

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
Карла-Маркса, 30
www.ddt-vikulovo.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73, ул.
тел.: 8 (34557) 2-45-76 wtynh30@mail.ru

"Утверждаю"
Директор МАУ ДО
"Викуловский Центр
творчества"
Т.Ю. Васильева
Приказ № 55
от «01» июня 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа студии раннего развития детей **«Солнышко»**
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 4-7 лет

направленность: социально-гуманитарная

срок реализации: 1 год

год разработки: 2022

авторы-разработчики: Гаврелюк Анастасия Владимировна, Заикина Наталья
Валерьевна, Жукова Марина Александровна, Кочанова Екатерина Тимофеевна,
Оленич Наталья Владимировна, Щитова Ирина Николаевна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от
«31» мая 2022 г.

2022 год

Пояснительная записка

Поистине говорят, что детство – счастливая пора в жизни человека. Но это ещё и самая ответственная пора, с которой связано множество проблем, как самого маленького человека, так и взрослых, занимающихся его воспитанием. От того, насколько правильно организовано дошкольное образование, зависит и дальнейшее развитие личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии раннего развития студии раннего развития «Солнышко» (далее – программа) является комплексной программой *социально-гуманитарной направленности*.

Программа предусматривает вариативный и возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей; предполагает включение детей в творческую деятельность и диалоговое общение.

Актуальность программы. Успешное обучение дошкольников может осуществляться только в форме игры, поэтому программа направлена на обеспечение эстетического, физического, нравственного, интеллектуального развития дошкольника, активно вовлекая ребят в разнообразную игровую деятельность. По мере освоения программы у обучающихся развивается внимание, память, воображение и мышление. Через игру ребёнок учится радоваться успеху сверстников и стойко переносить неудачу.

В игре моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также нравственных установок. А самое главное, что именно через игру ребенок начинает мыслить, выдумывать, творить.

Реализация программы предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром на базе деятельного подхода и эмоционального восприятия. Отбор содержания программы основывается на следующих главных педагогических принципах:

- *Целостности* – в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- *Гуманизации* – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- *Возрастного и индивидуального подходов*, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- *Наглядности и доступности* – с учетом познавательных и коммуникативных потребностей детей среднего и старшего дошкольного возраста, психологических особенностей данной возрастной категории (острота восприятия, любознательность, пытливость ума, способность анализировать и обобщать).

Программа разработана с **целью** создания условий для социальной адаптации и творческого развития ребенка дошкольного возраста посредством игровых средств, в процессе развития его интереса к познанию, общению, творчеству в учреждении дополнительного образования детей.

Задачи программы:

- развивать логическое и образное мышление, зрительную, слуховую память, координацию и мелкую моторику руки, воображение и речь, умственные и познавательные способности ребёнка;
- совершенствовать языковые способности; создавать условия для формирования у детей навыков межличностного общения;
- помочь ребёнку преодолеть психологический барьер перед школой;
- воспитывать любовь к прекрасному и умение видеть его в окружающем мире;
- создать условия для развития таких качеств личности, как доброжелательность, отзывчивость, внимательность, усидчивость и работоспособность;
- способствовать сплочению и объединению детей и родителей через различные творческие задания, праздники, конкурсы, выставки, экскурсии и другие формы работы.

Программа рассчитана на обучающихся 4-7 лет.

Программа вариативна и включает в себя следующие модули:

- «Почемучки»;
- «Рисовашки»;
- «Веселый английский»;
- «Сказочный сундучок»;
- «Обучение грамоте»;
- «Игровая математика»;
- «Азбука лепки и аппликации»;
- «Песочная анимация»
- «Игровая ритмика».

Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения – очная, занятия проходят в группах от 6 до 12 человек. Программа вариативна – каждый модуль предложен в виде рабочей программы на выбор. В рамках одного модуля (одной рабочей программы) у обучающегося 1 занятие в неделю по 25 минут.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития детей «Солнышко»

Модуль/Дисциплина	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	1 год обучения/ стартовый уровень			
	всего	теория	практика	Открытые занятия
«Веселый английский»/английский язык	32	16	16	
«Обучение грамоте»/грамота	32	16	16	
«Игровая математика»/математика	32	16	16	
«Сказочный сундучок»/эстетическое воспитание	32	16	16	
«Азбука лепки и аппликации»/лепка	32	16	16	
«Игровая ритмика»/ритмика	32	16	16	
«Почемучки»/опытническая деятельность	32	16	16	
«Веселая палитра»/рисование	32	16	16	
«Песочная анимация»/песочная анимация	32	16	16	
ИТОГО объем программы	288	144	144	

Содержание программы

Краткое содержание изучаемого курса рабочей программы «Веселый английский»

Для обучающихся 4-5 лет

1. Раздел. Знакомство.

1. Знакомство. Приветствие. Прощание.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (hi, hello, good bye).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Знакомство. Имя. Представление себя.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (my name is...).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Знакомство. Закрепление структур.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (hi, hello, good bye, my name is...).

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

2. Раздел. Счет.

1. Счет. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Счет. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Счет. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine).

3. Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Раздел. Праздники.

1. Хэллоуин. История празднования.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (Halloween, pumpkin, ghost, witch, monster, bat, trick or treat, jack-o'-lantern, candy).

Практическая часть: аудирование, инсценировка праздника.

5. Раздел. Цвета.

1. Цвета. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, purple, white, black).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Цвета. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, purple, white, black).

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

3. Цвета. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (colour, red, orange, yellow, green, blue, violet, purple, white, black).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

6. Раздел. Животные.

1. Животные. Введение лексики.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (my, cat, dog, parrot, hamster, turtle).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Животные. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (my, cat, dog, parrot, hamster, turtle).

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

3. Животные. Вопросительное предложение.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (my, cat, dog, parrot, hamster, turtle), новый лексический материал – Who is it?

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

4. Животные. Описание.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (my, cat, dog, parrot, hamster, turtle, Who is it?), новый лексический материал – little, big.

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

5. Животные. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (my, cat, dog, parrot, hamster, turtle, little, big, Who is it?).

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

7. Раздел. Игрушки.

1. Игрушки. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (toy, balloon, ball, doll, bricks, teddy-bear, to play).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Игрушки. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (toy, balloon, ball, doll, bricks, teddy-bear, to play).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Игрушки. Вопросительные предложения.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (toy, balloon, ball, doll, bricks, teddy-bear, to play, what is it?).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Игрушки. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (toy, balloon, ball, doll, bricks, teddy-bear, to play, what is it?).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

8. Раздел. Семья.

1. Семья. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (father, dad, daddy, papa, mother, mum, mummy, mom, mommy, grandmother, grandma, granny, grandmamma, grandfather, grand-dad, grandpa, sister, sis, brother, bro family).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Семья. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (father, dad, daddy, papa, mother, mum, mummy, mom, mommy, grandmother, grandma, granny, grandmamma, grandfather, grand-dad, grandpa, sister, sis, brother, bro family).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Семья. Закрепление лексики. Вопросительное предложение.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (father, dad, daddy, papa, mother, mum, mummy, mom, mommy, grandmother, grandma, granny, grandmamma, grandfather, grand-dad, grandpa, sister, sis, brother, bro family, Do you have...?).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Семья. Закрепление лексики. Описание членов семьи.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (father, dad, daddy, papa, mother, mum, mummy, mom, mommy, grandmother, grandma, granny, grandmamma, grandfather, grand-dad, grandpa, sister, sis, brother, bro family, Do you have...?).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

изученного материала.

5. Семья. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

9. Раздел. Овощи.

1. Овощи. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (a potato, a tomato, a cucumber, a carrot, an onion, a garlic, a pepper, a cabbage).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Овощи. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (a potato, a tomato, a cucumber, a carrot, an onion, a garlic, a pepper, a cabbage).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Овощи. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (a potato, a tomato, a cucumber, a carrot, an onion, a garlic, a pepper, a cabbage, Do you like?).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Овощи. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (a potato, a tomato, a cucumber, a carrot, an onion, a garlic, a pepper, a cabbage, Do you like?).

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

10. Раздел. Части тела и лица.

1. Части тела. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала.

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Части лица. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Части тела и лица. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

Для обучающихся 5,1-7 лет

1. Раздел. Знакомство.

1. Знакомство. Приветствие. Прощание.

Теоретическая часть: Повторение лексического материала (hi, hello, good bye).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Знакомство. Имя. Представление себя.

2. Раздел. Повторение.

1. Счет. Повторение лексики.

Теоретическая часть: Повторение лексического материала (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Цвета. Повторение лексики.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Животные. Повторение лексики.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Семья. Повторение лексики.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Раздел. Люди и действия.

1. Люди. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала.

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Хэллоуин. История празднования.

Практическая часть: театрализация празднования праздника.

3. Люди. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Действия. Знакомство с лексикой.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

5. Действия. Закрепление лексики.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

6. Действия. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

7. Действия. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

8. Люди и действия. Итоговое занятие.

4. Раздел. Эмоции.

