

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,

тел.: 8 (34557) 2-45-76

www.ddt-vikulovo.ru

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Викуловский Центр творчества»

Т.О. Васильева
Приказ № 43
от «31» 06. 2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Город Мастеров»
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 7-15 лет
срок реализации: 3 года
направленность: художественная
автор-разработчик: Щитова Ирина Николаевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 6

от «31» 05. 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Город Мастеров» имеет художественную направленность.

1. Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 30.12.2021), Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся», Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196), Приказом Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. От 2.02.2021), Приказом Минпросвещения России от 2 февраля 2021 г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467», Письмом Министерства просвещения РФ от 7 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года), Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка»,

утвержденного протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области, Постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изм. На 18.10.2021, Письмом Минпросвещения России от 28.06.19 г. № МР-81/02ви «О направлении методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изм. На 18.10.2021); Комплекс мер («дорожная карта») по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы ДО детей в Тюменской области, утвержденный Протоколом заседания межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития ДО детей в ТО; Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы) в Тюменской области, утвержденной приказом Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 28.07.2022 № 556/3251285/315-п/151-од; «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Викуловский Центр творчества» (Приказ от 28.03.2022 № 12/8); «Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (Приказ от 16.06.2020 № 29/2), «Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану» (Приказ от 27.10.2017 № 50/6).

Актуальность программы. Данная программа - эффективная форма приобщения детей к декоративно-прикладному народному творчеству. Кроме того, она знакомит детей с производством игрушки, его технологией; развивает творческое воображение, фантазию, эстетическое чувство, художественный вкус детей. Программа способствует решению существующей проблемы - сохранение культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Поэтому данная программа актуальна в настоящее время. Программа способствует, в первую очередь, развитию мелкой моторики рук ребенка (от этого зависит и богатство речи, и умение быстро и каллиграфично писать); способствует развитию его художественно-творческих способностей. Дети чаще всего желают получить помимо школьной программы дополнительные знания и умения, заниматься со сверстниками любым видом творчества. Всех детей объединяет желание учиться, делать свою жизнь красивой и интересной.

В настоящее время в нашем обществе вырос интерес к декоративному творчеству. Стало модно украшать интерьеры квартир, домов и офисных помещений декоративными изделиями. На наших занятиях учащиеся могут научиться изготавливать своими руками декоративные изделия, в будущем способные украсить любой интерьер - будь то класс или квартира. Изделия, сделанные в виде сувениров,

могут быть использованы в качестве подарков своим учителям, друзьям, родственникам.

На занятиях учащиеся знакомятся с народным творчеством, изучая особенности локальных школ (народная игрушка различных регионов России). Знакомятся с традициями не только своего народа, но и других народов, проживающих в России, изготавливая обрядовые куклы и обереги. Включены в программу и новые направления: техника декупаж, чердачная игрушка, монотипия на пене, гравюра на картонной поверхности. Все это благотворно влияет на фантазию юных мастеров, дает возможность создавать интересные и неповторимые изделия из различных материалов.

В процессе занятий дети получают достаточно теоретических знаний, знакомятся со значением основных терминов, знакомятся с творчеством выдающихся мастеров. Дети имеют возможность закрепить и усовершенствовать приобретенные навыки и умения, используя различные нетрадиционные материалы, изготавливая настенные панно, декоративные фоторамки, различные сувенирные работы.

Адресат программы – программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Объем и срок освоения – программа рассчитана на 3 года обучения. Имеет *стартовый и базовый уровень* сложности. Стартовый уровень сложности предлагает ознакомительный курс сроком на 1 год - 1 раз в неделю по 2 часа, итого 68 часов. Базовый уровень включает в себя 2 года обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, итого: 68 часов. Общее количество часов на освоение программы – 204 часа.

По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (по типу: слабовидящие, слабослышащие, нарушение интеллекта, задержка психического развития, нарушение речи) и доступно детям с инвалидностью, также по заявлению законного представителя для ребенка с ОВЗ возможно обучение по индивидуального учебному плану, который будет составлен в соответствии с рабочей (адаптированной) программой.

Программа предполагает использование следующих форм занятий: лекции, беседы, просмотр презентаций, мастер-классы, практические занятия на применение знаний и умений, тестирование.

Наполняемость группы от 8 до 12 человек.

Структурный компонент/ Форма обучения	Очная
Объем и сроки освоения	Программа рассчитана на 204 часа, 3 года обучения
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 8-12 человек. Состав группы – постоянный.
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме
Организация физкультурминут, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультурминутки. Между занятиями проводится 10 минутный перерыв
Характеристика контингента	Дети 7 -15 лет

Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения
-----------------------------------	-----------------------------------------------------

Цель программы.

Способствовать развитию творческих возможностей и художественного вкуса учащихся, через освоение ими разных направлений прикладного творчества, воплощение их замысла при создании работы.

Задачи:

Образовательная:

- Научить правильным приемам изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов.
- Познакомить с историей народной игрушки, обрядовых кукол и оберегов, научить приемам изготовления.
- Познакомить с историей игрушки народов России, научить приемам изготовления.
- Научить технике декупаж и росписи по стеклу (витраж).
- Научить технике изготовления чердачной игрушки.
- Научить особенностям работы с пластилином, тестом, глиной, показать широту их возможного применения.
- Научить применять способы плоскостной и объемной лепки из пластилина, теста, глины.
- Познакомить с традициями народного искусства по лепке из теста и глины.
- Научить приемам работы с бросовым материалом, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов.
- Обучить продуктивному использованию интернет - технологий.

Развивающая:

- Развивать творческие способности и задатки.
- Развивать умение наблюдать, выделять главное.
- Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

- Развивать мотивацию воспитанников к познавательному и творческому процессу.
- **Воспитательная:**
- Воспитывать умение оценивать свою работу.
- Воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству, обогащать мир чувств ребенка, его эмоциональную чуткость.
- Формировать толерантное отношение к окружающим.

Учебный план программы

Уровень сложности	Наименование дисциплины	Количество академических часов			Форма аттестации (очная)
		теория	практика	всего	
Стартовый	ДПИ	18	54	68	Опрос, мини-выставка, игра - викторина
Базовый	ДПИ	18	54	68	Опрос, мини-выставка, игра - викторина
	ДПИ	19	53	68	Опрос, мини-выставка, тестирование
	Итого:	204			

Краткое содержание программы

Программа предложена 8 разделами. Программа разноуровневая. На стартовый уровень обучения принимаются все желающие. На базовом уровне предлагается обучение практически по тем же разделам, только усложняются учебные задачи, увеличивается и усложняется объем работы, больше времени уделяется самостоятельной работе.

Стартовый уровень 1 год обучения

Раздел 1. Пластилинография.

Тема. Картинки пластилином на плотном картоне. Направления искусства.

Вводное занятие.

Общие понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с программой. Правила техники безопасности при работе с материалами. Инструктаж по технике безопасности и по пожарной безопасности. Игры на знакомство и активизацию знаний учащихся в области лепки из различных материалов.

Расширение, укрепление знаний о народных промыслах, о жанрах пейзаж, портретах, сказочно-былинном жанре, натюрморте. Обогащение кругозора об особенностях изготовления объемных и плоскостных изделий из пластилина, теста, глины, об особенностях пластилиновой картины и об основных цветах и законах соединения цвета.

Тема. Пластилинография. Лепка из легкого (воздушного) пластилина

Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут. Знакомство с приемами: сплющивание, вдавливание. Использование этих приемов при изготовлении изделия.

Тема. Картинка пластилином по стеклу – витраж

Знакомство детей со спецификой работы на стекле и со стеклом. Расширение представлений о возможностях работы со стеклом и на стекле, его свойствами.

Обучение методам создания композиции рисунка.

Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Самостоятельная подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).

Самостоятельный выбор элементов оформления картины.

Раздел 2. Работа с глиной и тестом.

Тема. Объемные фигуры из глины и теста.

Знакомство с основными способами и приемами лепки из глины и теста.

История возникновения традиции лепить различные фигурки из теста. Знакомство с материалами и способами обработки. Особенности технологии, приемы лепки.

Знакомство с основными способами лепки простейших изделий из теста. Лепка круглой скульптуры – фрукты, овощи, фигурки животных (несложных по форме).

Рельеф – натюрморты. Опыт элементарного распределения глубин.

Различия лепки из теста от лепки из глины. Лепка из глины изделий более легкой конструкции (посуда, овощи, фрукты, рыбы, птицы и т.п.) и несложных по конструкции панно (цветы). Способы изготовления настенного панно, этапы и приемы выполнения из глины и теста (животные, птицы, фрукты, букеты и т.п.).

Первичное знакомство со способами и приемами изготовления изделий из глины и теста с использованием нетрадиционных материалов (бисер, спички, пуговицы, и

другие). Изготовление фоторамок из теста с применением нетрадиционных материалов.

Тема. Народная игрушка.

