

Методическая разработка

«Обрядовые куклы и обереги родного края: семейный мастер-класс»

Автор-разработчик: Щитова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»

Цель: Приобщение к культурным традициям народов, проживающих на территории родного края, через организацию совместной деятельности обучающихся с родителями.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей происхождения и технологией изготовления обрядовых кукол и оберегов русских, казахов, белорусов;
- научить правильным приемам изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов;
- расширить кругозор и обогатить словарный запас обучающихся.

Развивающие:

- создать условия для овладения обучающимися навыками работы в коллективе;
- приобретение умений организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- развитие умения наблюдать, выделять главное.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с традициями и обычаями народов родного края.
- формировать толерантное отношение к окружающим.

Ход мастер-класса

Ведущая:

Вводная часть – организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Добрый день, дорогие гости!

Я очень рада видеть вас в нашей творческой мастерской «Город Мастеров».

Вначале занятия я предлагаю всем очень внимательно посмотреть видео.

Просмотр видео «Обереги народов России».

- Ребята, что вас удивило при просмотре видеосюжета? (ответы детей)
- Как вы думаете, есть ли какая-то связь между рассказчиком на видео и нашими гостями? (возможные ответы: рассказчик в разной одежде и др...)

- Как вы думаете, почему наши гости и рассказчик на видео одеты в разные костюмы? (ответы детей: будем изготавливать разные обереги....)

- Если вы внимательно смотрели видео, то можете назвать, представители каких национальностей присутствуют на нашем занятии (ответы детей:..русские, казахи, белорусы; если затрудняются, называет педагог)

- Ребята, наши гости и рассказчик не случайно одеты в различные традиционные костюмы. На территории нашей страны и частности, на территории Викуловского района, проживают люди разных национальностей со своей культурой и традициями. Согласно статистическим данным - это: русские, татары, казахи, белорусы, украинцы, немцы, молдаване, марийцы, мордвины, чувашаи, эстонцы, поляки, цыгане, чеченцы, азербайджанцы, армяне, таджики.

- Как вы думаете, что помогает разным народам с разной культурой мирно жить на одной территории?(ответы детей..наводящие вопросы могут быть: какие правила общения соблюдаются? (вежливое общение, уважительное отношение, умение договариваться...)

- Эти правила мы постараемся сегодня соблюдать на нашем занятии.

- Прийти к нам в гости согласились представители белорусской, казахской и русской национальностей. Они помогут нам научиться изготавливать разные обереги.

Актуализация знаний:

-Что такое оберег? Какие обереги вы знаете?

Верно, оберег – это предмет, оберегающий владельца от бед, защищающий дом, человека и нередко всю семью, приносит любовь, счастье. Происходит от слова беречь, оберегать, защищать, хранить.

Основная часть:

Педагог: Семейное счастье – оно хрупкое и зависит от всех членов семьи. Для того чтобы уберечь свое счастье, наши предки чтити силу оберега. С древних времен существует талисман (оберег), который приносил ее владельцу счастье и защищал его от действия злых сил.

Вот два правила, которые надо соблюдать, если хочешь изготовить оберег:

- Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.

- Самые сильные обереги – это те, которые сделаны для вас Вашими близкими родственниками или Вашими руками.

-Ребята, а знаете ли вы пословицы о труде (ответы детей, называют пословицы)

(на экране деформированная пословица)

- Ребята, посмотрите на экран, как вы думаете, что нужно сделать? (Собрать пословицу)

К большому терпению придет и уменье.

- Чему учит нас эта пословица?

(Человек должен терпеливо, упорно учиться чему-то, и научившись этому делу, станет его выполнять умело, как мастер.)

- Молодцы, вот так и нам на нашем матер - классе, если будет терпение и настойчивость, будет и результат. Еще в народе говорят:

Терпенье и труд дивные всходы дают.

Эти пословицы будут служить девизом нашего мастер-класса.