1. Эмоции. Изучение лексики.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала (happy, sad, angry, scared, tired).

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Эмоции. Закрепление изученной лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (happy, sad, angry, scared, tired).

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

3. Эмоции. Вопросительное предложение.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

4. Эмоции. Закрепление изученной лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала (happy, sad, angry, scared, tired).

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

5. Раздел. Части тела и лица.

1. Части тела и лица. Изучение лексики.

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Части тела и лица. Закрепление лексики.

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

3. Части тела и лица. Вопросительные предложения.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

4. Части тела и лица. Вопросительные предложения.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

5. Части тела и лица. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая речь с использованием изученного материала.

6. Раздел. Свободное время. Хобби

1. Свободное время, хобби. Знакомство с лексикой.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала.

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Свободное время, хобби. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Изучение лексического материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Свободное время, хобби. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

4. Свободное время, хобби. Вопросительное предложение.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

5. Свободное время, хобби. Закрепление лексики.

Теоретическая часть: Закрепление изученного лексического материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

7. Раздел. Повторение и закрепление изученного материала.

1. Повторение изученного материала.

Практическая часть: монологическая речь с использованием изученного материала.

2. Закрепление изученного материала.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

3. Итоговое занятие.

Практическая часть: диалогическая, монологическая речь с использованием изученного материала.

Краткое содержание изучаемого курса рабочей программы «Игровая математика»

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками и тройками.

Сравнивают числа соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длиннее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, выше, ниже, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления,

находчивости, смекалки.

Краткое содержание изучаемого курса рабочей программы «Сказочный сундучок»

Раздел 1. Русские народные сказки.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство. «В гостях у сказки» (введение в программу).

1.2 Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание сказки. Почему народная сказка, называется народной, что такое в сказке зачин, концовка, сказочные приметы. Герои сказки. *Материал:* куклы перчаточного театра, ширма.

1.3 Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей. Работа с тестом. *Материал:* Соленое тесто.

1.4 Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев. Взаимодействие сказочных героев, определение мизансцен.

1.5 Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Аппликация из природного материала. Продолжить знакомить детей с приемами аппликации из природного материала. Формировать умения и навыки работы с природным материалом.

1.6 Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки. Инсценирование сказки. Рисунки.

1.7 Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Панно из круп. Обучить возможностям оформления семенами и крупами, создавая настенное панно, способствовать развитию мелкой моторики, фантазии, творческого воображения через выполнение практической работы. Познакомить с возможностями природного и бросового материала.

Раздел 2. Народные сказки.

2.1. Украинская народная сказка «Колосок». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания. Инсценирование сказки. Обогащение и расширение словаря детей. Совершенствование интонационной выразительности речи. Развитие

диалогической и монологической речи.

2.2. Украинская народная сказка «Колосок». Аппликация из яичной скорлупы. Познакомить с новым материалом для аппликации - яичной скорлупой и техникой работы, развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера.

2.3. Белорусская народная сказка «Пых». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Слушание сказки. Анализ содержания. Инсценировка. Обогащение и расширение словаря детей. Совершенствование интонационной выразительности речи. Развитие диалогической и монологической речи.

2.4. Белорусская народная сказка «Пых». Лепка из воздушного пластилина. Расширение представлений детей о мире вокруг, знакомство с внешним обликом изучаемых объектов действительности — с растениями, животными и т.п., развитию памяти, внимания, сенсорной чувствительности при восприятии форм, фактуры, цвета, веса и гибкости материала.

2.5. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Слушание сказки. Анализ содержания. Инсценировка. Обогащение и расширение словаря детей. Совершенствование интонационной выразительности речи. Развитие диалогической и монологической речи. Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка».

2.6. Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Аппликация из пластилина – пластилинография. Освоение приёма размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами. Отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной картине.

2.7. Ненецкая народная сказка «Кукушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности обучающихся, обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь.

2.8. Ненецкая народная сказка «Кукушка». Аппликация из фетра и меха. Научить делать аппликацию из фетра, приемам работы с шаблонами и инструментами.

2.9. Латвийская народная сказка «Заячий домик». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки «Заячий домик». Установить различия и сходство с русской народной сказкой «Заячья избушка».

2.10. Латвийская народная сказка «Заячий домик». Аппликация из бумаги,

ваты и ватных дисков. Познакомить с приемом изготовления аппликации из нетрадиционного материала – ватный диск, вата, диск DVD. Коррекция внимания, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к труду.

2.11. Игровое мероприятие «Праздник русской народной сказки». Создание благоприятных условий для творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. Стимулирование речевой активности, расширение активного и пассивного словаря детей.

Раздел 3. Авторские сказки.

3.1. В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки. Учить высказывать предположения, делать простейшие выводы.

3.2. В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Аппликация из картона и природного материала. Продолжать учить работать с природным материалом, совершенствовать приемы наклеивания, частично намазывая клеем детали, создавая иллюзию передачи объема.. Развивать у детей чувства композиции, формировать умения красиво располагать элементы композиции на листе бумаги, соблюдать пропорции между элементами.

3.3. Е. Чарушин «Теремок». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки «Теремок». Правильное проговаривание персонажей:

лягушка-квакушка, мышка-норушка, зайчик побегайчик, ушки короткие ножки длинные, лисичка сестричка Елизавета кресса пушистый хвост, волчок -зубами щелчок, медведь тятыш -ляпыш. Установить различия и сходство с русской народной сказкой «Теремок».

3.4. Е. Чарушин «Теремок». Аппликация из пластилина – пластилинография. Закреплять умение работать стекой, располагать героев в определенной последовательностью. Развивать мелкую моторику рук. Научить детей лепить из жгутиков пластилина и выкладывать их на подготовленном изображении.

3.5. А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки. Чтение. Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование. Создать условия для правильного понимания учащимися смысла и морали сказки. Учить высказывать предположения, делать простейшие выводы.

3.6. А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Панно на DVD диске из макаронных изделий и пластилина. Научить детей создавать выразительные образы с помощью макаронных изделий. Познакомить с основными способами приклеивания макаронных изделий.

Раздел 4. Сказки в мультфильмах – животные.

4.1. С. Михалков «Три поросенка». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.

Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

4.2. С. Михалков «Три поросенка». Конструирование из пластилина и капсулы киндер – сюрприза. Учить создавать фигуру из бросового материала - капсулы киндер – сюрприза, применяя знания по пройденному материалу, а именно: отщипывание маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.

4.3. Русская народная сказка «Три медведя». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка. Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

4.4. Русская народная сказка «Три медведя». Конструирование из спичечных коробков и цветной бумаги. Дать представление об объемном моделировании из готовых геометрических форм. Приобрести навык работы с бросовым материалом. Повторить приёмы разметки деталей парным способом, развивать навыки работы с бумагой, инструментами. Развивать зрительное и пространственное восприятие на основе упражнений в узнавании и различении.

4.5. «Лягушка путешественница». В.Гаршин. Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка. Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Составление плана путешествия лягушки. Сочинение и записывание продолжения сказки.

4.6. «Лягушка путешественница». Лепка из воздушного пластилина. Формировать умение детей передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (туловище, голова, лапы, глаза). Развивать мелкую моторику рук, координировать работу глаз и рук. Поддерживать интерес к художественному творчеству, лепке, воспитывать любовь к русскому народному творчеству, к сказкам.

4.7. Русская народная сказка «Кот и Лиса». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка. Конструирование из пластилина и спичек.

Стимулировать речевую активность, расширять активный и пассивный словарь детей. Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

Познакомить детей приёмами конструирования из спичек и пластилина, научить детей создавать несложные композиции из спичек и пластилина по образцу, схеме.

4.8. Итоговое занятие. Игровое мероприятие «В гостях у сказки». Создание благоприятных условий для творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности. Стимулирование речевой активности, расширение активного и пассивного словаря детей.

***Краткое содержание изучаемого курса
«Азбука лепки и аппликации»
(4-5 лет)***

1. Вводное занятие.

Знакомство детей с содержанием работы. Знакомство со свойствами глины; особенностями выполнения сюжетной и предметной композиции. Правила безопасности труда. Материалы и инструменты, используемые во время работы.

1.1 «Чудесный материал «Земляничка».

Познакомить с художественными материалами – глиной, тестом, пластилином, инструментами и приспособлениями для лепки, техникой безопасности. Вызвать желание создавать красивое. Обогащать внутренний мир ребенка через приобщение к народной культуре.

2. Лепка из пластилина.

2.1 «Ветка рябины».

Предложить детям слепить ягоды рябины отщипывая кусочек пластилина, раскатывать его круговыми движениями; создавать композицию «ветка рябины». Развивать чувство формы. Вызвать у детей радость от работы.

2.2 «Гусеница»

Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой.

2.3 «Грибная полянка»

Познакомить детей с разнообразием грибов нашего леса через загадки; вызвать желание слепить грибы, используя знакомые приемы: раскатывание бруска, сплющивание шарика; формировать умение соединять детали между собой.

