

Российская Федерация  
Тюменская область  
Викуловский муниципальный район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
**«Викуловский Центр творчества»**

627570, с. Викулово,  
ул. Карла-Маркса, 30  
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,  
тел.: 8 (34557) 2-45-76  
www.ddt-vikulovo.ru

"Утверждаю"  
Директор МАУ ДО  
"Викуловский Центр  
творчества"  
Т. Ю. Васильева  
Приказ № 55  
от «01» июня 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа **«Весёлая палитра»**  
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»  
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 6-12 лет

срок реализации: 1 год

направленность: художественная

автор-разработчик: Заикина Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6 от  
«31» мая 2022 г.

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Творческое начало – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прекрасному. Одним из самых доступных ребенку видов творческой деятельности является рисование. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. Ведь здесь необходимо творчески подходить к каждому, даже самому простому заданию. Данная программа адресована детям от 6 до 12 лет. Именно в этом возрасте ребята уже могут творчески реализовывать свои замыслы и еще не научились мыслить по шаблону. Задания программы разработаны таким образом, чтобы подтолкнуть ребят к творческому решению поставленной задачи.

***Срок реализации:*** 1 год.

***Форма занятий:*** групповое занятие продолжительностью 45 минут. Данная программа вариативна. В программе предусмотрен ознакомительный курс с периодичностью занятий 1 раз в неделю по 2 часа в течении 32 учебных недель. Итого 64 часов за период обучения на ознакомительном курсе программы. Наполняемость группы от 8 до 12 человек.

***Цель программы*** – развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, знакомством с нетрадиционными техниками; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

***Основные задачи:***

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Формировать знания свойств различных материалов;

Формировать знания о способах и видах нетрадиционного рисования.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающая:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать умение создавать художественный образ в рисунке

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- учебные занятия;

- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

### ***Содержание программы***

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра»

| Дисциплины                        | Трудоемкость (кол-во ак.ч.) |        |          | Форма аттестации  |
|-----------------------------------|-----------------------------|--------|----------|-------------------|
|                                   | всего                       | теория | практика |                   |
| Основы изобразительного искусства | 64                          | 16     | 48       | Итоговая выставка |
| <b>ИТОГО объем программы</b>      | <b>64</b>                   |        |          |                   |

### ***Краткое содержание изучаемого курса***

#### **1 блок. Акварельные техники.**

Данный блок знакомит ребят с вариантами работы акварелью. На занятиях изучаются способы получения необычных эффектов при работе акварелью с солью, с лимонной кислотой, с парафином. Ребята создают рисунки «по-сырому», методом «продавливания» и разбрызгивания».

#### **2 блок. Необычная гуашь.**

Второй раздел программы посвящен изучению свойств гуаши и вариантов работы с ней. Часть занятий отведена на изучение техник рисования на воде – «акватипия» и «эбру». В этом разделе ребята так же изучат технику монотипии и двойного мазка, научатся работать мастихином.

#### **3 блок. Смешанная техника.**

Заключительный блок программы направлен на изучение смешанных техник работы. Ребята изучат технику «граттаж», познакомятся со способами создания объемной картины. Есть в этом разделе темы, посвященные пластилинографии, использованию в работе туши и мыльных пузырей. Ребята смогут изучить основы печатной графики и работу штампами.

### ***Планируемые результаты***

Предметные результаты:

- *знать* основные особенности изучаемых материалов; названия и способы работы в нетрадиционных техниках рисования.

- *уметь* применять подручные средства в качестве живописных и графических инструментов; самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие умения нестандартно решать поставленные задачи;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

### ***Формы, методы контроля***

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: на первом и последнем занятиях (Приложение № 1).

### ***Методическое обеспечение учебного процесса***

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.) Учитывая возраст учащихся, необходимо сделать акцент на игровую составляющую занятия.

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото работ в изучаемых техниках;
- видео отрывки уроков и мастер-классов по изучаемой тематике;
- наглядные пособия, выполненные педагогом.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ от дельных способов создания изображения.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий

используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

### *Список литературы*

1. Ануфриева Г., Вдовкина С., Огороднова О. Воображение и творчество // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 12. — 120 с.
2. Борисенко М.Г. Диагностика развития ребенка. СПб.: Паритет, 2007. — 96с.
3. Груздева А. В., Арсёнова М. А. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013.
4. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/под ред. А.А. Грибковой. –М.: ТЦ Сфера, 2009
5. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011

## **Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра»**

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра» (далее — рабочая программа воспитания) рассчитана на обучающихся творческих объединений программы.