Физминутка «Домовенок»

Ребята, а Вы знаете, что в каждом доме живет Домовой? Домовой — это невидимая душа дома, покровитель жилья и людей, живущих в нем. Он идеальный домохозяин, вечный хлопотун, иногда ворчливый, иногда озорной, но всегда заботливый и добрый. Нерадивым хозяевам «суседушка» устраивает мелкие неприятности — стучит по ночам, прячет вещи, роняет одежду и др. Но если домовой в дружбе с хозяином — дом под его охраной. Дело всей жизни домового — забота о поддержании достатка, уюта и лада в доме. Раньше специально для Домового варили кашу и приглашали к трапезе «Хозяин – батюшка, прими нашу кашу! И ешь пироги, наш дом береги». Сейчас мы с вами подружимся с Домовым. Встаньте, разведите руки в стороны, раскройте ладошки, закройте глаза, медленно поворачивайтесь на месте влево, пока у одной из ладоней не почувствуете тепло. Почувствовали? Это домовенок. Погладьте его. Откройте глаза! Вы даже можете его покормить, налив дома кружку молока. А сейчас продолжаем нашу работу.

Практическая часть мастер- класса.

-В каждой национальной культуре есть не просто свои обереги, есть определенные орнаменты, украшающие их. Ребята, сейчас я предлагаю вам выбрать жетон с понравившимся орнаментом. Посмотрите, пожалуйста, внимательно, на каком из столов изображение орнамента совпадет с вашим орнаментом. Займите рабочее место за столом!

Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Следи за движением лезвий во время работы.
5. Ножницы клади кольцами к себе.
6. Подавай ножницы кольцами вперед.
7. Не оставляй ножницы открытыми.
8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
9. Используй ножницы по назначению.

Участники мастер – класса приступают к изготовлению Оберегов. На каждом столе находится технологическая карта изготовления оберега. Педагог берет на себя роль репортера, подходит к каждому столу мастеров, задает вопросы.

Белорусский оберег.

Педагог: *Обращаясь к детям:* Ребята, напомните, как называется ваш оберег?(*Акила Огуречник*). В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (*верно, оберегает урожай*). Как вы считаете, почему Акилу Огуречника нельзя сделать из цветных тканей и нитей? (*Верно он окрасит огурчики и рассол, они потеряют свои вкусовые качества, могут наоборот испортиться быть непригодными к употреблению в пищу*)

Вопрос к маме: Расскажите, когда Вы были маленькой, солили ли огурцы в деревянной кадке? Что делали, для того, чтобы огурчики не портились всю зиму? Как называли такие огурцы? (*квашенные*)

Русский оберег.

Обращаясь к детям: Ребята, напомните, как называется ваш оберег? (*Кувадка*) В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (*верно, он оберегает новорожденного и его маму*).

Вопрос к маме: Как мы с Вами выяснили ранее, обереги исполняют обрядово – ритуальную, игровую, эстетическую, воспитательную функции. Как вы считаете Кувадка, какую из функций исполняет?. (*Согласна обрядово ритуальную и конечно же защитную. Так же для ребенка игровую*).

Казахский оберег.

Обращаясь к детям: Ребята, напомните, как называется ваш оберег?(*Тумар*) В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (*верно он оберегает от злых духов, служит украшением*).

Вопрос к маме: Тумар исполняет обрядово – ритуальную, игровую, эстетическую, воспитательную функции?(*Согласна, обрядово ритуальную и эстетическую*).

Знаете ли вы, что означает данный орнамент? (*Верно, в орнаменте присутствует элемент «табан»- след верблюда, и «кошкармуйіз»- бараний рог.*) Каково назначение этого оберега, как вы считаете? (*все верно, оберег животных, проживающих в доме и украшение*).

Итог.

- Уважаемые гости, дорогие ребята! Сегодня все поработали на славу! У всех получились чудесные обереги! А всё потому, что мы следовали девизу сегодняшнего мастер – класса. Можете назвать пословицы, которые сегодня послужили девизом? (**К большому терпению придет и умение. Терпенье и труд, дивные всходы дают.**)

Что вы можете сказать о наших оберегах, чем они отличаются и что в них общего?(ответы детей)

Действительно, обереги отличаются внешне, отличаются технологией изготовления. Каждый из них выполняет свою определенную функцию, но несмотря на принадлежность к разным культурам, все они оберегают своих владельцев, несут добро и счастье.

