

Российская Федерация  
Тюменская область  
Викуловский муниципальный район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
**«Викуловский Центр творчества»**

627570, с. Викулово,  
ул. Карла-Маркса, 30  
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,  
тел.: 8 (34557) 2-45-76  
www.ddt-vikulovo.ru

"Утверждаю"  
Директор МАУ ДО  
"Викуловский Центр  
творчества"  
  
Приказ № 55  
от «01» июня 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Web-дизайн»**  
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»  
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 12 - 17 лет  
срок реализации: 1 год  
направленность: техническая  
автор-разработчик: Котлярова Надежда Анатольевна

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6 от  
«31» мая 2022 г.

2022 год

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Web-дизайн» (далее - программа) имеет *техническую направленность*.

Компьютерная графика – это наиболее распространенная, перспективная и быстро развивающаяся сфера информационных технологий.

Развитие компьютерных технологий предъявляет современному специалисту новые функциональные требования. От него требуются как хорошо развитые специализированные функции, так и умения проектировать, принимать самостоятельные решения и выполнять творческую работу. Эти умения должны формироваться с самого начала профессиональной подготовки.

Создание компьютерных сетей предоставило человечеству абсолютно новый способ общения. Новейшие достижения в технологии передачи информации открывают неограниченные возможности по обработке и передаче массива данных практически в любую точку земного шара. Технологии

Всемирной паутины открывают широкие возможности для использования их в Интернете. Однако, воплощение возможностей в действительность невозможно, как и любая другая работа, без удобных инструментов. Данный курс позволит учащимся изучить основные инструментальные средства для создания и разработки Web-страниц. Процесс создания Web-страниц творческий и увлекательный, поэтому данный курс будет интересен учащимся не только в получении новых знаний и умений, но и в выборе их будущей профессиональной деятельности. Такие специалисты востребованы на рынке труда, так как все большее число организаций желают иметь тот или иной web – продукт. Огромное число пользователей Всемирной паутины тоже со временем хотят расширить свой блок или аккаунт в социальной сети, внедрить в него современные web – страницы.

Программа реализуется в рамках Муниципальной модели доступности дополнительного образования для детей, проживающих в сельской местности и отдаленных территориях Викуловского муниципального района, что определяет её новизну.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей через создание ими уникальных творческих проектов. В процессе изучения программы формируются, развиваются и совершенствуются практические навыки работы на компьютере, что необходимо для успешности любого современного человека. Работа с компьютерной графикой значительно развивает образное и пространственное мышление, вкус и основы дизайнерских навыков, воспитывает внимательность и аккуратность.

Настоящая модель разработана в соответствии с региональными нормативными актами, регламентирующие создание и регулирующие деятельность Регионального модельного центра дополнительного образования

детей (далее – РМЦ).

Также при разработке использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 30.12.2021), Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся», Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196), Приказом Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. От 2.02.2021), Приказом Минпросвещения России от 2 февраля 2021 г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467», Письмом Министерства просвещения РФ от 7 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года), Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской обла-

сти, Постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изм. На 18.10.2021, Письмом Минпросвещения России от 28.06.19 г. № МР-81/02ви «О направлении методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», Письмом Минпросвещения России от 07.05.20 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий», Приказом Минобрнауки России от 23.08.17 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»

**Цель:** Обучить основным приемам работы с основными инструментальными программами для создания web – страниц.

**Задачи:**

#### Образовательные

1. Познакомить с программами по созданию web – страниц.
2. Дать основные понятия при построении компьютерных изображений;
3. Сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
4. Сформировать у обучающихся навыки работы с технологиями создания буклетов, сертификатов, презентаций, сайтов.

#### Развивающие

1. Развивать быстрое и гибкое мышление;
2. Развивать творческие способности по различным направлениям, используя специальные программы;
3. Развивать профессиональные навыки работы (web - мастера), развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий

#### Воспитательные

1. Сформировать культуру работы в сети Internet (соблюдение авторских прав, содержание Web – страницы, согласно целям её создания);
2. Воспитывать умение эффективно работать над решением нестандартных задач;
3. Воспитывать способность к адекватной самооценке.