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

В рамках рабочей программы воспитания предусмотрены отдельные мероприятия для ребят творческих объединений: участие в конкурсах, викторинах, выставках, экскурсиях и беседы-пятиминутки в процессе занятий.

Большое внимание уделено работе с родителями (родительские собрания, привлечение к совместным мероприятиям), для удобства общения педагог создает родительские чаты в мессенджерах или социальных сетях. Все мероприятия осуществляются в соответствии календарным планом воспитательной работы.

## *Календарный план воспитательной работы*

| Месяц    | Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи | Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде | Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация  | Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) | Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений | Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности   |
|----------|---|--|--|--|--|--|
| Сентябрь | Акция «День программиста»   | Открытка для бабушки.  | День профессионального самоопределения «День работников нефтяной и газовой промышленности» - беседа. | Инструктаж по технике безопасности. Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий (зарядки, физкультминутки) весь период обучения.   | Буклет «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»  | Знакомство с правилами безопасного поведения в интернете и памяткой «Как правильно вести поиск информации в сети Интернет», просмотр фильма «Безопасный Интернет». |
| Октябрь  | Региональный конкурс ДОП естественнонаучной и технической направленности с ресурсной поддержкой.                | «Будьте бдительны! Опасные находки» - социальный видеоролик.   | День профессионального самоопределения «День учителя» - беседа.                                      | День здоровья (с родителями). Участие в акции «Областная зарядка»  | Всемирный день поддержки людей с церебральным параличом.   | Урок финансовой грамотности.   |
| Ноябрь   | Конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Царица осень».                         | Квест – игра «Единство в нас»  | День профессионального самоопределения «День сотрудников внутренних дел РФ». Видеоролик.             | День отказа от курения<br>Всемирный день правовой грамотности – вручение буклета.  | «Верь в себя!»<br><i>Просмотр презентации «Паралимпийцы России», беседа о наших спортсменах-земляках с ОВЗ.</i>                          | Виртуальная библиотека. Библиотека будущего.   |

|         |   |   |   |   |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| Декабрь | Конкурс Новогодних и Рождественских открыток/подарков.              | Мастерская «Новогодние причуды».  | День профессионального самоопределения «День спасателя» - социальный ролик.   | День конституции – буклет «Права и обязанности»                       | «Мир спасает доброту» слайд шоу посвященное Международному дню инвалидов.                                  | Викторина с элементами дополненной реальности «Мир вокруг нас». |
| Январь  | Гранды фонда «Русский мир» Заявки с 1 февраля по 15 марта (заочно). | Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».  | День профессионального самоопределения «День работников прокуратуры РФ» - беседа  | Листовка «Основы здорового образа жизни»                              | <i>Урок доброты Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик».</i>                               | Волшебный мир библиотеки – вручение информационных листовок.    |
| Февраль | Гранды фонда «Русский мир» Заявки с 1 февраля по 15 марта (заочно). | «История Дня защитников Отечества» - беседа – диалог. (поделка)                                   | День профессионального самоопределения «День работника гражданской авиации» - фото выставка.  | Беседа «Ваше здоровье в ваших руках».                                 | <i>Распространение листовки «Разные возможности-равные права».</i>   | Эрмитаж - виртуальная экскурсия                                 |
| Март    | Всероссийский творческий конкурс «Инженер – звучит гордо!»          | «О, сколько же открытий чудных нам имя женское сулит...» (беседа о женских именах и их значениях) | День профессионального самоопределения «День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства» - беседа | Энергетик – вред для неокрепшего организма. Показ социального ролика. | <i>Урок толерантности «Равные среди равных» с просмотром презентации «Особые люди, особые возможности»</i> | Открытка маме на 8 Марта – мастер класс                         |
| Апрель  | Конкурс рисунков «Пасхальный перезвон».                             | Участие в акции «Георгиевская ленточка».  | Беседа «День профессионального самоопределения». «День пограничника фото выставка».   | Фото квест «Субботник всей семьей»                                    | Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Акция «Оденемся в синее».                    | Мастер – класс «Головоломка QR – куб».                          |



|            |   |  |   |  |  |                            |
|------------|---|--|---|--|--|----------------------------|
| <b>Май</b> | Конкурс открыток/поделок «Мелодия Весны». | Итоги работы творческих объединений – родительское собрание. | День профессионального самоопределения.<br>Международный день пожарных<br>социальный ролик. | Веселые старты на свежем воздухе с родителями. | <i>Выставка творчества людей с ОВЗ в виде презентации «Всё в твоих руках».</i> | Мамаев курган. Видеоролик. |
|------------|---|--|---|--|--|----------------------------|