2.4 «Дары осени» (фрукты).

Познакомить со способами лепки базовой формы «шар», лепки фруктов, Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить подбирать нужный цвет.

2.5 «Собираем овощи»

Познакомить со способами лепки овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковь, капуста. Предложить загадки об овощах. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Учить подбирать нужный цвет.

2.6 «Цыпленок»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Закреплять умение формировать формы шара большого и малого, соединять их при помощи стеков. Развивать умение подбирать нужный цвет.

2.7 «Ёжик - без головы, без ножек..»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ ёжика по стихотворению «Хитрый ёж» комбинированным способом, используя знакомые приёмы. Развивать художественный вкус.

3. Лепка из глины.

Обучить способам лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Научить правильно, соединять детали: примазывание. Обучение предметной лепке, умению составлять композицию из вылепленных глиняных фигур. Воспитывать положительное отношение к предмету лепки из глины.

3.1 «Лепка пирамидки. Овладение конструктивным способом лепки из глины».

Знакомить детей со свойствами глины играя с ней; показать глиняные игрушки. Воспитывать интерес к лепке из глины: осуществляя взаимосвязь с потешками.

3.2 Роспись пирамидки. Лепка конструктивным способом «Божья коровка».

Познакомить со способами раскрашивания поделки гуашью. Обобщить представления детей о многообразии насекомых. Совершенствовать умение лепить из пластилина выразительный образ насекомого (божья коровка, закрепить приёмы скатывания, расплющивания). Уточнить знания детей о пользе насекомых.

3.3 «Осенний листок».

Предложить лепить листок двумя способами, раскатывая кусок глины скалкой в пласт или сплющивать шар между ладонями, прорисовывать палочками прожилки. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность.

3.4 «Петушок»

Продолжать формировать умение делать поделки из глины. Закреплять приёмы раскатывания глины круговыми и прямыми движениями, способ придавливания

глины.

3.5 «Ёлочка нарядная».

Упражнять в умении лепки ёлочки конструктивным способом. Чтение стихов о новогодней ёлочке. Вызвать радость от предстоящих праздников. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

4. Лепка из солёного теста.

Знакомство со свойством солёного теста, областью применения теста вообще. Научить простейшим приёмам лепки из теста. Обучить соединению деталей: прищипывание, склеивание на воде. На данном этапе используется предметная лепка. Обучить образной стилизации игрушек из теста.

4.1 «Лесные жители»

Формировать у детей умение лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в умении создавать выразительный образ зайца, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.

4.2 «Волшебные превращения снеговиков»

Развивать умения создавать образы сказочных героев, дополняя их мелкими деталями костюма и атрибутами. Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путем изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать их в различных знакомых сказочных персонажей.

4.3 «Ути - ути-уточки-беленькие грудочки»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Создавать образ утки, используя знакомые приёмы. Воспитывать аккуратность.

4.4 Окрашивание утки с утятами по мотивам дымковской игрушки.

4.5 «Домашние питомцы»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Упражнять в умении создавать выразительный образ котенка конструктивным способом, соединять детали стеками. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами. Воспитывать самостоятельность.

4.6 «Сердечко мамочке любимой»

Учить делить целый кусок на части и передавать форму этих частей. Закреплять формообразующее движение – раскатывания круга, овала, цилиндра. Учить видоизменять форму цилиндра – колечки.

Предметная аппликация.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

5.1 «Знакомство с бумагой «Море волнуется раз...»

Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.

Беседа «Морское дно». Презентация. Физкультминутка «Морские жители». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.2 «Лесная сказка» (аппликация из геометрических фигур).

Загадка. Дидактическая игра «Красивая бабочка». Игра «Превращение бабочки». Пальчиковая гимнастика «Гусеница». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.3 «Кактус».

Загадка. Беседа о кактусе. Физкультминутка «Цветочная полянка». Пальчиковая гимнастика «Кактус». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.4 «Весёлый снеговик».

Способы и приемы и работы с цветной бумагой (разрезание, сминание, разрывание). Игра «Шарики». Пальчиковая гимнастика «Снежки». Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.5 «Котёнок «Гав»

Рассматривание иллюстраций и картинок. Показ метода наклеивания и вырезания. Практическая часть. Подведение итогов занятия.

5.6 «Летят самолеты».

Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на картоне. Заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски), цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

5.7 «Ракета»

Продолжать знакомить детей с аппликацией из геометрических фигур.

Сюжетная лепка.

Продолжить развитие ручных умений и навыков лепки из теста и глины, пластилина. Развитие у детей чувства формы, глазомера и цветоощущения.

Для работы берутся более простые сюжеты, например «Лиса и Колобок», «Медвежонок и Бабочка» и т.п.

6.1 «Пасхальный сувенир»

Учить детей изображать куриное яйцо путем видоизменения формы шара (овал). Учить лепить подставку путем сплющивания шара ладонями. Учить украшать форму с помощью печатки и трубочки, наклеивание дополнительных элементов (цветочки, листочки).

6.2 «Колобок» (сюжетная лепка по мотивам сказки «Колобок»).

Продолжать закреплять интерес к лепке, поддерживать желание изобразить предмет. Закреплять формообразующие движения – раскатывание цилиндрической формы, её видоизменения.

6.3 «Рыбки в аквариуме»

Рассмотреть иллюстраций различных пород рыб (домашние аквариумные рыбки), аквариума и его обитателей. Формировать умение лепить понравившуюся рыбку из целого куса глины. Познакомить с техникой лепки водоросли и улитки из «жгута».

6.4 «Черепашка»

Формировать у детей умение лепить животных разными способами. Формировать у детей умение лепить черепашку по инструкции, выполнять декор наlepным орнаментом. Развивать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образцами.

6.5 «Птица».

Познакомить с каргопольской игрушкой, с приёмами лепки каргопольских игрушек. Закреплять умение плотно скреплять части с помощью воды. Дать представление об особенностях каргопольской росписи. Закреплять технику рисования тычком. Привлечь внимание детей к каргопольской игрушке, познакомить с фольклором севера.

6.6 «Чашка» (узор по краю)

Познакомить со способами лепки посуды. Упражнять в украшении поверхности чашки ритмичным нанесением узора путем вдавливания любых рельефных поверхностей. Развивать умение раскрашивать объёмные фигурки гуашью, правильно пользоваться кисточкой, закреплять название основных цветов. Воспитывать умение радоваться результатам труда.

6.7 «Зайчик с корзинкой».

Учить детей изображать зайчика – игрушку, делить глину на 3 части, скатывать два шара (большой для туловища, маленький для головы), раскатывать длинный цилиндр и сгибать его. Учить соединять части, примазывая их.

7.1 «В гостях у Мастерилкина».

Продолжать закреплять интерес к лепке. Учить детей обследованию предмета, умению видеть его части, передавать форму этих частей. Закреплять формообразующие движения и видоизменения формы цилиндра. Закрепление знаний за учебный год.

(5-6 лет)

1. Вводное занятие.

Краткая беседа об изученном ранее. Расширение представлений о возможностях работы с глиной, тестом, бумагой. Вспомнить правила безопасности и организации труда. Материалы и инструменты, используемые во время работы.

1.1 Вводное занятие Вводный инструктаж по Т.Б. «Корзинка с ягодками и грибами».

Продолжить обучение лепке шарообразных и цилиндрических форм, соединение концов цилиндра, накладывание их друг на друга, примазывание.

2. Лепка из пластилина.

2.1 «Гроздь винограда поспели в саду»

Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

2.2 «Улитка-улитка, высунь рожки, ступай по дорожке».

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).

2.3 «Мухомор»

Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). Учить лепить мухомор, выделять его отличительные признаки. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

2.4 «Смородина»

Расширять знания детей о ягодах. Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание), располагая ягоды вдоль. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

2.5 «Веселая неваляшка»

Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание.

Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей.

Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для

выразительности.

2.6 «Черепашка».

Вызвать интерес к представителям животного мира. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

2.7 «Золотая рыбка».

Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество

3. Лепка из глины.

Закрепить умение лепить с натуры и по представлению; ранее изученные приёмы и способы лепки. Учить внимательно анализировать натуру, передавать в лепке характерные особенности; передавать форму, пользуясь различными выразительными средствами. Обращать особое внимание на пластичность переходов от одной части к другой, на то, как сделаны те или иные детали, на общее оформление.

3.1 «Кактус в горшке»

Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при работе с глиной. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

3.2 «Жираф Кузя»

Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.

3.3 «Почему ты, еж, колючий?»

Развитие у детей познавательного интереса к природе. Закрепить навыки работы с глиной: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

3.4 «За окошком снегири»

Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

3.5 «Елка новогодняя огоньками светится».

Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук.

3.6 «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.

Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

3.7 «Рождественское кольцо»

Учить детей лепить самостоятельно изделия из глины шарообразной формы. Закреплять их на основной форме. Воспитывать аккуратность в работе.

4. Лепка из солёного теста.