Программа ориентирована на мальчиков и девочек 12-17 лет. Занятия проходят в очной форме, а также в очной, с применением дистанционных технологий. В рамках данной программы педагог активно использует дистанционные образовательные технологии. С самого первого занятия педагог обращает внимание обучающихся на большой объем теоретической части программы, поэтому обучающимся необходимо создать yandex ящики, Google

диск для хранения (постепенного накопления) и обмена информацией, педагог использует сервисы Yandex, google и др. ресурсы на всех этапах обучения (гугл-класс, формы, Discord и т.д.). В рамках программы предложены групповые занятия до 10 человек.

Обучающимся предлагается освоить дисциплину Web - дизайн, программа состоит из самостоятельных разделов: «Supa», «Flyvi», «PowerPoint», «Основы Figma», «Tilda». Программа представляет собой возможность выбора образовательного маршрута. Дети смогут пройти обучение только по интересующему их разделу, что позволит без проблем присоединиться к основной группе в течение года. После окончания каждого раздела, обучающиеся выполняют творческую работу, которая будет оцениваться в соответствии с приложением 5.

В рамках взаимодействия творческого объединения педагог уделяет большое внимание формированию и становлению коллектива. Педагог активно вовлекает обучающихся в воспитательные мероприятия объединения, взаимодействует с родителями в соответствии с планом воспитательной работы. Приложение 1.

*Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Web - дизайн».*

Дисциплина/раздел	Количество часов	Форма аттестации
Web – дизайн/«Supa», «Flyvi»	12	Практическая, творческая работа.
Web – дизайн/«PowerPoint»	20	Практическая творческая работа.
Web – дизайн/ «Основы Figma»	23	Практическая, творческая работа
Web – дизайн/«Tilda»	41	Практическая, творческая работа

*Краткое содержание изучаемого курса*

**Вводное занятие. Инструктаж по тб.** Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ и ПБ. Ознакомление с образовательной программой. Теория 1 час, всего 1 час.

**1. Раздел «Supa», «Flyvi»**

**2.** Основы работы в «Supa», «Flyvi». Как создать профиль. Какие есть типы шаблонов и как их найти. Какие есть функции в редакторе. Как менять шрифты, цвета, загружать изображения, скачивать созданные материалы. Теория - 0,5 часа, практика – 0,5 часа, всего 1 час.

**3.** Создание видео на основе шаблона в графическом редакторе Supa/

Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

4. Создание картинок в графическом редакторе Supra. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

5. Анимация в графическом редакторе Flyvi. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

6. Творческая работа. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

## **2. Раздел «PowerPoint»**

7. Основы навигации и интерфейса «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

8. Презентация в «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

9. 7 идей, как разнообразить твою презентацию. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

10. Красивая диаграмма и таблица «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

11. Анимация в «PowerPoint». Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

12. Презентация с 3D картинкой. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.

13. Творческая работа. Теория – 1 час, практика – 3 часа, всего 4 часа.

## **3. Раздел Figma**

14. Знакомство с программой Figma. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

15. Сетка и разметка экрана. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

16. Фреймы и группы. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

17. Слои и ограничения. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

18. Маски в Figma. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

19. Типографика. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

20. Стили и эффекты слоев. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

21. Первый экран сайта. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

## **5. Раздел «Tilda»**

22. Что такое Tilda? Регистрация в конструкторе. Тарифы и активация. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

23. Настройка сайта. Теория – 1 час, практика – 1 час, всего 2 часа.

24. Работа со стандартными блоками. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

25. Создание и редактирование страницы (текст, изображение, фигура, кнопка, форма). Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

26. Одностраничный сайт. Теория – 1 час, практика – 2 часа, всего 3 часа.