***Календарный учебный график***

| Наименование группы | Уровень обучения/год обучения | Дисциплина/модуль | Учебные периоды         | Количество часов | Режим занятий             |
|---------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------------|------------------|---------------------------|
| Весёлая палитра 1,2 | 1 год                         | Весёлая палитра   | С 15 сентября по 31 мая | 64               | 1 раз в неделю по 2 часа. |

**Рабочая программа творческого объединения «Веселая палитра»** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра» (далее – программа).

Данная рабочая программа имеет художественную направленность. Программа адресована детям от 6 до 12 лет, которые обучаются в рамках сетевого взаимодействия на базе школы с часовой нагрузкой 2 академических часа в неделю. Занятия проходят в течение 32 учебных недель. Итого 64 за время освоения программы. Длительность каждого занятия – 45 минут.

Программа предусматривает очную групповую систему обучения с наполнением группы от 8 до 12 человек.

Данная программа предусматривает знакомство ребят со свойствами акварели и гуаши. На занятиях рассматриваются самые простые техники нетрадиционного рисования, которые не требуют от учащихся хорошей базы знаний о материалах. В рабочей программе занятия разделены на 3 больших блока: работа с акварелью и работа с гуашью.

**Цель программы** – развитие творческой активности и индивидуальности детей путем экспериментирования с живописными материалами (акварелью и гуашью).

**Основные задачи:**

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Закреплять умения и навыки работы акварелью и гуашью и показывать детям широту их возможного применения.

Формировать знания свойств акварели и гуаши;

Формировать умение использовать подручные материалы в работе с цветом;

Формировать знания о способах и видах нетрадиционного рисования.

Воспитательная:

Воспитывать отзывчивость, аккуратность.

Воспитывать умение организовать свое рабочее место и сохранять порядок во время работы.

Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающая:

Развивать креативность, изобретательность;

Развивать умение мыслить нестандартно;

Развивать эстетический вкус, фантазию;

Развивать умение создавать художественный образ в рисунке.

# Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Веселая палитра»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Веселая палитра»

Возраст учащихся: 6-12 лет

Педагог дополнительного образования: Заикина Наталья Валерьевна

Количество часов:

Всего 64 часа; в неделю 2 часа

| № п/п | Наименование раздела, темы  | Количество часов |          |       | Формы организации занятий  | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|------------------|----------|-------|--|-----------------------------|
|       |   | Теория           | Практика | всего |  |                             |
| 1     | 1 блок. Акварельные техники.  |                  |          |       |  |                             |
| 1.1   | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с акварелью.                    | 1                | 1        | 2     | Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний         | Текущий контроль            |
| 1.2   | Акварельный пейзаж. Способы продавливания и разбрызгивания.                   | 0,5              | 1,5      | 2     | Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний         | Текущий контроль            |
| 1.3   | Фантазийная картинка в технике «Акварель и добавки (лимонная кислота, соль)». | 1                | 3        | 4     | Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности             | Текущий контроль            |
| 1.4   | Акварель и парафин. Работа «осенняя пора».                                    | 0,5              | 1,5      | 2     | Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний         | Текущий контроль            |
| 1.5   | Акварель. Техника «Кляксография».   | 0,5              | 1,5      | 2     | Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности | Выставка творческих работ   |
| 2     | 2 блок. Необычная гуашь   |                  |          |       |  |                             |
| 2.1   | Прием «Пальцевая живопись».   | 1                | 3        | 4     | Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний         | Текущий контроль            |
| 2.2   | Картина в технике «МОНОТИПИЯ».  | 1                | 3        | 4     | Учебное занятие изучения и   | Текущий контроль            |