Изучение локальных школ (дымковская, филимоновская, каргопольская и другие народные игрушки). Особенности материала и способа лепки. Технологии народного творчества, приемы формообразования, технология изготовления скульптуры и настенного панно. Знакомство с видами скульптур. Для декорирования используется множество техник и приемов: окрашивание, оклеивание различными нетрадиционными материалами и многое другое. Обучение методу создания имитации разнообразных фактур.

Тема. Декорирование изделий из теста и глины нетрадиционными материалами.

Приобретенные навыки и умения изготовления изделий из теста и глины закрепляются и совершенствуются использованием различных нетрадиционных материалов: это и сувениры – подарки и настенные панно, карандашницы, вазы и многое другое. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Изготовление фоторамок из теста. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами (ракушки, спички, пуговицы, искусственные цветы, прищепки, компьютерные диски, кассетную ленту и другие). Промежуточная диагностика.

Раздел 3. Декорирование стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж.

Тема. Декупаж посуды.

Инструктаж по технике безопасности. Познакомить с понятием «декупаж» - это декорирование различных поверхностей трёхслойными салфетками, картинками. Способы утончения картинок с помощью скотча. Работа в технике декупаж – прямой.

Тема. Декупаж на картоне.

Усложнение приёмов и способов в декорировании изделий в технике «декупаж». Знакомство с технологией выполнения декупажа на плотном картоне, декорирование изделия легким воздушным пластилином.

Раздел 4. Обереговые и обрядовые куклы.

Тема. Оберег из глины и теста.

Обучение изготовлению оберега из глины и теста с использованием нетрадиционных материалов. Приобретенные навыки и умения закрепить путём изготовления оберегов из теста и глины, используя при этом различные нетрадиционные материалы. Знакомство с историей возникновения оберега на Руси. Современное видение в его изготовлении. Знакомство с историей обрядовых кукол и их предназначением.

Тема. Обереги из ткани и природного материала.

Совершенствование знаний, умений, практических навыков работы с текстильными материалами в процессе изготовления обрядовых и обереговых изделий.

Знакомство с традиционной русской тряпичной куклой по принципу подразделения по назначению: игровые, обереговые и обрядовые; по образу – на куклу-крестьянку и куклу-барыню; по способу изготовления – на сшивную и несшивную (закрутку). Создание обрядовых кукол с соблюдением народных традиций. Главная черта российских народных куколок – чистый лик, без носа, рта и глаз. Совершенствование приобретенных навыков и умений. Изготовление сувенирных изделий. Изготовление обрядовых кукол и оберегов народов разных национальностей, проживающих на территории России (Викуловского района).

Раздел 5. Чердачная игрушка - декупаж на ткани.

Тема. Чердачная игрушка, декорируемая акриловыми красками.

Познакомить с историей появления чердачной куклы и её разновидностями. Познакомиться с понятиями «чердачная кукла», «декорирование чердачной куклы». Обучить технике самостоятельного изготовления простейшей игрушки и декорирования её по своему вкусу.

Тема. Декорирование чердачной игрушки в технике «декупаж».

Усложнения в технике изготовления и декорирования чердачной игрушки.

Раздел 6. Гравюра на картонной поверхности.

Знакомство с понятием «Гравюра». Известно, что гравюрой называется графическое произведение, выполненное печатным способом с авторских гравированных поверхностей, обработанных различными способами и инструментами. Материалами для изготовления печатной формы могут служить дерево (доска продольного или поперечного распила), камень, металл, пластик, картон и т.д. Отработка навыков и приемов выполнения гравюры, техники стилизации гравюр.

Раздел 7. Монотипия на пене.

Пена для бритья — очень необычная поверхность для рисования. Познакомить с понятием «монотипия». Обучить технологии выполнения монотипии на пене для бритья. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. Процесс напоминает эбру - рисование на воде, а каждый рисунок получается уникальным.

При рисовании на пене для бритья используется принцип монотипии — рисование с помощью уникальных отпечатков. Декорирование рисунков воздушным, легким пластилином.

Бумагу с такими необычными узорами можно использовать для упаковки подарков, для создания открыток и панно, как фон для аппликаций и т.д.

Раздел 8. Поделки из бросового материала.

Обучение приемам и способам изготовления изделий из различного бросового материала. Стилизация изделий.

Итоговое занятие.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.

Базовый уровень 2 год обучения.

Вводное занятие. План и задачи объединения. Просмотр образцов изделий. Знакомство с историей изделий. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила безопасности труда.

Раздел 1. Пластилинография.

Тема 1.1. Изделия из воздушного легкого пластилина. Лепка из воздушного легкого пластилина изделий более сложной конструкции. Стилизация изделий нетрадиционными материалами.

Тема 1.2. Брелок из воздушного пластилина. Обучение приемам и способам изготовления брелка из воздушного, легкого пластилина. Стилизация изделий нетрадиционными материалами.

Тема 1.3. Картины горячим пластилином. Знакомство с приемами и способами изготовления картин горячим пластилином, техникой живописи пластилином из шприца.

Тема 1.4. Картинка пластилином по стеклу – витраж

Расширение представлений о возможностях работы со стеклом и на стекле, его свойствами. Обучение методам создания композиции рисунка.

Лепка сюжетных картин пластилином(витражными красками) по стеклу. Самостоятельная подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Самостоятельный выбор элементов оформления картины.

Раздел 2. Работа с глиной и тестом.

Тема 2.1. Лепка из глины и теста скульптур малой формы. Технологии народного творчества, приемы формообразования, технология изготовления скульптуры. Лепка более сложных в изготовлении изделий, приемы стилизации изделий из глины, теста. Приобретенные навыки и умения изготовления изделий из теста и глины закрепляются и совершенствуются использованием различных нетрадиционных материалов. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами

Тема 2.2. Настенные панно из глины и теста. Технология изготовления настенного панно более сложной конструкции. Усложнение способов и приемов изготовления панно. Изготовление настенных панно, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Усложнение техники стилизации настенного панно нетрадиционными материалами.

Тема 2.3. Свистулька. Знакомство с историей глиняной свистульки и её разновидностями. С отличительными особенностями способов лепки свистулек и способами их стилизации.

Раздел 3. Обрядовая и обереговая кукла. Традиции, история и технология изготовления обрядовой и обереговой куклы. Систематизировать знания детей об истории возникновения оберега и обрядовых кукол и их предназначение на Руси. Современное видение в их изготовлении. Совершенствование приобретенных навыков и умений.

Раздел 4. Чердачная игрушка и скрапбукинг.

Тема 4.1. Чердачная игрушка. Систематизировать знания детей о истории появления чердачной куклы и её разновидности. Самостоятельное изготовление чердачной игрушки, выбор декорирования - акриловые краски или декупаж салфетками.

Тема 4.2. Скрапбукинг. Познакомиться с понятиями «скрапбукинг». Обучить технике самостоятельного изготовления простейшего кофейного блокнота в технике «скрапбукинг» и декорированию его обложки по своему вкусу различными материалами.

Раздел 5. Декорирование стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж. Закрепить навыки и умения технологии декорирования различных форм в технике «декупаж» - это декорирование различных поверхностей трёхслойными салфетками, картинками, тканью. Обучить способам утончения картинок с помощью скотча. Работа в технике декупаж – прямой, обратный, декупаж ткани, декупаж бутылки, декупаж на трубочках. Обучение технологии изготовления панно в декупаже в плетеной раме. Установить отличительные особенности приемов и способов данных видов декупажа.

Раздел 6. Работа с фетром. Способы изготовления работ фетром, этапы и приемы выполнения. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Изготовление брошей из фетра и бисера. Изготовление пеналов и сумочек. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами (ракушки, спички, пуговицы, искусственные цветы, прищепки и другие).

Раздел 7. Поделки из шпагата. Изготовлением изделий из шпагата, шнура и шерстяных нитей. Первичное знакомство со способами и приемами изготовления изделий с использованием нетрадиционных материалов (бисер, спички, пуговицы, и другие). Декорирование изделия воздушным, легким пластилином.

Раздел 8. Сувениры из нетрадиционных материалов. Данный раздел программы позволяет воспитанникам совершенствовать приобретенные ранее умения и навыки,

проявлять свое воображение и фантазию в полную силу. Знакомство с различными направлениями прикладного творчества (пэчворк, флористика, мозаика, папье – маше, лоскутная мозаика, плетение и другие). Первичное знакомство со способами и приемами изготовления изделий с использованием нетрадиционных материалов (фоамирана, бисер, спички, пуговицы, и другие). Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за курс обучения. Организация выставки лучших изделий. Тестирование.

Базовый уровень 3 год обучения.

Раздел 1. Сувениры из воздушного пластилина.

Тема. Вводное занятие. Сувениры из воздушного пластилина.

План и задачи объединения. Просмотр образцов изделий. Знакомство с историей изделий. Правила поведения в кружке. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Правила безопасности труда. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Обзор – современные направления декоративно прикладного творчества. Подарочное панно из воздушного пластилина, ватных палочек и яичных ячеек «Пчелы на лугу». Сувениры из воздушного пластилина «Фрезии».

Раздел 2. Работа с полимерной глиной.

Тема. Кружка с декором из полимерной глины «Забавные котики».

Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами.