27. Многостраничный сайт. Теория – 1 час, практика – 4 часа, всего 5 часов.

28. Zero блок. Теория – 2 часа, практика – 4 часа, всего 6 часов.

29. Как перенести макет из графического редактора в Тильду. Теория – 1 час,

практика – 1 час, всего 2 часа.

30. Работа с пошаговой анимацией в Тильде. Теория – 2 часа, практика – 3 часа, всего 5 часов.

31. Творческий проект. Теория – 2 часа, практика – 13 часов, всего 15 часов.

### **Материально-техническое оснащение**

Автоматизированные рабочие места на каждого обучающегося (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 8 Гб, или аналоги;

Автоматизированное рабочее место преподавателя (процессор не ниже Core i3, оперативная память объемом не менее 8 Гб) или аналоги;

Монитор LCD 21,5";

Веб – камера;

Микрофон и наушники;

Проектор и экран;

Программное обеспечение общего и профессионального назначения, в том числе включающее в себя следующее ПО: Supa, Flyvi, PoverPoint, Figma; Tilda; Discord;

Высокоскоростной Интернет;

Каждый учащийся – зарегистрированный пользователь сети – имеет сетевой адрес, пароль и личное пространство на диске.

### **Планируемые результаты**

К концу периода обучения учащиеся должны:

#### **Предметные**

- Находить, сохранять и систематизировать необходимую информацию из сети Интернет с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- Владеть основными понятиями компьютерной графики.
- Применять правила построения компьютерных изображений;
- Знать основные принципы web-дизайна, способы разработки web-документов, способы и приемы создания обработки графических объектов для web-продукции.
- Создавать творческие проекты по различным направлениям, используя специальные программы;

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные*

- будет сформирована потребность к развитию познавательного интереса к технической деятельности, творческому отношению к выполняемой работе;
- научатся оценивать получившийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

##### *Познавательные*

- будет сформирована способность принимать решения в

процессе создания web - продукта, развиты логическое мышление и память;

#### *Коммуникативные*

- будет сформирована потребность работать индивидуально, мотивация на достижение своих целей
- будет сформирована способность выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

#### **Личностные**

- Повысится уровень сформированности активной личностной позиции, мотивации на профессиональное самоопределение обучающихся.

**Форма итогового испытания:** практическая работа/ защита творческого проекта.

### **Методическое обеспечение**

При планировании занятия по данному учебному курсу необходимо помнить, что обучение носит практико-ориентированный характер, поэтому наиболее часто используемым типом занятия является комбинированное занятие, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. Данный вид занятий предполагает разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую и индивидуальную. При создании web - продукта реализуется проектный метод работы, в котором преобладают групповой и индивидуальный вид учебной деятельности. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Педагогу особенно важно помнить, что каждый ребенок развивается разными темпами в силу своих способностей и психо-физических особенностей развития. Поэтому особенно важно при помощи системы дифференцированных заданий создать условия для индивидуального развития каждого воспитанника, обеспечить для каждого ситуацию успеха, в которой любое достижение учащегося отмечается как индивидуальная победа.

Наиболее эффективные методы организации учебной деятельности: видео-уроки, мультимедийные демонстрационные и обучающие презентации, самостоятельная работа с электронным пособием для учащихся, проектирование и моделирование, конкурсы и викторины, краткосрочное и долгосрочное проектирование, работа с Интернет-ресурсами. Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования у обучающихся информационной, коммуникативной и медиа-компетентностей. Для их формирования при организации учебной деятельности необходимо учитывать следующие условия:

- социально-практическая значимость обучения (для чего необходимо уметь создавать, размещать и поддерживать web - продукты);
- личностная значимость обучения (зачем учащемуся необходимо быть компетентным в области web - дизайна);
- практическая направленность обучения;



- наличие достаточного уровня знаний, умений и навыков для овладения учебным материалом;
- индикаторы - учебные и контрольно-оценочные задания для определения уровня усвоения программного материала;