Закрепить ранее изученные приёмы и способы лепки из теста. Обучение сюжетной лепке из теста, созданию несложных картин (панно). Обучение технике создания эскиза в виде рисунка и способа оформления по нему пластины углубленным или высоким рельефом. Подобный подход подводит детей к планомерной творческой работе, созданию настенного декоративного панно. Эта работа развивает точность движений и аккуратность в работе.

4.1 «Бабочка-красавица» (лепка конструктивным способом).

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) из соленого теста; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

4.2 «Совушка - сова – большая голова»

Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с соленым тестом – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции.

4.3 «Чебурашка»

Учить создавать целый объект из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.

4.4 «Крокодильчик».

Продолжить обучение конструктивному способу лепки. Учить соединять части, прижимая и примазывая их, а так же лепить части различной формы, соблюдая

их пропорциональность.

4.5 «Танк»

Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить танк используя усвоенные ранее приёмы лепки, передавать форму, характерные детали танка. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.

4.6 «Мишка» (Медведко-хозяюшко)

Познакомить детей с особенностями каргопольской игрушки. Учить лепить каргопольскую игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки. Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки. Учить детей белить фигурки, и расписывать акварельными красками, подбирая цвета характерные для росписи каргопольской игрушки.

5. Сюжетная лепка.

Совершенствовать развитие ручных умений детей. Работа над композициями, что способствует воспитанию художественного вкуса детей. На данном этапе используется сюжетная лепка, отображающая те или иные события, в качестве тем для занятий можно взять сюжеты, где один предмет состоит из нескольких частей и является наиболее сложным для изображения, остальные предметы являются простыми по своему строению и форме и включают в себя не больше 1-2 частей. Также декоративная аппликация, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

5.1 «Слон»

Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах.

Учить передавать строение животного и его характерные признаки. Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.

5.2 Сюжетная лепка по сказке «Репка»

Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов филимоновской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.

5.3 «Лужок» (лепка конструктивным способом)

Учить лепить насекомых (животных) из различных геометрических: круг, треугольник, квадрат и т.д. Развивать творческое воображение, фантазию, память. Коллективная лепка.

5.4 «Солнышко, покажись!» (лепка рельефная декоративная).

Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами, продолжать обучать технике рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей: точки, круги, пятнышки, треугольники, прямые и волнистые жгутики, завитки, спирали, трилистники. Развитие чувства ритма и композиции.

5.5 «Чашка и блюдце»

Продолжать лепить шар, вдавливая в него большой палец, выравнивать края пальцами. Раскатывать столбик и прикреплять. Закреплять умение скатывать шар и сплющивать.

6. Сюжетная аппликация.

Сюжетная аппликация состоит из нескольких разных фигур, служит для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений.

6.1 «Шубка для овечки» (объёмная аппликация).

Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.

6.2 «Кораблик для папы» (аппликация из салфеток).

Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.

6.3 «Грибок» (аппликация из круп).

Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка).

6.4 «Мимоза» (объёмная аппликация).

Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Картинки с изображением мимозы. Зеленые листочки мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей.

6.5 «Первоцветы» (объёмная аппликация).

Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника. Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей.

6.6 «Колобок - румяный бок»

Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.

7. Итоговое занятие.

7.1 «В гостях у Мастерилкина»

Продолжать учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и пропорциональное соотношение частей).

Учить планировать работу: отбирать нужное количество материала, определять способ лепки, закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами.

Формировать навык описания игрушки, развивать чувство целеустремленности, умение доводить начатое дело до конца.

Организация выставки работ. Обсуждение успехов и неудач. Анализ проделанной работы.

Краткое содержание изучаемого курса «Игровая ритмика» 4-6 лет

Все три года обучения курса детям предлагается развивать и совершенствовать свои хореографические навыки по трем разделам: игровитмика, игропластика, строевые упражнения, музыкально-подвижные игры, элементарные танцевальные движения, танцевально-ритмические этюды,.

Игровитмика является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры:

- Темп музыки
- Взаимосвязь темпа музыки и движений
- Устойчивость в темпе;
- Переключение с одного темпа на другой;
- Постепенное ускорение или замедление темпа;
- Влияние темпа музыки на ее характер
- Влияние динамики музыки на ее характер
- Способ исполнения
- Влияние способа исполнения на характер музыки
- Отражение в движении характера музыки;
- Строевое музыкальное произведение – вступление, начало, проигрыш, концовка, часть (законченный музыкальный образ), предложение, фраза (законченная музыкальная мысль)
- Форма – двухчастная, трехчастная, куплетная
- Метр – 4х дольный, 2х дольный, 3х дольный. Сильная, слабые доли. Такт. Затакт
- Ритмический рисунок. Длительности. Паузы

Игропластика (стретчинг, гимнастика) развитие мышечной силы и гибкости занимающихся, способствует укреплению позвоночника и позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить ее.

- Шаг

- Хлопки
- Топ-топ,
- танцевальные позиции ног – 1,6; выворотность, положение коленей
- Вытянутая и сокращенная стопа
- позиции рук,
- позиция головы
- постановка корпуса стоя
- постановка корпуса сидя – «по-турецки», поза ученика, с вытянутыми ногами
- постановка корпуса лежа
- перекаты вперед-назад;
- упражнения для развития мышечной силы и гибкости

Строевые упражнения являются средством организации занимающихся и целесообразного их размещения в зале. Строевые упражнения способствуют развитию умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну

- Марш – на месте, с продвижением, со сменой направления
- Марш различной длительности
- Соблюдение интервала
- Бег – колени вперед, стопы назад, на месте и с продвижением
- Прыжки – на месте, с продвижением, с вытянутыми ногами, с поджатыми ногами
- построение в шеренгу (линию) и в колонну;
- перестроение в круг;
- бег по кругу и по ориентирам «змейкой»;
- перестроение из одной шеренги в несколько, из одной колонны в несколько
- построение в шахматном порядке
- Движения в паре, ладушки.

Музыкально-подвижные игры содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по ритмике

- игры на определение динамики музыкального произведения;
- игры для развития ритма и музыкального слуха;
- подвижные игры, с мячом, с погремушками, с муз. инструментами
- игры-превращения, подражания, образные сравнения
- ролевые игры

- имитация разнообразных действий
- имитацией поведения птиц, зверей

Элементарные танцевальные движения. Решается задача приобщения детей к искусству танца, формирования танцевальных знаний, умений и навыков. Позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важных проблем эстетического воспитания детей - приобщение их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

- Русский поклон, поклон с приставным шагом для девочек, поклон с приставным шагом для мальчиков
- Шаг хороводный, танцевальный. Топающие шаги
- Шаг приставной, приставной с полуприседанием
- Тройной шаг
- Шаг с припаданием
- Притоп, шаги с притопом, приставной шаг с притопом, тройной притоп, тройной поворот с поворотом
- Ковырялоча с притопом
- Полуприседание (пружинка) с наклоном корпуса, полуприседание с поворотом корпуса
- Полуприседание с выставлением ноги на пятку.
- Подскоки.
- Перескоки.
- Боковой галоп, боковой галоп с поворотом
- Танцевальный бег

Танцевально-ритмические этюды, постановки. Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Дети осваивают музыкально – танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

- гимнастические,
- имитационные,
- образные
- общеразвивающие,
- координационные

- танцевальные.
- образно-танцевальные композиции.

Предполагаемый результат

- способность различать жанр музыкального произведения;
- стойкий интерес к новым музыкальным произведениям;
- умение сопереживать, воспринимая музыкальный образ

К концу учебного года ребенок должен уметь:

- ✓ Передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- ✓ Передавать основные средства музыкальной выразительности;
- ✓ Различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;
- ✓ Передавать в пластике музыкальный образ, используя гимнастические, имитационные, общеразвивающие и танцевальные виды движений;
- ✓ Ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- ✓ Исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- ✓ Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки;
- ✓ Передавать в мимике и пантомиме образы знакомых животных и персонажей;
- ✓ Выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании;
- ✓ Выполнять изучаемые в течение года ритмические композиции и танцы-игры;
- ✓ Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами;

Краткое содержание изучаемого курса «Почемучка» 4-6 лет

Вводное занятие. Вводный инструктаж по О.Т. и Т.Б. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы.

«В гостях у Капельки»

Уточнить представления детей о свойствах воды. Развивать умение действовать по алгоритму. Выявить вещества, которые растворяются в воде. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.

«Волшебница – вода»

Закрепить знания детей о различных агрегатных состояниях воды: твёрдом, жидком и газообразном.

Материалы: наборы картинок «Вода в природе», электрический чайник, ёмкость

с водой, стекло, клеёнка, ёмкости различной формы (по кол. детей).

«Откуда берутся облака?»

Познакомить детей с процессом формирования облаков, дождя. Развивать поисковую деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор. Развивать наблюдательность, творческое воображение, познавательный интерес к окружающему миру

Материалы: картинки с изображением разных видов облаков и дождя, трёхлитровая банка, кубики льда, кипяток, чёрный картон.