Тема. Брошь из полимерной глины и бусин «Роза».

Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами.

Раздел 3. Обереговые и обрядовые куклы.

Традиции, история и технология изготовления обрядовой и обереговой куклы. Систематизировать знания детей об истории возникновения оберега и обрядовых кукол и их предназначение на Руси. Современное видение в их изготовлении. Совершенствование приобретенных навыков и умений.

Раздел 4. Скрапбукинг.

Знакомство с историей возникновения творческой техники - скрапбукинг. Разновидностями и технологией изготовления изделий в данной технике. Работу по созданию скрапбуков упрощает множество шаблонов, заготовок самых разных форм, использующие различные виды креплений (кольца, ленты, пружинки). Можно и самому изготовить заготовку, вырезав её из плотного картона, в виде силуэтов сердечка, замка, домика, цветочка и других декоративных элементов. Знакомство со способами декорирования изделий выполненных в технике - скрапбукинг.

Раздел 5. Декорирование стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж.

Закрепить навыки и умения технологии декорирования различных форм в технике «декупаж» - это декорирование различных поверхностей трёхслойными салфетками, картинками, тканью. Обучить способам утончения картинок с помощью скотча. Работа в технике декупаж – прямой, обратный, декупаж ткани, декупаж бутылки. Познакомить со способом декорирования декупажа в технике мятая салфетка, яичная скорлупа. Установить отличительные особенности приемов и способов данных видов декупажа.

Раздел 6. Работа с фетром и фоамираном.

Способы изготовления работ фетром, фоамираном этапы и приемы выполнения. Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах. Изготовление брошей, сумочек, шкатулок из фетра, фоамирана и бисера. Усложнение техники их стилизации нетрадиционными материалами (ракушки, спички, пуговицы, искусственные цветы, прищепки и другие). Промежуточная диагностика.

Раздел 7. Поделки из шпагата и джутового материала.

Инструктаж по технике безопасности. Изготовлением изделий из шпагата, шнура, джута и шерстяных нитей. Познакомить с техникой «джутовая филигрань». Обучить основным приёмам изготовления сувениров джутовой нитью. Усложнение техники способами и приемами изготовления изделий с использованием нетрадиционных материалов (бисер, спички, пуговицы, и другие).

Раздел 8. Сувениры из нетрадиционных материалов.

Данный раздел программы позволяет воспитанникам совершенствовать приобретенные ранее умения и навыки, проявлять свое воображение и фантазию в полную силу. Знакомство с различными направлениями прикладного творчества (свит – дизайн, пэчворк, флористика, мозаика, папье – маше, лоскутная мозаика, плетение и другие). Первичное знакомство со способами и приемами изготовления изделий с использованием нетрадиционных материалов (газеты, салфетки, бисер, спички, пуговицы, и другие). Изготовление творческих работ, в которых совмещены несколько техник и направлений прикладного творчества, их интеграция в детских работах.

«Свит – дизайн» Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

«Пейп – арт» Познакомить с особенностями техники и история ее появления. Научить приемам и способам создания изделия в данной технике.

«Пэчворк» - без иголки - японская техника аппликации **"Кинусайга"**. Познакомить с новым видом рукоделия. Познакомить с особенностями техники и история ее

появления. Научить приемам и способам создания изделия в данной технике. Знакомство с технологией изготовления «Топиария».

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за курс обучения. Организация выставки лучших изделий. Тестирование.

Планируемые результаты

Стартовый уровень

Предметные результаты

должны знать:

1. Особенности изготовления декоративных изделий (теста, глины, пластилина) из природных материалов;
2. Законы и особенности изготовления панно, пейзажного рисунка;
3. Законы и особенности витражирования стекла, декорирования стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж;
4. Основные способы изготовления обереговых, обрядовых и чердачных изделий;
5. Основные способы изготовления объемных декоративных экспозиций;
6. Названия применяемых ручных инструментов, материалов, приспособлений и их назначение;
7. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Должны уметь:

1. Самостоятельно изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологий;
2. Изготовить несложные композиционные изделия с применением бисера, красок, теста, глины, пластилина, другого композиционного, в том числе нетрадиционного материала;
3. Применять в творческих работах законы стилизации растений и животных;
4. Расписывать готовые изделия специальными красками и красителями;
5. Экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами;
6. Уметь с помощью интеграции различных направлений прикладного творчества воплотить свою фантазию в изделие.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками работы в коллективе;
- Приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- Усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- Овладение обучающимися навыками оценивания результата своей деятельности;
- Приобретение умений взаимодействовать с окружающими, прислушиваться к чужой точке зрения во время коллективной творческой работы.
- Развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Базовый уровень.

должны знать:

1. Сведения из истории народных художественных промыслов;
2. Природные особенности Родного края, ее писателей и живописцев, известных мастеров декоративного творчества;
3. Стили и направления в декоративном творчестве;
4. Выразительные средства и композиционные приемы;
5. Приемы и законы стилизации растений и животных;
6. Способы изготовления настенного панно и фоторамок.

Должны уметь:

1. Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы самостоятельно.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями, строго соблюдая правила безопасности труда.
3. Различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных программой.
4. Соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий.
5. Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на инструкционную (технологическую) карту.
6. Осуществлять контроль результатов практической работы, анализировать свои работы и работы друзей.

Метапредметные результаты:

- Овладение навыками работы в коллективе;
- Приобретение навыков исследовательской деятельности;
- Приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- Усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- Овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- Приобретение умений взаимодействовать с окружающими, прислушиваться к чужой точке зрения во время коллективной творческой работы.
- Приобретение умений составлять план действий и работать по нему;
- Развитие фантазии, воображения, творческого мышления.

Условия реализации программы

Для организации занятий необходимы следующие условия:

- учебный кабинет;
- материал и инструменты для занятий (клей, картон, ножницы, цветная бумага, пластилин, соленое тесто, глина, акварельные краски, акриловые краски, декупажные краски, гуашь, ткань и др.);
- компьютер с необходимым программным обеспечением;
- обучающие компьютерные игры;
- наглядные пособия: плакаты, настольные игры, презентации;
- дидактический материал;
- методические пособия;
- подборка художественной и занимательной литературы для детей.

При реализации программы предусмотрено активное взаимодействие с районной библиотекой и районным музеем (посещение выставок, экскурсий).

Формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки прогнозируемых результатов:

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;

- низкий.

Методический материал

На занятиях используется дидактический, наглядный материал (карты, таблицы, иллюстрации), используются игры, кроссворды

Формы и методы обучения.

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа
- Мастер-класс

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

Метод игры:

- Игра – конкурс
- Игра – путешествие
- Игра – викторина и т. п.

Список литературы:

Для педагога:

1. Алексанин Н.Н. Волшебная глина. Изд. Агар./ М. 1999г.
2. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками./ИД Владис. – РИПОЛ КЛАССИК. 2007г.
3. Варнер Шульце. «Птичьи мотивы. Живопись витражными красками./ АРТ – РОДНИК:- 2007г.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. /Ярословль. Академия, К. 1999г.
5. Горичева В.С. Куклы./ Ярославль Академия развития.1999г.
6. Елена Чуприк, Татьяна Ковалив «Декоративные бутылки»./Москва, «АСТ – ПРЕСС»:-2009г.
7. Елена Рубцова. Фантазии из глины./М. – «ЭЕСМО».2007г.

8. Ушинский Б.М., Фомина Н.Н. Изобразительное искусство и художественный труд./М.: - 1991г. Просвещение.
9. Левина М. 365 кукол со всего света./ Рельеф. М. 2000г.
10. Максимов Ю.В. У истоков мастерства./М.: - Просвещение.
11. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Филимоновские свистульки. Каргопольская игрушка./М.- Мозаика- синтез.
12. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка./М.- Мозаика – синтез.
13. Ирина Хананова. Соленое тесто./М.- «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2006г.
14. Изольда Кискальд. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Сувениры и сюрпризы./М. – «АСТ – ПРЕСС».2002г.
15. Силаева. К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки./М.- ЭКСМО. 2005г.
16. Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство./НИОЛА – ПРЕСС.- 2008г.

Для обучающихся:

1. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками./ИД Владис. – РИПОЛ КЛАССИК. 2007г.
2. Габриеле Шулер.«Мозаики – картины»/АРТ – РОДНИК:- 2007г.
3. Елена Рубцова. Фантазии из глины./М. – «ЭКСМО».2007г.
4. Елена Чуприк, Татьяна Ковалив «Декоративные бутылки»./Москва, «АСТ – ПРЕСС»:-2009г Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство./НИОЛА – ПРЕСС.- 2008г.
5. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Филимоновские свистульки. Каргопольская игрушка./М.- Мозаика- синтез.
6. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка./М.- Мозаика – синтез.
7. Ирина Хананова. Соленое тесто./М.- «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2006г.
8. Изольда Кискальд. Соленое тесто. Настенные украшения. Забавные игрушки. Сувениры и сюрпризы./М. – «АСТ – ПРЕСС».2002г.
9. Силаева. К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки./М.- ЭКСМО. 2005г

Рабочая программа воспитания

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Город Мастеров» (далее — программа)

рассчитана на обучающихся: 7-15 лет

срок реализации: 1 год (ежегодно обновляется)

педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Основные задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни;
- укрепление детско-родительских отношений.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, совместные экскурсии);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение совместных мероприятий, мастер – класса для родителей и детей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

В процессе реализации программы воспитания активно используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Основные методы воспитания: наглядные (демонстрация презентаций, буклетов, роликов, видео-сюжетов, фильмов и пр.), словесные (беседа, лекция,

инструктаж и пр.), практические (мастер-класс, деловая игра, тренинг, решение кейсов и пр.).