Программа предполагает возможность построения индивидуального образовательного маршрута с индивидуальным сроком реализации, на основе уровня знаний учащегося, его индивидуальных особенностей, обеспечивающих усвоение программного материала курса в полном объеме в более короткие сроки за счет уплотнения содержания и выбора рациональных форм и методов обучения. Работа с одаренными детьми предполагается через реализацию следующих направлений деятельности:

- работа по индивидуальному образовательному маршруту,
- привлечение к исследовательской и проектной деятельности,
- привлечение к участию в конкурсах различных уровней,
- реализация личного проекта,

### ***Способы оценивания уровня достижений учащихся***

Предметом диагностики и контроля являются знания и умения в области web-дизайна и сайтостроения, внешние образовательные продукты учеников (проекты, сайты), а также их личностные качества (умение доводить начатое до конца, ответственность, позитивный настрой, критичность мышления и т.пр.).

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, мнение товарищей, одноклассников, результаты конкурсных мероприятий, рейтинги.

Одной из важнейших задач педагога является формирование у обучающихся навыков самооценки в соответствии с критериями, которые либо определяет сам педагог, либо формулируются совместными усилиями педагога и учащихся в зависимости от поставленных целей и особенностей конечного образовательного продукта.

Для оценивания знаний учащихся принята десятибалльная система оценки знаний, которая позволяет:

- расширить возможности положительного оценивания учебной деятельности учащихся за счет расширения шкалы оценивания;
- стимулировать мотивацию достижения успехов учащихся;
- повысить объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- снять стереотипы при оценивании учебных достижений.

Оценивая результаты образовательного процесса, мы оцениваем качество образования учащихся. Достоверная оценка качества характеризует степень обученности (СОУ), то есть прочность, глубину, осознанность и системность знаний, умений и навыков, его компетентность. Приложение 2.

Рассмотрим основные уровни процесса обучения. Нельзя не согласиться с такой их дифференциацией: на первом, или информационном, уровне формируются знания; на втором, или репродуктивном, вырабатываются простейшие умения; на третьем, или творческом, складываются сложные

умения и навыки. Такова логика обучения. Из нее не может не вытекать вполне определенная логика выявления и оценки степени качества обучения.

Обученность характеризуется такими последовательными показателями: различение, запоминание, понимание, элементарные умения и навыки, действие по образцу, применение знаний и умений в новой ситуации, выполнение творческих заданий, которые и будут проверяться и оцениваться. Дадим условную количественную интерпретацию (уровень обученности и баллы) этим показателям и получим модель обученности.

Воспитательный аспект образования оценивается по следующим критериям:

- Нравственная развитость учащегося.
- Коммуникативная развитость учащегося.
- Сформированность ученического коллектива.
- Готовность к выбору профессии.
- Эмоциональный комфорт в коллективе.
- Социализированность личности учащегося.

Перечисленные критерии отражают гуманистическую направленность воспитательного процесса, характеризуют развитие личностных функций, в наибольшей степени отражают специфику Центра и осуществляемый в них воспитательный процесс.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

#### **Основная литература**

1. А.А. Дуванов Материалы курса «Основы web-дизайна и школьного "сайтеостроительства"»: лекции- М. : Педагогический университет «Первое сентября», — 2006
2. А.А. Дуванов Web-конструирование DHTML, СПб -БХВ, Петербург, 2003
3. Microsoft Front Page 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.;
4. Белов В. Ключи к успеху // Мир ПК. – 2006. – №8. – с. 68-70.;
5. Гончаров А. HTML в примерах. С.-Пб.: Питер, 2003.;
6. Гончаров А. Самоучитель HTML. С.-Пб: Питер, 2000.;
7. Дригалкин В. В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Самоучитель / В. В. Дригалкин. – М.: Изд-во «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
8. Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил
9. Рафал Томал «Основы Web-Дизайна» - 2015
10. Аарон Уолтер - Эмоциональный веб-дизайн– 2012
11. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие/ М. : Ид •ФОРУМ•: ИНФРА-М, 2010.- 288 с.: ил.- (Профессиональное образование).