«Невидимка - воздух»

Вызвать желание экспериментировать и получать удовольствие от совместного эксперимента. Расширить представления детей о воздухе. С помощью экспериментов продемонстрировать такие его свойства, как отсутствие цвета и формы, легкость, способность двигаться, заполнять пустые пространства с возможностью воздуха двигать предметы. Продолжать развивать умение анализировать и сравнивать, обобщать полученные знания.

Посылка с воздушным шаром, салфетка, книга, бумажные веера, деревянный кубик, губка, прозрачные стаканы с водой

«Песчаное путешествие»

Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, цветом, структурой. Учить установить свойства песка. Обучить детей возможным действиям обследования, учить проводить несложные опыты. Учить решать познавательные задачи, логически мыслить. Познакомить с песочными часами.

Ёмкости с сухим песком, прозрачные стаканчики, дощечки, лупа, сито, песочные часы.

«Вулкан»

Познакомить детей с природным явлением - вулканом.

Формировать представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.

Воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, целеустремленность, настойчивость, самостоятельность

Макет вулкана (стеклянная банка, покрытая слоем пластилина), поднос, сода, уксус, гуашь красного цвета.

«Лаборатория молока»

Формировать представления у детей о пользе молока и молочных продуктах для организма человека; обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;

Конверт с письмом, баночки с молоком, листы белой бумаги, свечи, ватные

палочки, лимон, пищевые красители, жидкость для мытья посуды, пипетки
лупы, кока-кола, йод,

«Парусные гонки»

Художественное творчество «Забавная клякса» (раздувание краски через
соломинку) Здоровье: физминутка «Ветер»

Изготовление корабликов из бумаги способом оригами по схеме.

«Как достать скрепку из воды, не замочив рук».

Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе.
Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься
ею

«Соломинка – пипетка».

Провести ряд занимательных опытов с коктейльной соломинкой.

Для этого мне пришлось выполнить задачи:

Собрать, изучить и уточнить информацию в научной литературе, Интернете.

Проанализировать информацию о коктейльной соломинке и о том, как её можно
использовать.

Провести опыты, используя соломинку для коктейля.

Сформулировать выводы.

«Маленький вихрь».

Взаимодействие моющего средства и воды при помощи взбалтывания по
часовой стрелке при помощи воронки похожей на небольшое торнадо.

«Вулкан».

Дать элементарные представления о природном явлении — вулкан, наглядно
показать взаимодействие щелочи с кислотой (реакцию нейтрализации).

Рассказать о существовании кислотной и щелочной среды, формировать
представления о вулканах, опасностях, которые они представляют.

«Лизун».

Раскрыть значения слова «лизун»;

Изучить, какие компоненты входят в состав лизуна;

Провести опыты (изготовить игрушку);

Определить условия хранения.

«Пенная радуга».

Выяснить, можно ли получить радугу в домашних условиях.

Выяснить, что такое радуга, как она появляется.

какие виды радуг существуют в природе и возможно ли получить их
искусственным путем.

Поставить опыты получения радуги в домашних условиях.

16. *«Сумасшедшая монетка».*

Найдите стеклянную бутылку и монетку. Нужно, чтобы монетка закрывала

горлышко бутылки и не проваливалась внутрь. Когда всё будет готово, положите бутылку на несколько минут в морозильную камеру, а монетку смочите. Положите её на холодное горлышко и наблюдайте за тем, как монетка начнёт подскакивать и издавать интересные звуки.

17. «Химичим с желатином».

Применение желатина в экспериментальной деятельности.

-Познакомить детей со свойствами желатина.

- Использование изделий из желатина во всех видах деятельности.

18. «Водоплавающее» яйцо.

Формирование представления о соли как необходимом для человека продукте, путем наблюдений и экспериментирования. Выяснить, можно ли обойтись без соли? Для чего она нужна? Исследовать свойства соли опытным путем.

Проверить, как солёная вода будет выталкивать предметы на поверхность!

19. «Подводная лодка из винограда».

Создать условия для формирования у детей познавательного интереса в ходе экспериментирования создать условия для формирования знаний детей об эксперименте с минеральной водой и виноградом, развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность.

20. «Превращения».

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь.

Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

21. «Вода сама набирается в стакан».

Продолжать знакомить детей со свойствами жидкости на примере с водой.

В этом опыте для детей в тарелку налейте воду, при желании её можно подкрасить. Туда же положите кусочек пластилина и аккуратно придавите его. Затем в пластилин воткните 1-2 спички и зажгите их. После этого накройте горящие спички стаканом и немного подождите. Буквально через несколько секунд спички погаснут, а вода начнёт сама набираться в стакан.

22. «Волшебное яйцо».

Проводить опыты и экспериментирования с самыми обычными предметами, которые окружают нас в повседневной жизни, познакомить детей с предметом экспериментирования – яйцом.

Расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытную деятельность с яйцом.

В бутылку киньте подожжённую бумажку, а на горлышко бутылки поставьте обычное куриное или перепелиное яйцо. Яйцо нужно предварительно сварить вкрутую и очистить от скорлупы. Спустя время, яйцо окажется в бутылке. Фантастика!

23. «Самонадувающийся воздушный шарик».

Такие эксперименты для детей помогут даже вам организовать праздник, создав

главный атрибут – воздушный шары, которые парят в воздухе. При этом вам не нужно даже тратить для этого свои силы.

24. «Соленая вода».

На каждом слое льда всегда есть тонкий слой воды, потому что давление воздуха вызывает таяние льда. Если мы добавим к нему соль, этот слой больше не может замерзнуть. Таким образом, давление воздуха проходит через слои, в результате чего лед всегда жидкий.

25 «Цветное и движущееся молоко».

Формировать представления у детей о пользе молока и молочных продуктах для организма человека, учить детей осознанно относиться к своему питанию.

Обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности;

потребуется:

Немного молока – около 50-100 мл

Неглубокая емкость или тарелка

Любые краски

Жидкое мыльное средство

26.«Движущийся песок».

Игра с песком и песочная терапия, становится все более популярной в психологической, психотерапевтической и педагогической практике.

В пластиковую бутылку насыпать сухого песка и закрутить крышкой. В крышке при помощи шила сделать дырку и вставить туда трубочку. Подуть в трубочку и понаблюдать, что происходит в бутылке.

27. «Песочный замок».

Ознакомление со свойствами песка: песок сухой, сыпучий; из него нельзя построить. Песок влажный: не сыпучий, из него можно построить.

Ознакомление детей с исследовательской деятельностью.

Снятие психоэмоционального напряжения.

Мокрый песок может выливаться из ладошек тонкой струей. Если ладошки держать над одним местом, то из струйки можно получить конус, который будет похож на замок. При высыхании песок твердеет, и получится крепкая постройка.

28. «Игрушка-вертушка».

Познакомить детей со свойством ветра — приводить в движение легкие предметы. Сделать с детьми игрушки-вертушки и показать, как их приводить в движение при помощи ветра.

29. «Экспериментирование с песком и глиной».

Познакомить детей со свойствами песка и глины, развивать умение сосредоточиться; планомерно и последовательно рассматривать объекты, умение подмечать малозаметные компоненты; развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов.

30. «Помощница вода».

Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.

Игровой материал: Банка с мелкими легкими предметами на поверхности, емкость с водой, стаканчики.

Перед детьми ставится задача: достать из банки предметы, не прикасаясь к ним руками (вливать воду, пока она не польется через край). Взрослый предлагает проделать эти действия.

Дети делают вывод: вода заполняя емкость, выталкивает находящиеся внутри нее предметы.

31. «Пузырьки-спасатели».

Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость.

Выявить, что воздух легче воды и имеет силу.

32. «Реактивный шарик». Итоговое занятие.

Помочь выявить свойства воздуха, понять, как может использоваться сила воздуха (*движение*)

Показать, что воздух при сжатии занимает меньше места и что сжатый воздух обладает силой - может двигать предметы. Научить пускать мыльные пузыри и делать вертушку.

Краткое содержание изучаемого курса «Рисовашки» 4-6 лет

Программа представлена 3 блоками:

1. Акварельные техники: техника продавливания и разбрызгивания, техника

акварель и добавки (лимонная кислота, соль), техника «акварель и парафин», техника «кляксография».

2. Необычная гуашь: техника «монотипия», техника «двойного мазка», техника «оттиски картоном со сдвигом».

3. Смешанные техники: техника «рисунок штампом», техника «граттаж» техника «отпечатки», техника «рисование пальчиками», рисование поролоном, техника «акварель по-сырому», техника «продавливание по акварели».

Краткое содержание изучаемого курса «Песочная анимация» 4-6 лет

1 блок. Волшебный песок.

Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.

2 блок. Создание песочной истории на основе известного мультфильма или сказки.