Программа воспитания предполагает воспитательную деятельность в следующих направлениях:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи (конкурсы районного, зонального, межрегионального, областного, всероссийского уровня), мероприятия реализуются вне занятий;

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде (беседа, устный журнал, викторина, игра) мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация (экскурсии, познавательно игровое мероприятие), мероприятия реализуются вне занятий;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), беседы, инструктажи, игры, мастер - классы, мероприятия могут реализовываться во время занятий, с привлечением педагога-организатора;

Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (игровое мероприятие, акция – беседа), мероприятия могут реализовываться во время занятий;

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (просмотр обучающихся и познавательных видеороликов, памяток, работа в группе ВК, анкетирование), мероприятия реализуются с использованием ИКТ.

Календарный план воспитательной работы

ДООП «Город Мастеров»

Творческие объединения: «Город Мастеров 1», «Город Мастеров 2»

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) Педагог -	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Работа с родителями
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------

				организатор			
Сентябрь		Беседа «Патриотизм без экстремизма»		Инструктаж техники безопасности		«Твоя информационная культура» (видео, памятка)	Экскурсия (поход) на природу, берег реки Ишим «В гости к Осени».
Октябрь	Образователь ный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА" , Всероссийск ий детский творческий конкурс ДПИ.	Беседа «Дарите доброту сердец»	Экскурсия в районный музей	Антитеррористи ческое мероприятие "Как не стать жертвой террориста" Организация мероприятий в рамках Всероссийской акции "Внимание, дети!" (Профилактика ДТП) Челлендж "Пусть дорога будет безопасной" Организация мероприятий "Посвящение в пешеходы"	Мероприятие в рамках Всемирного дня поддержки людей с церебральным параличом «Добрым словом, друг друга согреем».(помень езде)	Памятка «Детский телефон доверия»	Родительск ое собрание "Творчески е способност и и их роль в жизни ребенка. Наши планы на учебный год".
Ноябрь	XI Зональная выставка - конкурс детского художествен ного творчества «Отражение души».	Игра викторина «Сила России в единстве народа» Семейный мастер-класс «Обрядовые куклы и обереги»		Беседа "ЗОЖ - это здорово"		Ведение группы объединения «Город Мастеров». Мастер класс от ребят.	
Декабрь	Образователь ный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА" , Всероссийск ий детский творческий конкурс ДПИ.	Устный журнал «Символика Российского государства»		Интеллектуальна я игра "Мозговой штурм" Беседа "Пиротехника- от забавы до беды"		«Безопасная горка» (памятка, видео)	Мастер – класс для родителей и детей «Новогодн ий сувенир» из бросового материала
Январь	V Зональная конкурс – выставка поделок из бросового материала «ЭкоМастер – 2024», г. Ишим	Беседа «Детям о блокадном Ленин граде».		Инструктаж по технике безопасности "Сезонные опасности		«Терроризм. Я предупрежден памятка для детей», познавательный мультфильм «Зина, Кеша и террористы»	

Февраль	Образовательный центр "ИТ - ПЕРЕМЕНА", Всероссийский детский творческий конкурс ДПИ.	Интерактивная игра «На страже Родины»	Экскурсия в пожарную часть «Профессия – Пожарный»	Урок мужества "Мужество и честь"		Памятка «О вредных и полезных привычках»	
Март	Межрегиональная традиционная выставка детского художественного творчества «Весенняя радуга XXVI».	Беседа «О хорошем и плохом» (Нравственная беседа)		Игровая программа "Девичий десант"		Памятка для родителей и детей «Тонкий лёд»	Совместное культурно-досуговое мероприятие детей и родителей «Творческие мастерские».
Апрель	Зональный конкурс детского творчества «ВДОХНОВЕНИЕ -2024»	Беседа «Я – не конфликтный человек»	Познавательное – игровое мероприятие с привлечением родителей «Калейдоскоп профессий»	Массовая зарядка "На спорте, на позитиве!"	Акция- беседа 1 апреля Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма «Зажжем синим»	Анкета для родителей в Google –форме «Поговорим о творчестве»	
Май		Познавательная игра викторина «Дорогами войны»		Памятка «Летние каникулы - проведи в безопасности!»		Памятка родителям и детям "Безопасное лето - 2024"	Родительское собрание «Семья и ВЦТ - партнеры в воспитании . Наши успехи за год».

Календарный учебный график

Уровень	Группы	Модуль	Продолжительность учебного периода	Количество академ. часов	Режим занятий
Стартовый	1	ДПИ	с 01 сентября по 31 мая	58	2 академ. час в неделю
Базовый	1	ДПИ	с 01 сентября по 31 мая	62	2 академ. час в неделю

**Рабочая программа творческого объединения «Город Мастеров -1»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров» (далее - программа).**

1 год обучения

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.
Имеет стартовый уровень.

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы до 8 человек.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 58 часов.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью -2 ч.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) — тестирование, итоговой аттестации (по концу учебного года) — итоговое тестирование.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать:

- особенности изготовления декоративных изделий (теста, глины, пластилина) из природных материалов;
 - законы и особенности изготовления панно, пейзажного рисунка, витражирования стекла, декорирования стеклянных, керамических и прочих форм в технике декупаж;
 - основные методы изготовления обереговых, обрядовых и чердачных изделий, объемных декоративных экспозиций;
 - правила безопасности труда и личной гигиены;
- самостоятельно изготовить изделие без нарушения правил выполнения изученных технологий, изготовить несложные композиционные изделия с применением бисера, красок, теста, глины, пластилина, другого материала;
- экономно расходовать материалы, правильно пользоваться различными инструментами;
 - уметь с помощью интеграции различных направлений прикладного творчества воплотить свою фантазию в изделие.

Календарно - тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Город Мастеров- 1» стартовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 7 до 10 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 58

Всего: 58 часов

В неделю: 2 часа/ 1 раз в неделю по два часа

«Город Мастеров» стартовый уровень

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего часов		
1.	Пластилинография.					

1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Картины пластилином на плотном картоне. Направления искусств.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Беседа с обучающимися и родителями.
1.2.	Пластилинография – лепка из легкого воздушного пластилина. Лепка шарообразных фигур «Смешарики»	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.3	Лепка конусообразных фигур – животный мир «Лиса и Мышь»	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.4.	Украшения и сувениры из легкого пластилина	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.5.	Картинка пластилином по стеклу - витраж	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.6.	Картинка пластилином по стеклу - витраж	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
2.	Работа с глиной и тестом.					
2.1	Объемные фигуры из глины и теста	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Игра – путешествие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.2	Объемные фигуры из глины и теста	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Игра – путешествие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.3.	Народная игрушка из глины «Дымковская барыня»»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Виртуальная экскурсия. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.4.	Народная игрушка на каркасе из теста «Филимоновская красавица»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Виртуальная	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение

					экскурсия. Практическая работа.	
2.5.	Русский сувенир «Дымковская игрушка – Конь» из глины	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.6.	Русский сувенир «Дымковский петушок» из глины	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.7	Промежуточная диагностика. Декорирование изделий из теста и глины нетрадиционными материалами	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Дидактическая игра. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.8	Объемные фигуры из глины и теста	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Игра – путешествие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.	Декорирование стеклянных и керамических форм в технике – декупаж.					
3.1.	Инструктаж по технике безопасности. Декупаж посуды – прямой декупаж.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.2.	Декупаж на картоне с элементами лепки из воздушного легкого пластилина.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.	Обереговые и обрядовые куклы.					
4.1.	Оберег из глины и теста «Домовой в лапте» Оберег из теста «Домовой на подкове»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
4.2.	Оберег из глины и теста - «Кукла веник».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
4.3.	Оберег из ткани и природного материала. Технология изготовления текстильной обрядовой куклы. - «Покосница».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
4.4.	Технология изготовления текстильной обрядовой куклы. - «Рябинушка».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

					работа.	Тестирование.
5.	Чердачная игрушка. Декупаж на ткани					
5.1.	Чердачная игрушка «Кот Васька». Роспись игрушки акриловыми и декупажными красками, декорирование ленточками, тканью, бусинками.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
5.2.	Чердачная кукла - декупаж на ткани «Мишка в жакете»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
6.	Гравюра на картонной поверхности.					
6.1.	Гравюра на картонной поверхности. - <i>Цветы.</i>	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
6.2.	Гравюра на картонной поверхности. - <i>Пейзаж.</i>	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
7.	Монотипия на пене					
7.1.	Монотипия на пене. Рисование пеной для бритья. - «Цветочный мотив».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
7.2.	Монотипия на пене. Рисование пеной для бритья. - «Мой пушистый друг».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.	Поделки из бросового материала					
8.1.	«Карандашница» на банке из ниток или шпагата.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.2.	«Фантазия» из воздушного легкого пластилина и бросового материала	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.3.	«Фантазия» из воздушного легкого пластилина и бросового материала	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.4.	Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.	0,5	1,5	2	Групповое занятие/	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
	Итого:	15	43	58		

**Рабочая программа творческого объединения «Город Мастеров -2»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Город Мастеров»
(далее - программа)
2 год обучения**

Программа относится к программам *художественной направленности*. Программа имеет базовый уровень

Программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 62 часа.

Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы от 8 до 10 человек.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью -2 ч.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) — тестирование, итоговой аттестации (по концу учебного года) — итоговое тестирование.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать сведения из истории народных художественных промыслов, природные особенности Родного края, ее писателей и живописцев, известных мастеров декоративного творчества, выразительные средства и композиционные приемы, способы изготовления настенного панно и фоторамок.

Обучающиеся будут ***уметь*** организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы самостоятельно, пользоваться инструментами и приспособлениями, строго соблюдая правила безопасности труда, различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных программой, соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий, самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на инструкционную (технологическую) карту, осуществлять контроль результатов практической работы, анализировать свои работы и работы друзей.

***Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого
объединения «Город Мастеров -2»***

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 11 до 15 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 62

Всего: 62 часа

В неделю: 2 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего часов		
1.	Пластилинография.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Пластилинография – лепка из легкого воздушного пластилина «Бабочка на шторку».	1	1	2	Групповое занятие. Учебная игра.	Беседа с обучающимися и родителями.
1.2.	Лепка из воздушного легкого пластилина – сувениры «Брелок».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
1.3.	Картины горячим пластилином.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.4.	Витраж на стекле.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
2.	Работа с глиной и тестом					
2.1	Лепка из глины и теста скульптур малой формы «Подсвечник»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.2	Настенные панно из глины и теста.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.3.	Настенные панно из глины и теста.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

2.4.	Свистульки из глины. Способы лепки из куска. Роспись свистулек.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.5.	Способы лепки из куска. Роспись свистулек.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
3.	Обереговые и обрядовые куклы.					
3.1.	Обереговая кукла.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.2.	Обрядовые куклы и обереги.	0,5	1,5	2	Мастер-класс Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
4.	Чердачная игрушка и скрапбукинг.					
4.1.	Чердачная игрушка - декупаж на ткани.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.2.	Промежуточная диагностика. Скрапбукинг.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. / Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.	Декорирование стеклянных и керамических форм в технике – декупаж.					
5.1.	Декупаж тканью на бутылке.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.2.	Инструктаж по технике безопасности. Декупаж тканью на бутылке. Декор изделия.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.	Работа с фетром.					
6.1.	«Мишка» из фетра.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

6.2	Пенал или сумочка из фетра.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.3.	Брошь (или брелок) из фетра.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.	Поделки из шпагата (джутовая нить).					
7.1	«Фоторамка» из шпагата и шерстяных нитей.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Беседа с игровыми элементами. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.2	«Коты» из шпагата и шерстяных нитей.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Беседа с игровыми элементами. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.3	«Кони» из шпагата и шерстяных нитей.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.	Работа с фоамираном					
8.1	«Фоторамка» из фоамирана	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.2.	Поделки из фоамирана своими руками «Карандашница».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.	Сувениры из нетрадиционных материалов.					
9.1.	«Шкатулки» и «Вазы».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.2.	«Шкатулки» и «Вазы».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.3	«Фантазия» из воздушного легкого пластилина и бросового материала	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

9.4	Поделки из бросового материала.	1	1	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.5	Поделки из бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.6	Поделки из бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.7	Поделки из бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.8.	Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.	1	1	2	Групповое занятие.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
	Итого:	17	45	62		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс/группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)

**Рабочая программа творческого объединения «Город Мастеров -2»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров», 3 год обучения**

Программа относится к программам *художественной направленности*. Программа имеет базовый уровень

Программа рассчитана на обучающихся 11-15 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 62 часа.

Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы от 8 до 10 человек.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью -2 ч.

Форма промежуточной аттестации (после каждого раздела) — тестирование, итоговой аттестации (по концу учебного года) — итоговое тестирование.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать

Виды современного декоративно-прикладного творчества, названия и назначения материалов, предназначенных для работы, их элементарные свойства, использование и применение дополнительных приспособлений для изготовления изделий.

уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы самостоятельно, пользоваться инструментами и приспособлениями, строго соблюдая правила безопасности труда, различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства, предусмотренных программой, соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий, самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на инструкционную (технологическую) карту, осуществлять контроль результатов практической работы, анализировать свои работы и работы друзей.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Город Мастеров -2»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город Мастеров»

Возраст учащихся: от 11 до 15 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 62

Всего: 62 часа

В неделю: 2 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы организации	Формы аттестации
-------	----------------------------	------------------	-------------------	------------------

		те ор ия	п ра кт и к а	вс ег о ча со в	занятий	(контроля)
1.	Сувениры из воздушного пластилина					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Обзор – современные направления декоративно прикладного творчества.	1	1	2	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра. Виртуальная экскурсия.	Творческая работа.
1.2.	Подарочное панно из воздушного пластилина, ватных палочек и яичных ячеек «Пчелы на лугу»	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.3	Сувениры из воздушного пластилина «Фрезии»	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
2.	Работа с полимерной глиной					
2.1	Кружка с декором из полимерной глины «Забавные котики».	0.5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
2.2	Брошь из полимерной глины и бусин «Роза»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.	Обереговые и обрядовые куклы.					
3.1.	Обереговая кукла.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.2.	Обрядовые куклы и обереги.	0,5	1,5	2	Семейный мастер-класс, практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.	Скрапбукинг.					
4.1.	«Шоколадница» своими руками в технике скрапбукинг	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

4.2	«Подарочная открытка» в технике скрапбукинг.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.	Декорирование стеклянных и керамических форм в технике – декупаж.					
5.1.	Декупаж на тарелке, декор изделия мятой салфеткой.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.2.	Декупаж на тарелке, декор изделия на яичной скорлупе.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.	Работа с фетром и фоамираном.					
6.1.	Брошь из фетра и бусин «Цветы».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.2.	Промежуточная диагностика. Подарочная коробочка своими руками из глиттерного фоамирана.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.3.	Сувенирная шкатулка из фоамирана «Сердце».	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение. Тестирование.
7.	Поделки из шпагата и джутового материала.					
7.1	Инструктаж по технике безопасности. Декор кухни или сувенир к Пасхе «Курочка с яйцом»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.2	«Самая Симпатичная Собачка» из Втулки и Ниток	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.3.	Сувенир из джута и кофейных зёрен.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.4.	«Сова – Ключница» подарок из джута	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

8.	Сувениры из нетрадиционных материалов.					
8.1.	Мини Свит - Дизайн «Букет на бобине»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.2.	Декор бутылки в технике «Пейп –арт» .	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.3.	Поделки в технике «Пэчворк»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.4.	Поделки в технике «Пэчворк»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.5.	«Такую куколку в магазине не купишь», сувенир из носка	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.6.	Топиарий для начинающих «Цветочный шар»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Устный журнал. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.7.	Подарки своими руками Топиарий – «Дерево счастья»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.8.	Творческая работа, мастер – класс оберега «В гостях у Марьи Искусницы»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение
8.9.	Подарки своими руками Топиарий – «Дерево счастья»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.10	Фоторамка сувенирная «Джинсовая фантазия»	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

8.1 1	Поделки из бросового материала.	1	1	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.1 2	Поделки из бросового материала.	0,5	1,5	2	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.1 3	Итоговое занятие. Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год. Игры, викторины и тесты на закрепление полученных знаний.	1	1	2	Групповое занятие. Учебная игра.	Тестирование. Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
Итого:		17	45	62		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс/группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)

Диагностическая карта № 1

Ф.И.О учащегося	Диагностируемые умения и навыки					Общий балл
	Способы лепки: конструктивные й (или пластический, комбинированный)	Способы скрепления: прием рельефной лепки; сглаживание	Соблюдение пропорций предмета	Использование приспособлений (стеки, палочки и др.)	Выразительность образа	

Низкий уровень – 1 балл (от 1 до 5 баллов)

Высокий уровень -5 (от 15 до 20 баллов)

Средний уровень -3 балла (от 5 до 15 баллов)

Диагностическая карта № 2

Ф.И.О учащегося	Диагностируемые умения и навыки					Общий балл
	Выделение структурных и функциональных признаков в модели	Передача характера образа: цветом, фактурой, формой.	Технология конструирования	Проявление творчества	Умение презентовать свою работу	

Низкий уровень – 1 балл (от 1 до 5 баллов)

Высокий уровень -5 (от 15 до 20 баллов)

Средний уровень -3 балла (от 5 до 15 баллов)

Диагностическая карта № 3

Ф.И.О	Диагностируемые умения и навыки	Общ
-------	---------------------------------	-----

учаще г ося	Описание	Сравнен ие	Уровень творчества	Степень завершенн ости	Соответств ие предложен ному заданию	ий балл

Низкий уровень – 1 балл (от 1 до 5 баллов)

Высокий уровень -5 (от 15 до 20 баллов)

Средний уровень -3 балла (от 5 до 15 баллов)

Тест по предмету «Лепка»

Задания:

1. Что такое глина?