### **Дополнительная литература**

1. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
2. Мержевич В. В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
3. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. – СПб.: БХВ–Петербург, 2003
4. Усенков Д. Уроки Web-мастера. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2001.
5. Усенков Д.Ю. Уроки Web-мастера. – М.: БИНОМ, 2003;
6. Штайнер Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.

### **Литература для учащихся:**

#### **Основная литература**

1. А.А. Дуванов Материалы курса «Основы web-дизайна и школьного "сайтостроительства » : лекции- М. : Педагогический университет «Первое сентября», — 2006
2. А.А. Дуванов Web-конструирование DHTML, СПб -БХВ, Петербург, 2003
3. Microsoft Front Page 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.;
4. Белов В. Ключи к успеху // Мир ПК. – 2006. – №8. – с. 68-70.;
5. Гончаров А. HTML в примерах. С.-Пб.: Питер, 2003.;
6. Гончаров А. Самоучитель HTML. С.-Пб: Питер, 2000.;
7. Дригалкин В. В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Самоучитель / В. В. Дригалкин. – М.: Изд-во «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
8. Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил
9. Рафал Томал «Основы Web-Дизайна» - 2015
10. Аарон Уолтер - Эмоциональный веб-дизайн– 2012
11. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. Компьютерная графика и веб-дизайн. Практикум: учебное пособие/ М. : Ид •ФОРУМ•: ИНФРА-М, 2010.- 288 с.: ил.- (Профессиональное образование).

#### **Дополнительная литература**

1. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
2. Мержевич В. В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
3. Смирнова И.Е. Начала Web-дизайна. – СПб.: БХВ–Петербург, 2003

4. Усенков Д. Уроки Web-мастера. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2001.
5. Усенков Д.Ю. Уроки Web-мастера. – М.: БИНОМ, 2003;
6. Штайнер Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.

## **Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Web-дизайн»**

1. рассчитана на обучающихся: 12-17 лет

срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования: Котлярова Надежда Анатольевна

**Цель программы:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### **Работа с родителями:**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

*Календарный учебный график программы*

Группы	Дисциплина/	Учебный	Количество	Режим занятий
--------	-------------	---------	------------	---------------

	раздел	период	часов	
1 группа	Web – дизайн/«Supa», «Flyvi»	С 12 сентября по 30 сентября	12	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
	Web – дизайн/ «PowerPoint»	С 04 октября по 22 ноября	20	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
	Web – дизайн/ «Основы Figma»	С 25 ноября по 31 января	23	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
	Web – дизайн/ «Tilda -»	С 03 февраля по 26 мая	41	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
2 группа	Web – дизайн/«Supa», «Flyvi»	С 12 сентября по 30 сентября	12	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.
	Web – дизайн/ «PowerPoint»	С 04 октября по 22 ноября	20	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.
	Web – дизайн/ «Основы Figma»	С 25 ноября по 31 января	23	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.
	Web – дизайн/ «Tilda -»	С 03 февраля по 26 мая	41	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.

## **Рабочая программа творческого объединения «Web – дизайн» 1 группа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Web – дизайн»**

Рабочая программа творческого объединения «Web - дизайн» 1 группа дополнительной общеобразовательной программы «Web - дизайн» (далее - программа) имеет техническую направленность.

Программа рассчитана для детей 12-17 лет. Групповые занятия, не более 10 человек проходят в очной форме с применением дистанционных технологий 3 раза в неделю по 1 академическому часу, итого 96 часов за весь период обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Принимаются все желающие дети без прохождения вступительных мероприятий.

С самого первого занятия педагог обращает внимание обучающихся на большой объем теоретической части программы, поэтому обучающимся необходимо создать аккаунты: Yandex, Google для хранения и обмена информацией, активного использования сервисов Yandex, Google для обучения (гугл-класс, формы, Discord и т.д.).