Работа в этом блоке посвящена определенной тематике. Данный блок рассчитан на закрепление основных способов создания песочных изображений. Отдельные темы блока посвящены рисованию двумя руками – «синхронное рисование», созданию текста на песке и силуэтному рисованию. Здесь же изучаются основные приемы создания песочных историй: ребята учатся трансформировать изображения, получая плавные переходы из одной картинке в другую. Итогом блока становится песочная история, созданная всей группой совместно. Каждый ребенок отрабатывает свой сюжет, который в дальнейшем соединяется с другими сюжетами при монтаже.

3 блок. Роспись песком.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок.

4 блок. Геометрические фигуры.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур.

5 блок. Музыка леса.

Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.

6. блок. Поющая тишина морских глубин.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к морским жителям (морская звезда, морской конек, рыба). Снятие эмоционального напряжения.

7. блок. Птицы.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

8. блок. Здравствуй весна.

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.

9. блок. Мир игрушек и предметов.

Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

10. блок. «Дети цветы жизни».

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое воспитание.

Планируемые результаты:

- более развитое логическое и образное мышление, зрительная, слуховая память, координацию и мелкую моторику руки, воображение и речь, умственные и познавательные способности ребёнка;
- усовершенствуются языковые способности, улучшатся навыки межличностного общения;
- более развитые качества личности: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, усидчивость и работоспособность;
- дети научатся работать в команде.

Используемая литература:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх./ М., 1993
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-7 лет./ Воронеж: «Учитель», 2002.
3. Виноградова А.К. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой./ М., 1991.
4. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями./ М., 1981.
5. Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми./ Мн., 1996.
6. Развивающие загадки для самых умных малышей. 2007
7. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы./ М., 1995.
8. Черенкова Е. Азбука развития. Развивающие игры с пальчиками. 2007.
9. Шер Б. 101 игра, развивающая интеллект. Простые игры для развития умственных способностей детей от 2 до 6 лет. 2008

10. Шорыгина Т. А. какие месяцы в году?/ М., 2000.
11. Горичева В.С. Куклы/ Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»,1999.- 192с.
12. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. Пер.с англ. А. С. Трошина.- М.: Просвещение, 1979.-64с.
13. Деревянко Мягкая игрушка: волшебный сад.- М.: «Рипол Классик», 2001
14. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства.- М.: Сов. Россия,1970- 125с.
15. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. –М.: Владос, 2001-286с.
16. Рагул Е.Р. Театр в чемодане –С.-П.:Литера, 1998-176с.
17. Трифонова В.М. Кукольный театр своими руками.-М.: Рельеф,2001-192с.
18. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. –М.: Гуманит.Изд.Центр ВЛАДОС, 2001-160с.
19. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх./ М., 1993.
20. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-7 лет/ Воронеж: «Учитель», 2002.
21. Виноградова А.К. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой./ М., 1991.
22. Дрягунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями./ М., 1981.
23. Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми./ Мн., 1996.
24. Развивающие загадки для самых умных малышей. 2007
25. Рыжова Н.А. Невидимые ниточки природы./ М., 1995.
26. Черенкова Е. Азбука развития. Развивающие игры с пальчиками. 2007.
27. Шер, Б. 101 игра, развивающая интеллект. Простые игры для развития умственных способностей детей от 2 до 6 лет, 2008.
28. Шорыгина т.А. Какие месяцы в году?/ М., 2000.
29. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Уч. пособие. - Санкт-Петербург, 2004.
30. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. - М.: ГНОМ и Д, 2003.
31. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры, забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие./М.: ГНОМ и Д, 2002.
32. И.В. Анухина « Занимательный английский для детей. Игры, стихи, песни», Санкт- Петербург «Речь», 2004
33. В.Г. Кулиш « Занимательный English для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории».- Д.: Сталкер,2001
34. К.И. Кауфман, М.Ю.Кауфман «Happy English. ru »- Обнинск : Титул - 2007
35. А.А. Казак, Н.В.Казак «Для всех, кто начинает изучать английский язык». Прописи 1,2,3,4 – Москва :Издательский центр «Владос» - 1996
36. М.З.Биболетова «Английский язык» Справочник для родителей и учителей – Москва : Астрель- 2003
37. «Первые английские слова» - Москва: Окошко – 1991
38. Обучающий видеокурс для детей дошкольного возраста « Английский вместе с Хрюшей и Степашкой» - Москва – ООО « Ком- Медия» -2004

39. Занимательный видео – словарь по английскому языку «Мои игрушки» - Санкт –Петербург : Мега Видео – 2006
40. Занимательный видео-словарь по английскому языку « Наш дом» - Санкт –Петербург : Мега Видео – 2007
41. Интернет сайт wiki.rdf.ru/

Календарный учебный график программы

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
«Веселый английский»	1 год	английский язык	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Обучение грамоте»	1 год	грамота	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Игровая математика»	1 год	математика	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Сказочный сундучок»	1 год	эстетическое воспитание	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Азбука лепки и аппликации»	1 год	лепка	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Игровая ритмика»	1 год	ритмика	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Почемучки»	1 год	опытническая деятельность	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Веселая палитра»	1 год	рисование	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)
«Песочная анимация»	1 год	песочная анимация	С 12 сентября по 31 мая	32	1 раз в неделю по 1 часу (25 мин.)

Рабочая программа воспитания программы

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

В рамках рабочей программы воспитания воспитательная работа ведется в рамках занятий, также предусмотрены отдельные мероприятия для ребят творческих объединений: участие в конкурсах, викторинах, экскурсиях и беседы-пятиминутки в процессе занятий.

Большое внимание уделено работе с родителями (родительские собрания, привлечение к совместным мероприятиям), для удобства общения педагог создает родительские чаты в мессенджерах или социальных сетях.

Рабочая программа «Почемучки»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития «Солнышко» (далее – программа) имеет *естественнонаучную направленность*.

Адресат программы:

программа ориентирована на мальчиков и девочек от 5-6 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 32 учебных часа.

Режим и форма занятий: *очная*, занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятий 30 минут.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, выставки, лабораторные работы и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Цель: способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

В ходе обучения учащиеся познакомятся с основами исследовательской и экспериментальной деятельности, этапами и методами организации экспериментов и наблюдений, характерными для естественных наук; сформируют навыки осуществления экспериментальной деятельности, использования оборудования и измерительных приборов.

Научатся планировать свою деятельность и осуществлять на практике планируемые экспериментальные действия, осуществлять анализ полученных результатов, сопоставляя с первоначальными гипотезами, сформируют первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, физических явлениях.

Научатся видеть проблему, искать и находить пути ее решения, выработать гипотезы, классифицировать и систематизировать, делать выводы и умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи и др.; сформируют устойчивый интерес к естественным наукам, любознательность, познавательную открытость.

Календарно- тематическое планирование рабочей программы

«Почемучки»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития «Солнышко»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Педагог дополнительного образования: Жукова Марина Александровна

Количество часов:

Всего 32 часа; в неделю 1 час

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий/ очная с использование м дистанционны х технологий	Формы аттестации (контроля)/ очная с использование м дистанционны х технологий
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по О.Т. и Т.Б. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для работы.	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
2.	«В гостях у Капельки».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
3.	«Волшебница – вода».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
4.	«Откуда берутся облака».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия,	Творческая работа./ Анализ фото или видео с

					инструкции	выполненным заданием, самоконтроль.
5.	«Невидимка - воздух».	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
6.	«Песчаное путешествие».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
7.	«Вулкан».	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
8.	«Лаборатория молока».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
9.	«Парусные гонки».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
10.	«Как достать скрепку из воды, не замочив рук».	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.

11.	«Соломинка – пипетка».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
12.	«Маленький вихрь».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
13.	«Вулкан».	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
14.	«Лизун».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
15	«Пенная радуга». Инструктаж по О.Т. и Т.Б.		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
16	«Сумасшедшая монетка».	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
17	«Химичим с желатином».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись	Творческая работа./ Анализ фото

					занятия, инструкции	или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
18	«Водоплавающее» яйцо.		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
19	«Подводная лодка из винограда».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
20	«Превращения».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
21.	«Вода сама набирается в стакан».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
22.	«Волшебное яйцо».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
23.	«Самонадувающийся воздушный шарик».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием,

						самоконтроль.
24.	«Соленая вода».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
25.	«Цветное и движущееся молоко».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
26.	«Движущийся песок».	0.5	0.5	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
27.	«Песочный замок».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
28.	«Игрушка-вертушка».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
29.	«Экспериментирование с песком и глиной».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.

30.	«Помощница вода».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
31.	«Пузырьки-спасатели».		1	1	Групповое занятие/ видеозапись занятия, инструкции	Творческая работа./ Анализ фото или видео с выполненным заданием, самоконтроль.
32.	«Реактивный шарик». Итоговое занятие.	0.5	0.5	1	Открытое групповое занятие./ видеозапись занятия, инструкции	Итоговая практическая работа/онлайн-выставка. Анализ фото или видео.
	Итого	4	28	32		

Рабочая программа «Рисовашки»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы студии раннего развития «Солнышко» (далее -
программа)

Программа адресована детям от 4 до 6 лет с часовой нагрузкой 1 академический час в неделю. Занятия проходят в течение 32 учебных недель. Итого 32 часа за время освоения программы. Длительность каждого занятия – 25 минут.