а) земляной грунт

б) мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении

в) смесь песка, воды, гранита

Ответ: б

2. Что такое керамика?

а) различная посуда б) изделия из глины

в) изделия из неорганических материалов(например глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением

Ответ: в

3. Какая глина бывает?

Контрольный срез «Основы лепки»

Вопрос №1 Способ лепки предмета из отдельных частей

1.Конструктивный 2.Пластический3.Комбинированная

Вопрос №2 Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

1.Контррельеф2.Барельеф3.Горельеф

Вопрос №3 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1.Раскатывание 2.плющивание 3.Скатывание шариков

Вопрос №4 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1.Прищипывание 2.Вдавливание 3.Скручивание

Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1.Ладоний2.Свечи 3.Батарей

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1.Пластилин2.Соленое тесто3.Глина

Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1.Полимерная глина 2.Пластилин3.Соленое тесто

Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1.Жгут 2. Шар3.Лепешка

Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1.Жгут2.Лепешка 3.Шар

Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике.

1.Модульная 2.Мозаичная п 3.Обратная

Контрольный срез

1.

Способ лепки предмета из отдельных частей

Конструктивный

2.

Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

Барельеф

3.

Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

Скатывание шариков

4.

Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки

Прищипывание

5.

При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

Ладони

6.

В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

Соленое тесто

7.

Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

8.

Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

Жгут

9.

Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

Шар

10.

Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике.

Модульная

Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений

1. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена или вовсе не удалась).
2. Строение предмета: части предмета расположены верно, их место положение немного искажено; части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
3. Передача пропорций предмета в изображении.
4. Композиция: вытянутое построение, скученное изображение, нет единства; пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений). Симметричное (несимметричное) построение. Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное.
5. Передача движения. Статическое изображение. Передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или

группы). Неумело выраженное движение в целом. Передача сложного движения достаточно четко и определенно.

6. Цвет. Передача реальной окраски предметов. В изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона. Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов; отступление от реальной окраски.

7. Материалы, использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).

1. Уровень самостоятельности выполнения работы

а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась; б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к педагогу; в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.

2. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения: а) проявляет ли ребенок интерес к деятельности, насколько устойчив этот интерес; б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своих и других детей; в) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

3. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа.

4. Творчество. Отметить, что нового внес ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

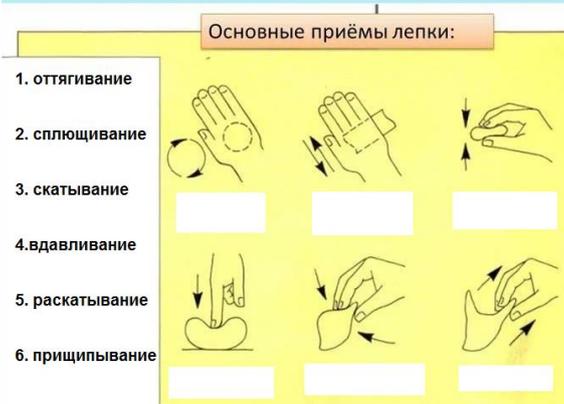
Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: зацепить пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

Диагностический материал – карточки, тесты.



Задание: Определи обережную и обрядовую куклу:



ВИКТОРИНА И ИГРА

«ГЛАЗАМ - РАДОСТЬ, ДУШЕ - ОТРАДА».

(НАРОДНАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА)

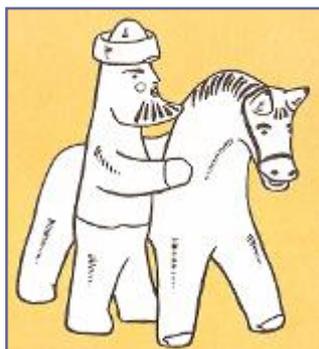
ИГРА

На доске контурное изображение трех разных игрушек:

ФИЛИМОНОВСКАЯ

КАРГОПОЛЬСКАЯ

ДЫМКОВСКАЯ



Группа делится на подгруппы.

Задание: учащиеся от каждой группы по одному выходят к доске и на своей фигурке выполняют цветным мелом один элемент росписи, соответствующий этой игрушке.

Обязательное условие: должно быть *единство* формы и декора, сохраняя традиции промысла.

Побеждает та группа, которая быстро и правильно выполнит задание.

(Как вариант: на доске изображение игрушек на больших листах бумаги, задание выполняется гуашью).

ВИКТОРИНА.

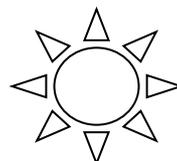
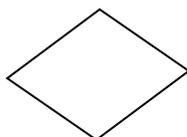
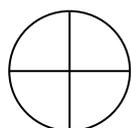
1. ОБЩЕЕ НАЗВАНИЕ ПРОМЫСЛА.



- 2. НАЗОВИТЕ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ?**
- 3. КАК НАЗЫВАЛИ ВЕСЕЛУЮ ВЕСЕНнюю ЯРМАРКУ, НА КОТОРУЮ СВОЗИЛИ ИГРУШКИ – СВИСТУЛЬКИ?**
- 4. МАСТЕР В ПРОМЫСЛЕ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВЫРАЗИТЕЛЬ НАРОДНЫХ ...**
- 5. НАЗОВИТЕ ИГРУШКУ.**



- 6. КАК НАЗЫВАЕТСЯ КРАСОЧНЫЙ НАРЯД ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ?**
- 7. ВСЕ ЭТИ ЗНАКИ НЕ ПРОСТО КРУЖОЧКИ, КРЕСТИКИ, РОМБЫ, А ... ОНИ НЕСУТ ОСОБЫЙ СМЫСЛ.**



8. КТО ЭТО?



9. КОРОТКОЕ НАЗВАНИЕ ПРОМЫСЛА.



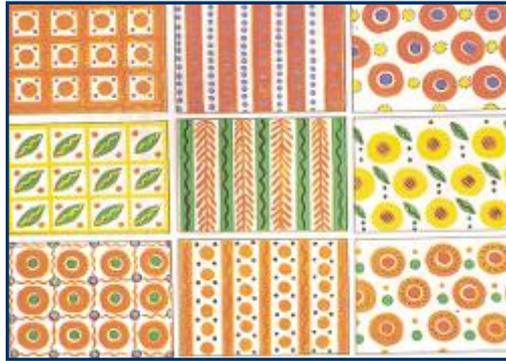
10. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ИГРУШКА?



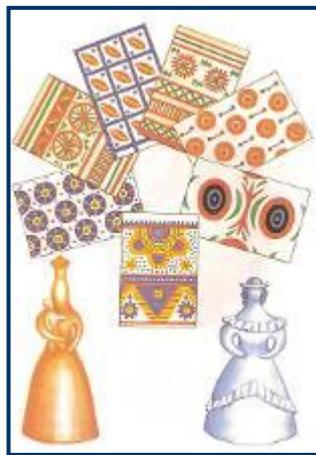
11. КАКУЮ ИГРУШКУ МОЖНО УКРАСИТЬ ТАКИМИ УЗОРАМИ?



12. КАКОМУ ИГРУШЕЧНОМУ ПРОМЫСЛУ ССОВЕТСТВУЮТ ЭТИ
УЗОРЫ?



13. НАЙДИТЕ ЕДИНСТВО ФОРМЫ И ДЕКОРА.



14. КАКИЕ ОБРАЗЫ ВОПЛОЩАЛИСЬ В ГЛИНЯНЫХ ИГРУШКАХ?

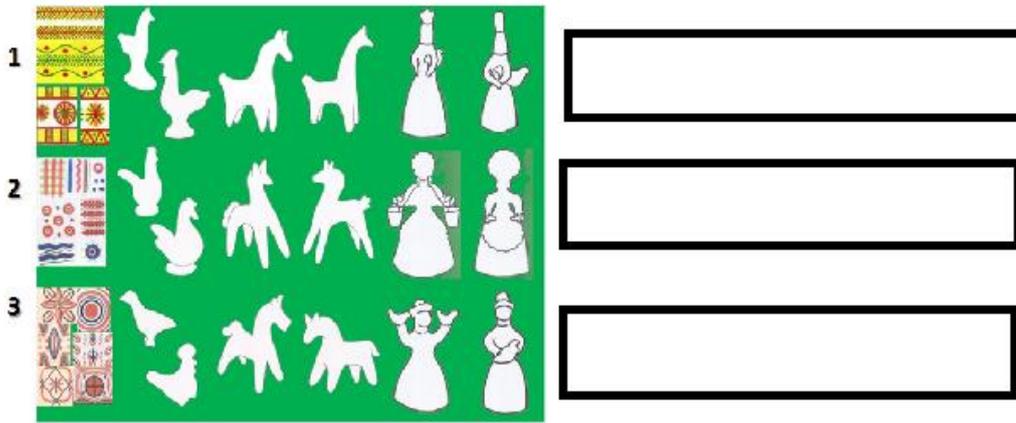
15. КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕПКИ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ?