Занятия включают в себя изучение теоретического материала с дальнейшим закреплением на практике. Обучающиеся познакомятся с программным обеспечением: «Supa», «Flyvi», «PowerPoint», «Основы Figma», «Tilda». Каждый раздел включает в себя практическое освоение техники и создания web – страниц.

Занятия будут организованы в оборудованном кабинете, наличие у обучающегося на занятии собственного компьютера с технической возможностью выхода в Интернет и необходимым программным обеспечением. Также при невозможности присутствовать на занятии обучающийся имеет возможность получить материал занятия в записи.

### Календарный план воспитательной работы ДООП «Web-дизайн»

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределения и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности
Сентябрь		Открытка для бабушки.	День профессионального самоопределения «День работников нефтяной и газовой промышленности» - беседа.	Инструктаж по технике безопасности. Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий (зарядки, физкультминутки) весь период обучения.	Буклет «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»	Знакомство с правилами безопасного поведения в интернете и памяткой «Как правильно вести поиск информации в сети Интернет», просмотр фильма «Безопасный Интернет».

Октябрь		«Будьте бдительны! Опасные находки» - социальный видеоролик.	День профессионального самоопределения «День учителя» - беседа.	День здоровья (с родителями). Участие в акции «Областная зарядка»	Всемирный день поддержки людей с церебральным параличом.	Урок финансовой грамотности.
Ноябрь		Квест – игра «Единство в нас»	День профессионального самоопределения «День сотрудников внутренних дел РФ». Видеоролик.	День отказа от курения Всемирный день правовой грамотности – вручение буклета.	«Верь в себя!» Просмотр презентации «Паралимпийцы России», беседа о наших спортсменах-земляках с ОВЗ.	Виртуальная библиотека. Библиотека будущего.
Декабрь	Конкурс Новогодних и Рождественских открыток/поделок.	Мастерская «Новогодние причуды».	День профессионального самоопределения «День спасателя» - социальный ролик.	День конституции – буклет «Права и обязанности»	«Мир спасает доброта» слайд шоу посвященное Международному дню инвалидов.	Викторина с элементами дополненной реальности «Мир вокруг нас».
Январь	Гранды фонда «Русский мир» Заявки с 1 февраля по 15 марта (заочно).	Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».	День профессионального самоопределения «День работников прокуратуры РФ» - беседа	Листовка «Основы здорового образа жизни»	Урок доброты Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик».	Волшебный мир библиотеки – вручение информационных листовок.
Февраль	Гранды фонда «Русский мир» Заявки с 1 февраля по 15 марта (заочно).	«История Дня защитников Отечества» - беседа – диалог.	День профессионального самоопределения «День работника гражданской авиации» - фото выставка.	Беседа «Ваше здоровье в ваших руках».	Распространение листовки «Разные возможности-равные права».	Эрмитаж -виртуальная экскурсия



Март	Региональный конкурс ДОП естественнонаучной и технической направленностей с ресурсной поддержкой.	«О, сколько же открытий чудных нам имя женское сулит...» (беседа о женских именах и их значениях)	День профессионального самоопределения «День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства» - беседа	Энергетик – вред для неокрепшего организма. Показ социального ролика.	Урок толерантности «Равные среди равных» с просмотром презентации «Особые люди, особые возможности»	Онлайн открытка маме на 8 Марта – мастер класс
Апрель	Региональный конкурс ДОП естественнонаучной и технической направленностей с ресурсной поддержкой.	Участие в акции «Георгиевская ленточка».	День профессионального самоопределения. День веб-мастера и Международный день Интернета – беседа. День пограничника фото выставка.	Фото квест «Субботник всей семьей»	Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Акция «Оденемся в синее».	Мастер – класс «Головоломка QR – куб».
Май		Итоги работы творческих объединений – родительское собрание.	День профессионального самоопределения. Международный день пожарных социальный ролик.	Веселые старты на свежем воздухе с родителями.	Выставка творчества людей с ОВЗ в виде презентации «Всё в твоих руках».	Мамаев курган. Видеоролик.