В дошкольном возрасте дети в большинстве своем очень любят изобразительную деятельность. Задача педагога здесь состоит в том, чтобы во-первых, научить правильно владеть материалами, а во-вторых разжечь интерес к изобразительной деятельности еще больше. Поэтому, основной упор программы сделан на изучение необычных техник рисования. Ребята в игровой и интересной форме изучают свойства двух основных живописных материалов: акварели и гуаши, знакомятся с основными и дополнительными цветами, холодными и теплыми цветами. Однако на занятиях мы используем при рисовании не только кисти, но и кусочки картона, пакеты, различные добавки (соль, парафин)...все это позволяет создать неповторимую фактуру в рисунке, поддерживает интерес детей к изобразительному творчеству. Главная задача – раскрыть способности каждого ребенка, дать маленькому творцу ощутить радость от веры в свои силы.

Программа предусматривает очную групповую систему с применением дистанционных технологий обучения с наполнением группы от 8 до 12 человек.

Цель программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством изучения нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Календарно-тематическое планирование
 рабочей программы «Рисовашки» дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы студии раннего развития «Солнышко»

Возраст учащихся: 4-6 лет

Педагог дополнительного образования: Заикина Наталья Валерьевна

Количество часов:

Всего 32 часа; в неделю 1 час

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	1 блок. Акварельные техники.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с акварелью.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль, Вводная диагностика
1.2	Акварельный пейзаж. Способы продавливания и разбрызгивания.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Фантазийная картинка в технике «акварель и добавки (лимонная кислота, соль)».	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
1.4	Осенний пейзаж в технике «акварель и парафин».	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.5	Акварель. Техника «кляксография».	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Выставка творческих работ
2	2 блок. Необычная гуашь					
2.1	Картина в технике	0,5	1,5	2	Учебное	Текущий

	«МОНОТИПИЯ».				занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	контроль
2.2	Цветы в технике «двойного мазка».	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.3	Городской пейзаж в технике «оттиски картоном со сдвигом».	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.4	Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Занятие по оценке знаний, умений и навыков.	Промежуточная диагностика
3.	3 блок. Смешанные техники					
3.1	Натюрморт в технике «рисунок штампом»	0,5	2,5	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.2	Море в технике «граттаж»	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.3	Животные в технике «отпечатки поролоном»	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.4	Зимняя ель в технике «рисование солью»	1	2	3	Учебное занятие изучения и	Текущий контроль

					первичного закрепления новых знаний	
3.5	Рисунок ватными палочками	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.6	Космос в технике «акварель по- сырому»	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.7	Фантазийный пейзаж в технике «продавливание по акварели»	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.8	Необычные звери в технике «рисование пальчиками»	0,5	0,5	1	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
3.9	Итоговое занятие.		1	1	Открытое занятие оценки уровня знаний, умений и навыков	Открытое занятие
	ВСЕГО:	13	19	32		

**Аннотация рабочей программы «Веселый английский»
(1,2 группа) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы студии раннего развития детей «Солнышко» (далее – программа)**

Изучение иностранного языка способствует формированию коммуникативной культуры дошкольников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

В результате изучения английского языка дети 4-5 лет приобретут элементарную коммуникативную компетенцию, т.е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в устной форме. В процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом английского языка у дошкольников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение, дети приобретут дружелюбное отношение к представителям других стран.

Занятия – групповые, очные, один раз в неделю по 30 мин.

Цель программы – развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей дошкольников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

Задачи:

- приобщать ребёнка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- учить элементарной диалогической и монологической речи, развивать фонематический слух;
- развивать мышления, памяти, внимания, воображения, воли;
- воспитывать толерантное отношение к стране, культуре, носителям изучаемого языка.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей дошкольника;
- расширение общего лингвистического кругозора дошкольника;
- развитие познавательного, эмоционального и волевой сфер дошкольника, формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Календарно-тематическое планирование
 рабочей программы «Весёлый английский» (1,2 группа) дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития
 детей «Солнышко»

Возраст учащихся: 4-5 лет

Педагог дополнительного образования: Оленич Наталья Владимировна

Количество часов:

Всего 32 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Знакомство					
1.1.	Инструктаж по Т.Б. Знакомство. Приветствие. Прощание.	1	-	1	Беседа. Рольевые игры.	Наблюдени е.
1.2.	Знакомство. Имя. Представление себя.	0,5	0,5	1	Беседа. Рольевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
1.3.	Знакомство. Закрепление структур.	-	1	1	Рольевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
2.	Раздел 2. Счет					
2.1.	Счет. Знакомство с лексикой.	1	-	1	Беседа. Рольевые игры.	Наблюдени е.
2.2.	Счет. Закрепление лексики.	0,5	0,5	1	Беседа. Рольевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
2.2.	Счет. Закрепление лексики.	-	1	1	Беседа. Рольевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
3.	Раздел 3. Праздники					
3.1.	Хэллоуин. История празднования.	0,5	0,5	1	Беседа. Рольевые игры.	Наблюдени е.
4	Раздел 4. Цвета					
4.1.	Цвета. Знакомство с лексикой.	1	-	1	Беседа.	Наблюдени е.

4.2.	Цвета. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
4.3.	Цвета. Закрепление лексики.	-	1	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
5.	Раздел 5. Животные					
5.1.	Животные. Введение лексики.	1	-	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е.
5.2.	Животные. Закрепление лексики.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
5.3.	Животные. Вопросительное предложение.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
5.4.	Животные. Закрепление лексики.	-	1	1	Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
6.	Раздел 6. Игрушки					
6.1.	Игрушки. Знакомство с лексикой.	1	-	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е.
6.2.	Игрушки. Закрепление лексики.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
6.3.	Игрушки. Вопросительное предложение.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
6.4.	Игрушки. Закрепление лексики.	-	1	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
7.	Раздел 7. Семья					
7.1.	Семья. Знакомство с лексикой.	1	-	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е.

7.2.	Семья. Закрепление лексики.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
7.3.	Семья. Закрепление лексики. Вопросительное предложение.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
7.4.	Семья. Закрепление лексики. Описание членов семьи.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
7.5.	Семья. Закрепление лексики.	-	1	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
8.	Раздел 8. Овощи					
8.1.	Овощи. Знакомство с лексикой.	1	-	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е.
8.2.	Овощи. Закрепление лексики.	0,5	0,5	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
8.3.	Овощи. Закрепление лексики. Вопросительные предложения.	-	1	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
8.4.	Овощи. Закрепление лексики.	-	1	1	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е. Устный опрос.
9.	Раздел 9. Повторение					
9.1.	Повторение пройденного материала	-	4	4	Беседа. Ролевые игры.	Наблюдени е.
9.2.	Итоговое занятие	-	1	1	Открытое занятие - путешествие	Открытое занятие
Итого часов:		13	19	32		

Рабочая программа творческого объединения «Сказочный сундучок»
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Солнышко»
(далее — программа).

Рабочая программа творческого объединения «Сказочный сундучок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко» (далее - программа) относится к программам *социально-педагогической направленности*.

Программа «Сказочный сундучок» способствует всестороннему развитию ребенка, формированию его познавательной сферы, расширения знаний об окружающем мире и главной ценности образовательной деятельности — творческого мышления. На основе новых полученных знаний, происходит воссоздание целостного образа творческого воображения. Содержание программы направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества средствами театральной деятельности, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, а также на развитие художественного вкуса, фантазии и трудолюбия. Сам процесс рукоделия и театрализации способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

Программа рассчитана на обучающихся 4-6 лет.

Программа рассчитана на один год обучения – 32 часа.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут. Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы до 10 человек.

Цель: развитие интереса и способностей к творчеству посредством приобщения детей к миру сказок.

В ходе обучения учащийся узнают, элементарные понятия о цветовой гамме и технической эстетике. Научатся работать с разными средствами изобразительного искусства. Узнают, чем отличаются народные сказки от авторских, что такое в сказке зачин, концовка, сказочные приметы.