|     |   |     |     |   |   |                     |
|-----|---|-----|-----|---|---|---------------------|
|     |   |     |     |   | первичного<br>закрепления<br>новых знаний   |                     |
| 2.3 | Цветы в технике<br>двойного мазка.        | 1   | 3   | 4 | Учебное занятие<br>изучения и<br>первичного<br>закрепления<br>новых знаний            | Текущий<br>контроль |
| 2.4 | Гжельская роспись.                        | 1   | 3   | 4 | Учебное занятие<br>изучения и<br>первичного<br>закрепления<br>новых знаний            | Текущий<br>контроль |
| 2.5 | Хохлома.                                  | 1   | 3   | 4 | Учебное занятие<br>изучения и<br>первичного<br>закрепления<br>новых знаний            | Текущий<br>контроль |
| 2.6 | Рисование ниткой.                         | 1   | 3   | 4 | Учебное занятие<br>изучения и<br>первичного<br>закрепления<br>новых знаний            | Текущий<br>контроль |
| 3   | <b>3 блок. Смешанная техника.</b>         |     |     |   |   |                     |
| 3.1 | Творческая работа в<br>технике «граттаж». | 1   | 3   | 4 | Учебное занятие<br>изучения и<br>первичного<br>закрепления<br>новых знаний            | Текущий<br>контроль |
| 3.2 | Объемная живопись на<br>мятой бумаге.     | 1   | 3   | 4 | Учебное занятие<br>закрепления<br>знаний и<br>способов<br>деятельности                | Текущий<br>контроль |
| 3.3 | Картина в технике<br>«пластилинография».  | 0,5 | 5,5 | 6 | Учебное занятие<br>закрепления<br>знаний и<br>способов<br>деятельности                | Текущий<br>контроль |
| 3.4 | Рисунок акварелью и<br>тушью.             | 0.5 | 1,5 | 2 | Учебное занятие<br>закрепления<br>знаний и<br>способов<br>деятельности                | Текущий<br>контроль |
| 3.5 | Рисунки мыльными<br>пузырями.             | 0,5 | 1,5 | 2 | Учебное занятие<br>комплексного<br>применения<br>знаний и<br>способов<br>деятельности | Текущий<br>контроль |

|     |  |           |           |           |  |                                       |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|--|---------------------------------------|
| 3.6 | Рисунки штампами.                      | 1         | 3         | 4         | Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний         | Текущий контроль                      |
| 3.7 | Открытка в технике «печатная графика». | 2         | 4         | 6         | Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности | Съемка и презентация песочной истории |
|     | <b>ВСЕГО</b>                           | <b>16</b> | <b>48</b> | <b>64</b> |  |                                       |

## *Приложение № 1*

### *Диагностический материал*

#### **«Нарисуй что-нибудь»**

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

#### **Оценка результатов**

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

**10 баллов** — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

**8—9 баллов** — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

**5—7 баллов** — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

**3—4 балла** — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

**0—2 балла** — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

#### **Выводы об уровне развития**

**10 баллов** — очень высокий.

**8—9 баллов** — высокий.

**5—7 баллов** — средний.

**3—4 балла** — низкий.

**0—2 балла** — очень низкий.

### Определение уровня необходимых знаний.

1. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

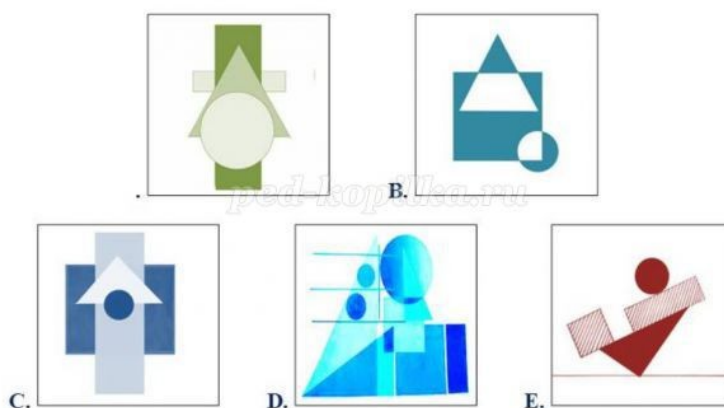
Варианты ответа:



2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



3. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.











Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



### Определение уровня креативности.

«Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <br>1. | <br>2. | <br>3. | <br>4. | <br>5.  |
| <br>6. | <br>7. | <br>8. | <br>9. | <br>10. |