Так вот, ребята, не смотря на то, что мы принадлежим к разным национальностям, мы живем рядом, поэтому нужно учиться уважать обычаи и традиции друг друга, вежливо общаться, это значит быть толерантными по отношению друг к другу. Согласны с этим?

Рефлексия.

-Ребята, какую работу мы сегодня выполнили? Обереги каких народов изготовили? Назовите любое слово или словосочетание, которое ассоциируется с нашим мастер-классом (выборочно).

Или продолжите высказывание (на экране начало фраз: Мне понравилось..... Я узнал(а)..... Мне было сложно.....Больше всего запомнилось.....)

Список литературы:

- Емшанова Н.А., Ворончихин Н.С. Орнаменты. Стили. Мотивы Истра, 2009;
Кацар М.С. Белорусский орнамент: Ткацтва.: Белорусская энциклопедия, 1996;
Макаренко Т.А. Народные промыслы как средство этнопедагогика. Педагогический вестник, 2006, № 9;

Тохтабаева Ш.Ж. Серебряный путь казахских мастеров. Алматы:Дайк-Пресс, 2005;

Семенова А., Шувалова О. Амулеты и талисманы. – Санкт-Петербург: Невский проспект, 2001;

Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003;

Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.- М.: Белый город, 2007;

Соловьева Л.Н. Игрушка. Русский сувенир.- М.: Интербук-бизнес , 2002;

Интернет-ресурсы:

Мастер- класс по изготовлению куклы «Акила огуречник»:

[-https://youtu.be/Iqk13Hvmz0E](https://youtu.be/Iqk13Hvmz0E)

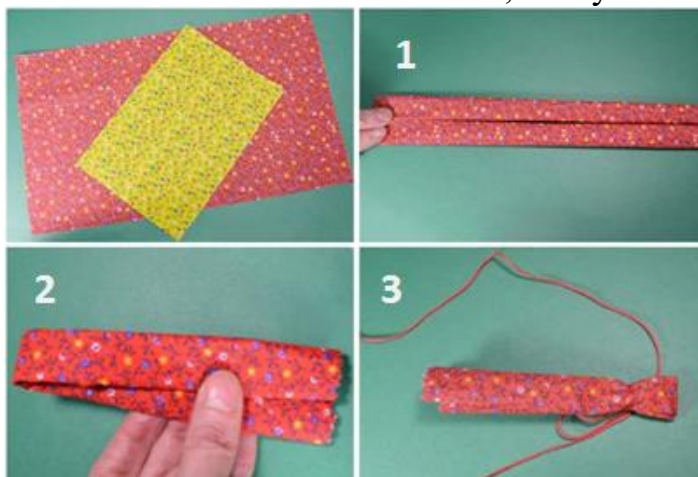
"Тумар "- мастер класс (казахский оберег)

<https://ok.ru/video/3753445689987>

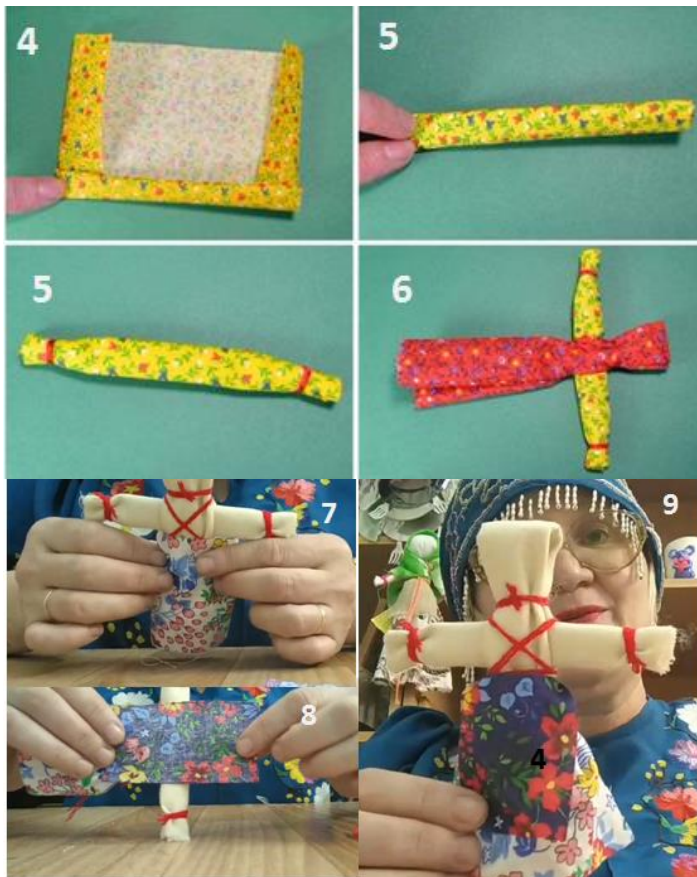
Приложение:

Технология изготовления Русского оберега «Кувадка»

1. Большой лоскуток сворачиваем к центру с двух сторон. Сгибаемые к центру стороны должны быть в ширину не больше 1.5 см.
2. Свернули, теперь складываем ткань вдвое.
3. Место сгиба обвязываем нитью, отступив от края 2-3 см.



4. Делаем ручки. Кладем второй отрезок ткани на столе узором вниз. Загибаем внутрь меньшие края, а потом один более широкий. Берем около сантиметра.
5. Скатайте ткань в рулончик по длине и зафиксируйте по краям нитью, отступив сантиметр.
6. Соединяем две заготовки. Кладем ручки под головку, подняв верхний кусочек ткани. Опускаем. Завязываем нить под руками.



7. Формируем юбку из квадрата меньшего размера, складывая гармошкой. Перевязываем красной нитью.
8. Из оставшегося квадрата цветной ткани, делаем фартук. Кладем ткань цветной стороной вниз на голову куклы, перевязываем красной нитью , расправляем фартучек.
9. Голову Кувадки повязываем платком, для этого берем лоскут ткани треугольной формы. Кувадка готова!

Технология изготовления Белорусского оберега «Акила Огуречник»:

1. Делаем голову-узелок как у узелковых кукол. Стараемся, чтобы концы ткани получились все одинаковой длины. Всыпаем в узелок семя горчицы, затягиваем голову. Нить не обрываем.
2. Обкручиваем руку ниткой от плеча до запястья. Стараемся укладывать нитку равномерными витками. На запястье нитку закрепляем "кукольным узелком".
3. Обматываем руку ниткой в обратном направлении - от запястья к шее. Обкручиваем нить по шее, закрепляя при этом готовую руку куклы чуть-чуть вперед.

4. По готовой руке определяем длину второй руки, подгибаем ткань, дальше все повторяем как с первой рукой. Нить не обрываем, сзади через шею выводим на перед (см. фото)



5. Нитку закрепляем крестообразно на груди, последний виток по талии.

6. Делаем несколько витков вниз по талии (тельце куклы) и формируем кукле ноги по тому же принципу, как и руки. Когда обе ноги готовы, снова делаем несколько витков по талии, теперь уже снизу вверх. В районе пупка закрепляем нитку "кукольным" узелком.

7. Теперь надеваем рубашку – прямоугольный лоскуток с разрезом с виде буквы Т – и завязываем ниткой-пояском. Голову можно тоже повязать тесёмкой-ниткой.

Технология изготовления казахского оберега «Тумар»

Для изготовления амулета «Тумар» нам нужен фетр темного цвета и фетр золотистого цвета, яркая тесьма, бусины.

1. Берем темный фетр, и вырезаем из него два круга.
 2. На один из кругов укладываем тесьму.
 3. По краю круга наносим клей и склеиваем первый круг со вторым.
- Основа для амулета готова.



4. Вырезаем узор для украшения нашего амулета . В орнаменте узора присутствуют символы – рога барана и след верблюда.
5. Распределяем узор на основе амулета, приклеиваем на клей.
6. Оформляем на «Тумар» бусинами. По краю основы наносим клей , приклеиваем бусины. Несколько минут работы и наш амулет «Тумар» готов!



