

1. Берем темный фетр, и вырезаем из него два круга.
2. На один из кругов укладываем тесьму.
3. По краю круга наносим клей и склеиваем первый круг со вторым. Основа для амулета готова.



4. Вырезаем узор для украшения нашего амулета. В орнаменте узора присутствуют символы – рога барана и след верблюда.
5. Распределяем узор на основе амулета, приклеиваем на клей.
6. Оформляем на «Тумар» бусинами. По краю основы наносим клей, приклеиваем бусины. Несколько минут работы и наш амулет «Тумар» готов!



Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: зацепить пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постукав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

Инструктажи:

Техника безопасности для обучающихся на занятиях по прикладному творчеству.

I. Общие требования безопасности

1. К занятиям прикладным творчеством допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

2. Соблюдать правилами безопасной работы с клеем, ножницами, с тестом и глиной, со швейной иглой, с канцелярским ножом и др.

3. Опасность возникновения травм:

- при несоблюдении правил безопасной работы с острыми и режущими инструментами;

- при нарушении дисциплины.

II. Требования безопасности перед началом занятия

1. Перед выполнением работы внимательно прослушать педагога.

2. Не приступать к выполнению работы без разрешения педагога.

3. Подготовить рабочее место, приспособления.

4. Проверить исправность инструментов.

III. Требования безопасности во время занятий

1. Строго соблюдать указания педагога при выполнении работы.

2. Размещать материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

3. При работе с клеевым пистолетом соблюдать особую осторожность.

4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места.

IV. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях

1. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

4. При утечке и разливе краски, клея и др. веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить педагогу.

V. Требования безопасности по окончании занятий

1. После окончания работы произвести уборку своего рабочего места.

2. Обучающимся нельзя уходить с рабочего места без разрешения педагога.

3. Протереть инструменты и крышку парты тряпочкой.

4. Тщательно вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

5. Убрать все принадлежности.

6. Выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
2. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
3. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
4. Следить за движением лезвий во время работы.
5. Ножницы размещать кольцами к себе, подавать ножницы кольцами вперед.
6. Не оставлять ножницы открытыми.
7. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
8. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
9. Использовать ножницы по назначению.
10. Следить, чтобы ножницы не падали на пол.

Правила безопасной работы с клеем, красками

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Избегать попадания клея и красок в глаза, рот, на слизистые носа.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

Правила безопасной работы с глиной и тестом

1. Работать с глиной (тестом) следует только сидя за столом, располагая поделку над поверхностью стола.
2. Перед началом работы с глиной (тестом) необходимо надеть фартуки.
3. Воду набирать только в прочные пластмассовые баночки. В кабинет баночки с водой следует нести без спешки.
4. Если у вас случайно пролилась вода, следует сразу сообщить об этом педагогу.
5. При работе глина (тесто) находится в специальных отведенных полиэтиленовых пакетах.
6. По окончании работы положить стеки, баночки и все остальные вспомогательные предметы на свои места.
7. По окончании работы вымыть стол, помыть руки, воспользоваться питательным или смягчающим кремом.

Правила безопасной работы с иглой, булавками

1. Хранить иглу всегда в игольнице.
2. Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не брать иглу в рот и не играть с ней.
5. Нельзя вкалывать иглу в одежду, посторонние предметы.
6. До и после работы проверить количество игл.

7. Хранить игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекаться во время работы с иглой.
9. Запрещается пользоваться ржавой или гнутой иглой.
10. Сломанную иглу отдать педагогу или выбросить в мусорную корзину, предварительно завернув в бумагу.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигать небольшую часть лезвия.
2. Работать канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держать нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Хранить инструмент в безопасном месте.
2. Работать шилом только на подкладной доске.
3. Делать прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
4. Быть внимательным, аккуратным при выполнении работы.
5. После работы убрать шило в коробку.

Правила работы при работе с клеевым пистолетом

1. Включать и выключать электроприборы можно только сухими руками, берясь за корпус вилки.
2. Не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
3. Во время работы с клеевым пистолетом нужно помнить, что склеивание данным аппаратом нужно производить достаточно оперативно, так как клей в инструменте может застыть, и его нужно будет разогревать снова.
4. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
5. Важно работать с клеевым пистолетом аккуратно. В противном случае излишки клея с той поверхности, куда они «нечаянно» капнули, убрать будет достаточно сложно.
6. Во избежание вытекания небольшого количества клея лучше сразу под сопло инструмента положить, например, кусочек картона.
7. Поверхность для склеивания должна быть сухой и чистой.
8. При выполнении работы выдержать, если возможно, склеенную поверхность несколько минут под прессом: тогда сцепка произойдет более качественно.
9. По окончании работы постарайтесь очистить пистолет от остатков клея: так он дольше прослужит.

10. При работе с клеевым пистолетом следует соблюдать осторожность во избежание ожога.