**16. НАЗОВИТЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ФОРМЫ ФИЛИМОНОВСКОЙ И
КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШЕК?**

17. КАКИЕ ИГРУШЕЧНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ВЫ ЗНАЕТЕ?

НАЗОВИТЕ ИХ РОДИНУ.

Задание: Определи вид народной игрушки:



Итоговая диагностика - тест «Почемучки»

1. Что означает слово «декор»?

1. Украшать
2. Писать
3. Рисовать

2. Белый цвет в русском народном искусстве — это символ ...

1. доброты
2. утра
3. чистоты

3. Предметы прикладного искусства есть ...

1. В быту человека
2. В музеях
3. И в быту, и в музеях

4. Какой цвет в русском народном искусстве считается символом жизни?

1. Желтый
2. Белый
3. Красный

5. А что в народном искусстве Руси символизирует конь?

1. Солнце
2. Луну
3. Отвагу

6. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

1. В первобытные времена
2. В Средневековье
3. В XX веке

7. Как называется искусство лепки из соленого теста?

1. тестолепка
2. тестопластика
3. энкаустика

8. Что относят к природным мотивам?

1. Людей
2. Животных
3. Цветы
4. Все вышеперечисленное

9. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

1. фантазия
2. игра
3. творчество

Итоговая диагностика. Задание: «Соотнеси название и определение техники».

– искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста	Декупаж
– это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.	Тестопластика
- это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом изображений с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий.	Пейп-арт
–Это искусственно состаренная кукла, пропитанная кофе, корицей и ванилью.	Гравюра на картоне
- Это вид работы называют «царапка», поскольку, чтоб добиться рисунка, нужно процарапать какую-то поверхность. И для таких целей подойдет даже картон.	Свит-дизайн
— это техника создания красивых бумажных альбомов. Дословно это слово переводится как «книга из вырезок».	Чердачная игрушка

Такие альбомы всегда украшены разными декоративными элементами — цветами, бантами и так далее.	
(от англ. <i>sweet</i> — сладкий, сласти) — это составление композиций из кондитерских изделий, в частности из конфет	Пластилинография
– это техника декорирования разнообразных предметов с помощью бумаги, в частности обычных бумажных салфеток. Декорированная поверхность имитирует резьбу, чеканку, металлопластика, вышивка, или филигрань.	Пэчворк (Кинусайга)
– разновидность рукоделия, в основе которого лежит составление аппликации из разных кусков ткани. Это японская техника где основная работа ведется с тканью, но без использования иглы и нити.	Скрапбукинг

Семейный мастер – класс «Обрядовые куклы и обереги родного края»

Цель: Приобщение к культурным традициям народов, проживающих на территории родного края, через организацию совместной деятельности обучающихся с родителями.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей происхождения и технологией изготовления обрядовых кукол и оберегов русских, казахов, белорусов;
- научить правильным приемам изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов;
- расширить кругозор и обогатить словарный запас обучающихся.

Развивающие:

- создать условия для овладения обучающимися навыками работы в коллективе;
- приобретение умений организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- развитие умения наблюдать, выделять главное.

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с традициями и обычаями народов родного края.
- формировать толерантное отношение к окружающим.

Ход мастер-класса

Ведущая:

Вводная часть – организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Добрый день, дорогие гости!

Я очень рада видеть вас в нашей творческой мастерской «Город Мастеров».

Вначале занятия я предлагаю всем очень внимательно посмотреть видео. *Просмотр видео «Обереги народов России».*

- Ребята, что вас удивило при просмотре видеосюжета? (ответы детей)

- Как вы думаете, есть ли какая-то связь между рассказчиком на видео и нашими гостями? (возможные ответы: рассказчик в разной одежде и др...)

- Как вы думаете, почему наши гости и рассказчик на видео одеты в разные костюмы? (ответы детей: будем изготавливать разные обереги....)

- Если вы внимательно смотрели видео, то можете назвать, представители каких национальностей присутствуют на нашем занятии (ответы детей:..русские, казахи, белорусы; если затрудняются, называет педагог)

- Ребята, наши гости и рассказчик не случайно одеты в различные традиционные костюмы. На территории нашей страны и частности, на территории Викуловского района, проживают люди разных национальностей со своей культурой и традициями. Согласно статистическим данным - это: русские, татары, казахи, белорусы, украинцы, немцы, молдаване, марийцы, мордвины, чувашаи, эстонцы, поляки, цыгане, чеченцы, азербайджанцы, армяне, таджики.

- Как вы думаете, что помогает разным народам с разной культурой мирно жить на одной территории?(ответы детей..наводящие вопросы могут быть: какие правила общения соблюдаются? (вежливое общение, уважительное отношение, умение договариваться...)

- Эти правила мы постараемся сегодня соблюдать на нашем занятии.

- Прийти к нам в гости согласились представители белорусской, казахской и русской национальностей. Они помогут нам научиться изготавливать разные обереги.

Актуализация знаний:

-Что такое оберег? Какие обереги вы знаете?

Верно, оберег – это предмет, оберегающий владельца от бед, защищающий дом, человека и нередко всю семью, приносит любовь, счастье. Происходит от слова беречь, оберегать, защищать, хранить.

Основная часть:

Педагог: Семейное счастье – оно хрупкое и зависит от всех членов семьи. Для того чтобы уберечь свое счастье, наши предки чтили силу оберега. С древних времен существует талисман (оберег), который приносил ее владельцу счастье и защищал его от действия злых сил.

Вот два правила, которые надо соблюдать, если хочешь изготовить оберег:

- Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.
- Самые сильные обереги – это те, которые сделаны для вас Вашими близкими родственниками или Вашими руками.
- Ребята, а знаете ли вы пословицы о труде (ответы детей, называют пословицы)
(на экране деформированная пословица)
- Ребята, посмотрите на экран, как вы думаете, что нужно сделать? (Собрать пословицу)

К большому терпению придет и уменье.

- Чему учит нас эта пословица?

(Человек должен терпеливо, упорно учиться чему-то, и научившись этому делу, станет его выполнять умело, как мастер.)

- Молодцы, вот так и нам на нашем матер - классе, если будет терпение и настойчивость, будет и результат. Еще в народе говорят:

Терпенье и труд дивные всходы дают.

Эти пословицы будут служить девизом нашего мастер-класса.

Физминутка «Домовенок»

Ребята, а Вы знаете, что в каждом доме живет Домовой? Домовой — это невидимая душа дома, покровитель жилья и людей, живущих в нем. Он идеальный домохозяин, вечный хлопотун, иногда ворчливый, иногда озорной, но всегда заботливый и добрый. Нерадивым хозяевам «суседушка» устраивает мелкие неприятности — стучит по ночам, прячет вещи, роняет одежду и др. Но если домовой в дружбе с хозяином — дом под его охраной. Дело всей жизни домового — забота о поддержании достатка, уюта и лада в доме. Раньше специально для Домового варили кашу и приглашали к трапезе «Хозяин – батюшка, прими нашу кашу! И ешь пироги, наш дом береги». Сейчас мы с вами подружимся с Домовым. Встаньте, разведите руки в стороны, раскройте ладошки, закройте глаза, медленно поворачивайтесь на месте влево, пока у одной из ладоней не почувствуете тепло. Почувствовали? Это домовенок. Погладьте его. Откройте глаза! Вы даже можете его покормить, налив дома кружку молока. А сейчас продолжаем нашу работу.

Практическая часть мастер- класса.

- В каждой национальной культуре есть не просто свои обереги, есть определенные орнаменты, украшающие их. Ребята, сейчас я предлагаю вам выбрать жетон с понравившимся орнаментом. Посмотрите, пожалуйста, внимательно, на каком из столов изображение орнамента совпадет с вашим орнаментом. Займите рабочее место за столом!

Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Следи за движением лезвий во время работы.
5. Ножницы клади кольцами к себе.
6. Подавай ножницы кольцами вперед.
7. Не оставляй ножницы открытыми.
8. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
9. Используй ножницы по назначению.

Участники мастер – класса приступают к изготовлению Оберегов. На каждом столе находится технологическая карта изготовления оберега. Педагог берет на себя роль репортера, подходит к каждому столу мастеров, задает вопросы.

Белорусский оберег.

Педагог: *Обращаясь к детям:* Ребята, напомните, как называется ваш оберег?(Акила Огуречник). В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (верно, оберегает урожай). Как вы считаете, почему Акилу Огуречника нельзя сделать из цветных тканей и нитей? (Верно он окрасит огурчики и рассол, они потеряют свои вкусовые качества, могут наоборот испортиться быть непригодными к употреблению в пищу)

Вопрос к маме: Расскажите, когда Вы были маленькой, солили ли огурцы в деревянной кадке? Что делали, для того, чтобы огурчики не портились всю зиму? Как называли такие огурцы? (квашенные)

Русский оберег.