Методическая рамка образовательной практики

Название образовательной практики	Методическая разработка «Обрядовые куклы и обереги родного края: семейный мастер-класс»
Номинация	«Хранители культурного наследия»
Приоритетное направление	<p>Приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, сохранение народного творчества в семье.</p> <p>Развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их национальной принадлежности и мировоззрения.</p>
Какая цель достигнута?	Приобщение к культурным традициям народов, проживающих на территории родного края, через организацию совместной деятельности обучающихся с родителями.
Какие задачи решены?	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомились с историей происхождения и технологией изготовления обрядовых кукол и оберегов русских, казахов, белорусов; - научились правильным приемам изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов; - расширили кругозор и обогатили словарный запас. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками работы в коллективе; - приобретение умений организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; - развитие умения наблюдать, выделять главное. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с традициями и обычаями народов родного края. - формирование толерантного отношения к окружающим.
Какие дети по возрасту обучались?	11-15 лет
Какие категории обучающихся обучались? -обучающиеся,	В мастер-классе приняли участие дети различных категорий: с высокими и низкими образовательными результатами, дети,

<p>демонстрирующие высокие и/или низкие образовательные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью; - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, др. 	<p>находящиеся в трудной жизненной ситуации (дети группы СОП), дети с ОВЗ и инвалидностью (по нозологии «умеренная умственная отсталость»)</p>
<p>На какие научно-методические подходы опирались?</p>	<p>-системно-деятельностный (обучающиеся приобретают навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, в результате чего происходит развитие их творческих и познавательных способностей)</p> <p>-лично-ориентированный (способ организации обучения, в процессе которого учитываются возможности и способности обучаемых, и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей)</p>
<p>Какие нормы, традиции сохранились?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение обережных кукол и амулетов к кругу семьи; - уважительное отношение к членам семьи и старшему поколению, семейным традициям, которые веками формировались посредством совместной бытовой деятельности взрослых и детей; - толерантное отношение к людям разных национальностей
<p>В чём новизна подхода в преподавании ДООД?</p>	<p>Методическая разработка «Обрядовые куклы и обереги родного края: семейный мастер-класс» содержит одну из идей обновления образовательного процесса – идею содружества=педагог+ребенок+родитель. В представленной практике родители выступают в роли организаторов мастер-класса, что вызывает интерес у обучающихся, способствует их творческой активности.</p> <p>Семейный мастер-класс – это современная форма работы с семьей по вовлечению ее в педагогический процесс, а также является эффективной формой работы, так как способствует привлечению родителей в единое образовательное пространство.</p>
<p>Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООД?</p>	<p>Семейный мастер-класс «Обрядовые куклы и обереги родного края» был разработан как обучающее занятие, которое знакомит с историей и технологией изготовления</p>

	<p>обрядовых кукол и оберегов народов, проживающих на территории Викуловского района. Проводится мастер-класс на втором и третьем годах обучения при изучении раздела «Обереговые и обрядовые куклы» по ДООП «Город мастеров».</p>
<p>В чём новизна методик, технологий обучения и воспитания?</p>	<p>Важным элементом мастер-класса является проблемная ситуация (метод индукции) - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Проблемная ситуация требует открытия новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий. Вопрос должен быть в круге интересов обучающегося; нужно представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним. Вначале мастер-класса ребятам нужно было провести аналогию между информацией, содержащейся в тематическом видео и присутствующими гостями в национальных костюмах, высказать свои предположения, сформулировать цель и задачи занятия. При проведении мастер-класса применяются мультимедийные технологии: демонстрация подготовленного педагогом видеосюжета при изложении нового материала. Использование этой технологии активизирует познавательную деятельность обучающихся. Применение мультимедийных технологий позволяет педагогу намного эффективнее управлять демонстрацией визуального материала.</p>
<p>Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися?</p>	<p>Обучающиеся узнали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды обрядовых кукол, оберегов, их названия, события, к которым они предназначены; - историю создания обрядовых кукол, оберегов в рамках программы; - технологию создания оберегов из различных материалов (из ткани, нитей натуральных волокон, фетра, тесьмы, бусин и др.)