*Календарный учебный график программы*

Группы	Дисциплина/ раздел	Учебный период	Количество часов	Режим занятий
1 группа	Web – дизайн/«Supa», «Flyvi»	С 12 сентября по 30 сентября	12	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
	Web – дизайн/ «PowerPoint»	С 04 октября по 22 ноября	20	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
	Web – дизайн/ «Основы Figma»	С 25 ноября по 31 января	23	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
	Web – дизайн/ «Tilda -»	С 03 февраля по 26 мая	41	3 раза в неделю по 1 академическому часу.
2 группа	Web – дизайн/«Supa», «Flyvi»	С 12 сентября по 30 сентября	12	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.
	Web – дизайн/ «PowerPoint»	С 04 октября по 22 ноября	20	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.
	Web – дизайн/ «Основы Figma»	С 25 ноября по 31 января	23	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.
	Web – дизайн/ «Tilda -»	С 03 февраля по 26 мая	41	3 раза в неделю по 1 академическому часу, обучение очное с применением дистанционных технологий.

## **Рабочая программа творческого объединения «Web – дизайн» 1 группа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Web – дизайн»**

Рабочая программа творческого объединения «Web - дизайн» 1 группа дополнительной общеобразовательной программы «Web - дизайн» (далее - программа) имеет техническую направленность.

Программа рассчитана для детей 12-17 лет. Групповые занятия, не более 10 человек проходят в очной форме с применением дистанционных технологий 3 раза в неделю по 1 академическому часу, итого 96 часов за весь период обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения. Принимаются все желающие дети без прохождения вступительных мероприятий.

С самого первого занятия педагог обращает внимание обучающихся на большой объем теоретической части программы, поэтому обучающимся необходимо создать аккаунты: Yandex, Google для хранения и обмена информацией, активного использования сервисов Yandex, Google для обучения (гугл-класс, формы, Discord и т.д.).

Занятия включают в себя изучение теоретического материала с дальнейшим закреплением на практике. Обучающиеся познакомятся с программным обеспечением: «Supa», «Flyvi», «PowerPoint», «Основы Figma», «Tilda». Каждый раздел включает в себя практическое освоение техники и создания web – страниц.

Занятия будут организованы в оборудованном кабинете, наличие у обучающегося на занятии собственного компьютера с технической возможностью выхода в Интернет и необходимым программным обеспечением. Также при невозможности присутствовать на занятии обучающийся имеет возможность получить материал занятия в записи.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы  
творческого объединения «Web-дизайн»  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Web-дизайн»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Педагог дополнительного образования: Котлярова Н.А.

Количество часов: 96 часов

Всего 96 часов; 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

№ п/п	Название темы, раз- дела	Количество часов			Форма органи- зации занятий	Форма аттеста- ции
		Тео- рия	Практи- ка	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0	1	Лекция, беседа.	Опрос
Раздел «Supa», «Flyvi»						
2	Основы работы в Supa, Flyvi.	0,5	0,5	1	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
3	Создание видео на основе шаблона в Supa.	1	1	2	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Создание картинок в Supa.	1	1	2	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Анимация в редак- торе Flyvi.	1	2	3	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Творческая работа.	1	2	3	Практическое занятие	Презентация работ
Раздел «PowerPoint»						
7	Основы навигации и интерфейса «Pow- erPoint».	1	1	2	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
8	Презентация в «PowerPoint».	1	1	2	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
9	7 идей, как разнооб- разить твою презен- тацию.	1	1	2	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
10	Красивая диаграм- ма и таблица «Pow- erPoint».	1	2	3	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
11	Анимация в «Power- Point».	1	2	3	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
12	Презентация с 3D картинкой.	1	3	4	Лекция, практи- ческое занятие	Педагогическое наблюдение
13	Творческая работа.	1	3	4	Практическое занятие	Презентация работ