Обращаясь к детям: Ребята, напомните, как называется ваш оберег? (Кувадка) В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (верно, он оберегает новорожденного и его маму).

Вопрос к маме: Как мы с Вами выяснили ранее, обереги исполняют обрядово – ритуальную, игровую, эстетическую, воспитательную функции. Как вы считаете Кувадка, какую из функций исполняет?. (Согласна обрядово ритуальную и конечно же защитную. Так же для ребенка игровую).

Казахский оберег.

Обращаясь к детям: Ребята, напомните, как называется ваш оберег?(Тумар) В чем заключается его обережная сила, что он помогает сохранить? (верно он оберегает от злых духов, служит украшением).

Вопрос к маме: Тумар выполняет обрядово – ритуальную, игровую, эстетическую, воспитательную функции?(*Согласна, обрядово ритуальную и эстетическую*).

Знаете ли вы, что означает данный орнамент? (*Верно, в орнаменте присутствует элемент «табан»- след верблюда, и «кошкармуйиз»- бараний рог.*) Каково назначение этого оберега, как вы считаете? (*все верно, оберег животных, проживающих в доме и украшение*).

Итог.

- Уважаемые гости, дорогие ребята! Сегодня все поработали на славу! У всех получились чудесные обереги! А всё потому, что мы следовали девизу сегодняшнего мастер – класса. Можете назвать пословицы, которые сегодня послужили девизом? (**К большому терпенью придет и уменье. Терпенье и труд, дивные всходы дают**).

Что вы можете сказать о наших оберегах, чем они отличаются и что в них общего?(ответы детей)

Действительно, обереги отличаются внешне, отличаются технологией изготовления. Каждый из них выполняет свою определенную функцию, но несмотря на принадлежность к разным культурам, все они оберегают своих владельцев, несут добро и счастье.

Так вот, ребята, не смотря на то, что мы принадлежим к разным национальностям, мы живем рядом, поэтому нужно учиться уважать обычаи и традиции друг друга, вежливо общаться, это значит быть толерантными по отношению друг к другу. Согласны с этим?

Рефлексия.

-Ребята, какую работу мы сегодня выполнили? Обереги каких народов изготовили? Назовите любое слово или словосочетание, которое ассоциируется с нашим мастер-классом (выборочно).

Или продолжите высказывание (на экране начало фраз: Мне понравилось..... Я узнал(а)..... Мне было сложно.....Больше всего запомнилось.....)

Список литературы:

- Емшанова Н.А., Ворончихин Н.С. Орнаменты. Стили. Мотивы Истра, 2009;
Кацар М.С. Белорусский орнамент: Ткацтва.: Белорусская энциклопедия, 1996;
Макаренко Т.А. Народные промыслы как средство этнопедагогики. Педагогический вестник, 2006, № 9;
Тохтабаева Ш.Ж. Серебряный путь казахских мастеров. Алматы:Дайк-Пресс, 2005;
Семенова А., Шувалова О. Амулеты и талисманы. – Санкт-Петербург: Невский проспект, 2001;
Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003;
Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.- М.: Белый город, 2007;

Соловьева Л.Н. Игрушка. Русский сувенир.- М.: Интербук-бизнес , 2002; **Интернет-ресурсы:**

Мастер- класс по изготовлению куклы «Акила огуречник»:

[-https://youtu.be/Iqk13Hvmz0E](https://youtu.be/Iqk13Hvmz0E)

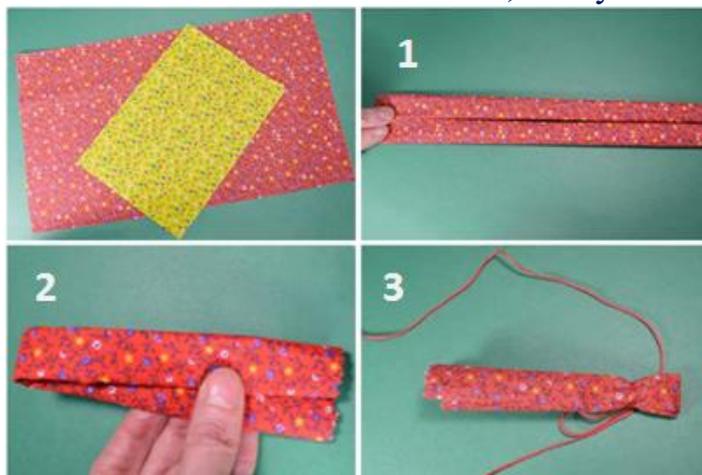
"Тумар " - мастер класс (казахский оберег)

<https://ok.ru/video/3753445689987>

Приложение:

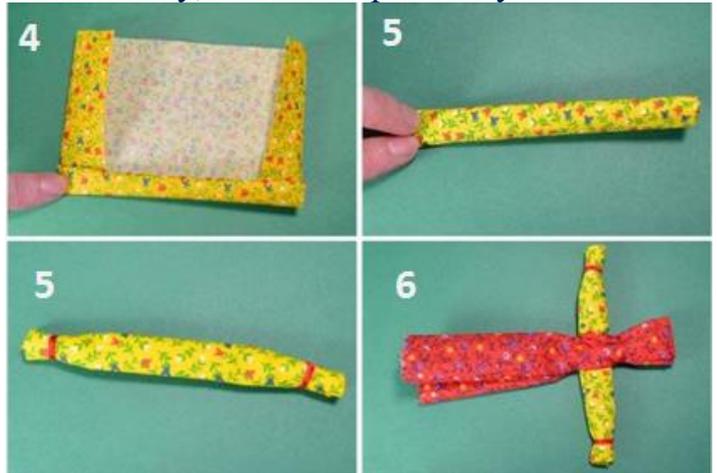
Технология изготовления Русского оберега «Кувадка»

1. Большой лоскуток сворачиваем к центру с двух сторон. Сгибаемые к центру стороны должны быть в ширину не больше 1.5 см.
2. Свернули, теперь складываем ткань вдвое.
3. Место сгиба обвязываем нитью, отступив от края 2-3 см.



4. Делаем ручки. Кладем второй отрезок ткани на столе узором вниз. Загибаем внутрь меньшие края, а потом один более широкий. Берем около сантиметра.
5. Скатайте ткань в рулончик по длине и зафиксируйте по краям нитью, отступив сантиметр.

6. Соединяем две заготовки. Кладем ручки под головку, подняв верхний кусочек ткани.



Опускаем. Завязываем нить под руками.



7. Формируем юбку из квадрата меньшего размера, складывая гармошкой. Перевязываем красной нитью.
8. Из оставшегося квадрата цветной ткани, делаем фартук. Кладем ткань цветной стороной вниз на голову куклы, перевязываем красной нитью, расправляем фартучек.
9. Голову Кувадки повязываем платком, для этого берем лоскут ткани треугольной формы. Кувадка готова!

Технология изготовления Белорусского оберега «Акила Огуречник»:

1. Делаем голову-узелок как у узелковых кукол. Стараемся, чтобы концы ткани получились все одинаковой длины. Всыпаем в узелок семя горчицы, затягиваем голову. Нить не обрываем.
2. Обкручиваем руку ниткой от плеча до запястья. Стараемся укладывать нитку равномерными витками. На запястье нитку закрепляем "кукольным узелком".
3. Обматываем руку ниткой в обратном направлении - от запястья к шее. Обкручиваем нить по шее, закрепляя при этом готовую руку куклы чуть-чуть вперед.

4. По готовой руке определяем длину второй руки, подгибаем ткань, дальше все повторяем как с первой рукой. Нить не обрываем, сзади через шею выводим на перед (см.фото)



5. Нитку закрепляем крестообразно на груди, последний виток по талии.

6. Делаем несколько витков вниз по талии (тельце куклы) и формируем кукле ноги по тому же принципу, как и руки. Когда обе ноги готовы, снова делаем несколько витков по талии, теперь уже снизу вверх. В районе пупка закрепляем нитку "кукольным" узелком.

7. Теперь надеваем рубашку – прямоугольный лоскуток с разрезом с виде буквы Т – и завязываем ниткой-пояском. Голову можно тоже повязать тесёмкой-ниткой.

Технология изготовления казахского оберега «Тумар»

Для изготовления амулета «Тумар» нам нужен фетр темного цвета и фетр золотистого цвета, яркая тесьма, бусины.

1. Берем темный фетр, и вырезаем из него два круга.
2. На один из кругов укладываем тесьму.
3. По краю круга наносим клей и склеиваем первый круг со вторым. Основа для амулета готова.



4. Вырезаем узор для украшения нашего амулета . В орнаменте узора присутствуют символы – рога барана и след верблюда.
5. Распределяем узор на основе амулета, приклеиваем на клей.
6. Оформляем на «Тумар» бусинами. По краю основы наносим клей , приклеиваем бусины. Несколько минут работы и наш амулет «Тумар» готов!