<p>Какие ресурсы помогли? (материально- технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые)</p>	<p>Информационные ресурсы: Емшанова Н.А., Ворончихин Н.С. Орнаменты. Стили. Мотивы Истра, 2009; Кацар М.С. Белорусский орнамент: Ткацтва.: Белорусская энциклопедия, 1996; Макаренко Т.А. Народные промыслы как средство этнопедагогике. Педагогический вестник, 2006, № 9; Тохтабаева Ш.Ж. Серебряный путь казахских мастеров. Алматы:Дайк-Пресс, 2005; Семенова А., Шувалова О. Амулеты и талисманы. – Санкт-Петербург: Невский проспект, 2001; Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003; Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.- М.: Белый город, 2007; Соловьева Л.Н. Игрушка. Русский сувенир.- М.: Интербук-бизнес , 2002; Мастер- класс по изготовлению куклы «Акила огуречник»: -https://youtu.be/Iqk13Hvmz0E "Тумар "- мастер класс (казахский оберег) https://ok.ru/video/3753445689987 Материально-технические: актовый зал, фотоаппарат, ноутбук проектор, расходные материалы для изготовления обережных кукол и оберегов. Интеллектуальные, организационные,кадровые: родители, педагог, методист, звукорежиссер.</p>
<p>В чем результат образовательной практики?</p>	<p>Положительная динамика реализации образовательной практики методической разработки «Обрядовые куклы и обереги родного края: семейный мастер-класс» послужила основанием к созданию 36- часовой программы, где обучающиеся будут знакомиться с традициями и культурой всех народов, проживающих в Викуловском районе. Планируется проведение в конце учебного года ярмарки «Семейных талантов». Каждая семья – участник сможет представить свое хобби интересно. Возможные формы участия: выставка поделок, изготовленных руками взрослых и семейный номер.</p>

<p>В чём воспитательный эффект образовательной практики?</p>	<p>Воспитательный эффект образовательной практики заключается в формировании патриотизма на основе этнокультуры в условиях дополнительного образования, через повышение интереса к истории своей Родины и родного края, в развитии сознательного и уважительного отношения к прошлому, культуре и традициям народов, проживающих в Викуловском районе.</p> <p>Воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному воздействию с людьми и группами людей независимо от их национальности, социальной и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.</p>
<p>Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) https://infourok.ru/obryadovye-kukly-i-oberegi-rodnogo-kрая-6858046.html 2) https://infourok.ru/socialno-znachimyj-proekt-oberezhnye-kukly-narodov-rossii-6830786.html
<p>Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) https://vk.com/wall-114736507_3296?hash=414cb701ed158700c3 2) https://vk.com/wall-114736507_3220?hash=46a34ba2356cf508be 3) https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fvikulovo72.ru%2Fnews%2F209237.html&cc_key
<p>Краткая аннотация образовательной практики (текст для опубликованных в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков)</p>	<p>Семейный мастер-класс «Обрядовые куклы и обереги родного края» помогает развить интерес к культурным традициям разных народов, проживающих в Викуловском районе.</p> <p>Богата, самобытна и разнообразна культура разных народов. Обрядовые куклы, обереги - часть этой культуры, имеют многовековую историю, традиции изготовления. Приобщение обучающихся к культуре и традициям разных народов через семейный мастер-класс «Обрядовые куклы и обереги родного края» ведет к воспитанию уважения к</p>

традициям этих народов, развитию познавательной потребности, интереса к декоративно-прикладному творчеству и народной культуре, формированию художественного и эстетического вкуса обучающихся.

Семейный мастер-класс «Обрядовые куклы и обереги родного края» способствует формированию межэтнической толерантности. Данная форма работы способствует повышению уровня педагогической культуры родителей, достижению оптимального уровня взаимодействия учреждения дополнительного образования и семьи, через созданную систему сотрудничества и партнерства. Родители таким образом знакомятся с жизнью и работой учреждения, участвуют в воспитательно-образовательном процессе, что способствует объединению интересов семьи и учреждения дополнительного образования в вопросах воспитания и развития детей.