Раздел Figma						
14	Знакомство с программой Figma.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
15	Сетка и разметка экрана.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
16	Фреймы и группы.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17	Слои и ограничения.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
18	Маски в Figma.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
19	Типографика.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
20	Стили и эффекты слоев.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21	Первый экран сайта.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Раздел «Tilda»						
22	Что такое Tilda? Регистрация в конструкторе. Тарифы и активация.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
23	Настройка сайта.	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24	Работа со стандартными блоками.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
25	Создание и редактирование страницы (текст, изображение, фигура, кнопка, форма).	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
26	Одностраничный сайт.	1	2	3	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27	Многостраничный сайт.	1	4	5	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28	Zero блок.	2	4	6	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29	Как перенести макет из графического	1	1	2	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение

	редактора в Тильду.					
30	Работа с пошаговой анимацией в Тильде.	2	3	5	Лекция, практическое занятие	Педагогическое наблюдение
31	Творческий проект.	2	13	15	Практическое занятие	Презентация работ
	Итого:	33,5	62,5	96		

## Приложение № 1

### Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс/группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)

## Приложение № 2

баллы	Оценка	Основные показатели СОУ (степень обученности учащегося)	Уровень
1	неудовлетворительно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	
2		Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)
3	удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)
4	недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	III. Понимание (осознанное воспроизведение)
5	хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	IV. Репродуктивный уровень.

6	очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	
7	отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	V. Эвристический уровень
8		Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	
9	велико-лепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	VI. Творческий уровень.
10		Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	

Приложение № 3

Таблица оценивания защиты проекта

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Содержание критерия оценки	Уровни владения				
	Количество баллов	Самооценка	Оценка руководителя проекта	Оценка специалиста организации и партнёра	Итого
Оценка проектной деятельности учащихся					
Процесс - работа над проектом.	0-1				

Результат проекта - продукт проекта (что получилось в итоге).	0-1				
Оформление проекта - оформление VR приложения.	0-1				
Защита проекта - презентация своего продукта: уровень презентации.	0-1				
Самоанализ обучающегося процесс защиты проекта (Приложение 8).	0-1				
Деятельность руководителя в рамках данной проектной деятельности. Результат учащихся в рамках деятельности.	0-1				
<b>Критерии оценивания работы над проектом</b>					
Актуальность проекта (обоснованность проекта в настоящее время).	1				
Самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия).	1				
Проблемность (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию).	1				
Содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта).	1				
Научность (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой	1				



проблеме, использование необходимых инструментов) работа с информацией (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа).					
Системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе).	1				
Интегративность (связь различных областей знаний).	1				
Коммуникативность.	1				
<b>Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности</b>					
Полнота реализации проектного замысла (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены).	1-2				
Соответствие контексту проектирования (важно оценить, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами).	1				
Соответствие культурному аналогу, степень новизны (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением.	1-2				
Социальная (практическая, теоретическая) значимость.	1-2				
Эстетичность.	1				
Потребность дальнейшего развития проектного опыта (некий предметный ре-	1-2				

зультат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития.					
<b>Критерии оценивания оформления проектной работы</b>					
Правильность и грамотность оформления.	1-2				
Композиционная стройность, логичность изложения (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов).	1-2				
Качество оформления качество эскизов, схем, рисунков, звука.	1-2				
<b>Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):</b>					
Качество доклада (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность).	0-2				
Объем и глубина знаний по теме (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей).	0-2				
Полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите.	1-2				
Представление проекта (культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории).	1-2				
Ответы на вопросы (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие).	0-2				
Деловые и волевые качества докладчика (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность) .	0-2				

87 - 60 баллов – высокий уровень;  
59 – 33 баллов – средний уровень;  
32 и менее – низкий уровень.