Учащийся будет уметь: работать с различным материалом (лепка, аппликация, работа с тканью, природным, бросовым материалом и т.д.), работать нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов, работать с шаблонами, проявлять усидчивость в достижении конечного результата. Будут уметь строить речевое высказывание в устной форме, относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Календарно - тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Сказочный сундучок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко»

Возраст учащихся: от 4 до 6 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 32 часа

Всего 32 часа;

В неделю: 1 час

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практ	всего		
1.	Раздел 1.Русские народные сказки.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство. «В гостях у сказки» (введение в программу).	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
1.2.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра..	Творческая работа.
1.3.	Русская народная сказка «Заячья избушка». Лепка персонажей.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
1.4.	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
1.5.	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко». Аппликация из природного материала.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение

1.6.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно – ролевая игра.	Творческая работа.
1.7.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Панно из круп.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.	Раздел 2. Народные сказки.					
2.1.	Украинская народная сказка «Колосок». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
2.2.	Украинская народная сказка «Колосок». Аппликация из яичной скорлупы.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.3.	Белорусская народная сказка «Пых». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа.
2.4.	Белорусская народная сказка «Пых». Лепка из воздушного пластилина.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.5.	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
2.6.	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Аппликация	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая	Выставка работ, обсуждение

	из пластилина – пластилинография.				работа.	
2.7.	Ненецкая народная сказка «Кукушка». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
2.8.	Ненецкая народная сказка «Кукушка». Аппликация из фетра и меха.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
2.9.	Латвийская народная сказка «Заячий домик». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
2.10.	Латвийская народная сказка «Заячий домик». Аппликация из бумаги, ваты и ватных дисков.	0,5	0,5	1	Комплексное, занятие-беседа, самостоятельная работа.	Выставка работ, обсуждение
2.11.	Игровое мероприятие «Праздник русской народной сказки».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
3.	Раздел 3. Авторские сказки.					
3.1.	В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
3.2.	В. Сутеев "Палочка-выручалочка". Аппликация из картона и природного материала.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
3.3.	Е. Чарушин «Теремок». Прослушивание,	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.

	обсуждение и инсценировка сказки.					
3.4.	Е. Чарушин «Теремок». Аппликация из пластилина – пластилинография.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
3.5	А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Прослушивание, обсуждение и инсценировка сказки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
3.6.	А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Панно на DVD диске из макаронных изделий и пластилина.	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение
4.	Раздел 4. Сказки в мультфильмах – животные.					
4.1.	С. Михалков «Три поросенка». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа
4.2.	С. Михалков «Три поросенка». Конструирование из пластилина и капсулы киндер – сюрприза.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
4.3.	Русская народная сказка «Три медведя». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка.	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.
4.4.	Русская народная сказка «Три медведя». Конструирование из спичечных коробков и цветной бумаги.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
4.5.	«Лягушка путешественница». В.Гаршин. Просмотр	0,5	0,5	1	Занятие – путешествие.	Творческая работа.

	мультфильма, обсуждение и инсценировка.					
4.6.	«Лягушка путешественница». Лепка из воздушного пластилина.	0,5	0,5	1	Фронтальная работа: наглядного материала и технических приемов работы.	Выставка работ, обсуждение
4.7	Русская народная сказка «Кот и Лиса». Просмотр мультфильма, обсуждение и инсценировка. Конструирование из пластилина и спичек.	0,5	0,5	1		
4.8.	Итоговое занятие. Игровое мероприятие «В гостях у сказки».	0,5	0,5	1	Открытое занятие – путешествие.	Творческая работа.
	Итого:	16	16	32		

Рабочая программа творческого объединения «Подготовка к школе»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития «Солнышко»
(далее - программа)

Программа рассчитана на обучающихся 4-7 лет.

Программа рассчитана на один год обучения - 64 часа.

В рамках рабочей программы предусмотрено 2 занятия (обучение грамоте и игровая математика) в неделю продолжительностью 25 минут.

Цель программы: Подготовка к школьному обучению.

По окончании курса обучения учащиеся будут знать

понятие «звук», «буква», «слово». Познакомятся с буквами русского алфавита (понятие гласных- согласных, звонких – глухих, парных – непарных, твердых – мягких согласных). Овладеют приёмами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Обучающиеся будут **уметь** организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы. Научаться распределять рабочую зону на тетрадном листе, печатать буквы, слоги, слова.

Будут знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Подготовка к школе» дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы студии раннего развития «Солнышко»

Возраст учащихся: 4-7 лет

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна, Жукова Марина Александровна

Количество часов: 64

Всего: 64 часа

в неделю: 2 часа, 1 занятие по двум дисциплинам

«Обучение грамоте»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звук и буква А .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
2.	Звук и буква У .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
3.	Звуки и буквы А, У .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
4.	Звук и буква И .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
5.	Звук и буква О .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
6.	Звук и буква Ы .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
7.	Звук Э и буква Э	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
8.	Звуки [Н, Н'] и буква Н .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
9.	Звуки [М, М']. Буква М .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
10.	Звуки [Л, Л'] и буква Л .	0,5	0,5	1	Групповое занятие – игра	Экспресс опрос.
11.	Звуки [Р, Р'] и	0,5	0,5	1	Групповое	Экспресс

	буква Р.				занятие - игра	опрос.
12.	Звук Й и буква Й.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
13.	Звуки [Б, Б'] и буква Б.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
14.	Звуки [П, П'] и буква П, понятие парные согласные [Б-П]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
15.	Звуки [В, В'] и буква В.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
16.	Звуки [Ф, Ф'] и буква Ф. понятие парные согласные [В-Ф]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
17.	Звуки [Г, Г'] и буква Г.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
18.	Звуки [К, К'] и буква К. понятие парные согласные [Г-К]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
19.	Звуки [Д, Д'] и буква Д.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
20.	Звук [Т, Т] и буква Т, понятие парные согласные [Д-Т]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
21.	Звук Ж и буква Ж.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
22.	Звук Ш и буква Ш, понятие парные согласные [Ж-Ш]. Правило - жи-ши	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
23.	Звуки [З, З'] и буква З.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
24.	Звуки [С, С'] и буква С. понятие парные согласные [З-С]	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
25.	Буквы Е, Ё.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
26.	Буквы Ю. Буквы Я.	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.

27.	Звук Ч и буква Ч , правило - ча	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
28.	Звук Щ и буква Щ .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
29.	Звуки [Х , Х'] и буква Х .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
30.	Звук и буква Ц .	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
31.	Буква Ъ (твердый знак). Буква Ь (мягкий знак).	0,5	0,5	1	Групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
32.	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1	Открытое групповое занятие - игра	Экспресс опрос.
	Итого:	16	16	32		

«Игровая математика»

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практик а	Всего		
1.	Вводное занятие. Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
2.	Счет в пределах 10. Отношения «равно», «неравно». Знакомство со знакам «=». Логические и графические задачи. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
3	Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше»,	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	Знакомство со знаками «>», «<», Логические и графические задачи. Конструирование из палочек.					
4	Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
5	Число и цифра 1. Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
6	Число и цифра 2. Понятие «пара». Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
7	Образование и состав числа 2. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	Конструирование из палочек.					
8	Число и цифра 3. Число сказок. . Логические задачи (классификация предметов по признакам). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
9	Образование и состав числа 3 Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
10	Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
11	Образование и состав числа 4. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Задачи (ребусы).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	Графические работы (срисовывание предметов по клеточкам и точкам).					
12	Число и цифра 5 Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
13	Образование и состав числа 5. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
14	Число и цифра 6. Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверху, внизу. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
15	Образование и состав числа 6. Логические	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по клеточкам).					
16	Число и цифра 7. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
17	Образование и состав числа 7. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
18	Число и цифра 8. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	из палочек.					
19	Образование и состав числа 8. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
20	Число и цифра 9. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же в противоположном направлении. Графический диктант. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
21	Образование и состав числа 9. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
22	Число и цифра 0. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
23	Число и цифра 10. Ориентирование	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая

	во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).					работа
24	Образование состав числа 10. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
25	Знакомство с задачей. Знакомство со знаками «+», «-». Логические и графические задачи (графический диктант по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
26	Решение задач. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...).. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
27	Решение задач. Формирование представлений:	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	утро, день, вечер, ночь. Конструирование из палочек.					
28	Решение задач. Логические задачи (нахождение отличий в двух одинаковых картинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
29	Решение задач. Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
30	Решение задач. Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Графические работы (графический диктант).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
31	Решение задач. Порядковый счет от 1 до 20. Знакомство с фигурами: круг, овал, ромб. Конструирование из палочек. Графические работы	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	(копирование ломанных линий).					
32	Итоговое занятие.	0.5	0.5	1	Открытое занятие.	Открытое занятие.
Итого часов:		16	16	32		

**Рабочая программа творческого объединения «Игровая математика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
студии раннего развития «Солнышко»**

(далее - программа) *социально- гуманитарной направленности*. Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игровая математика» предназначена для детей 5-7 лет. По данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (по типу: слабовидящие, слабослышащие, нарушение интеллекта, задержка психического развития, нарушение речи) и доступно детям с инвалидностью.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 32 учебных часа.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятий 25 минут.

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

В занятия включены:

- Работа с занимательным материалом
- Работа в тетрадях
- Физкультминутки, гимнастика для глаз.

Планируемые результаты:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;

- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Календарно-тематическое планирование
 рабочей программы «Игровая математика» дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития
 «Солнышко»

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Педагог дополнительного образования: Жукова Марина Александровна

Количество часов:

Всего 32 часа; в неделю 1 час.

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
2.	Счет в пределах 10. Отношения «равно», «неравно». Знакомство со знакам «=». Логические и графические задачи. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
3	Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше», Знакомство со знаками «>», «<», Логические и графические задачи. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

4	Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
5	Число и цифра 1 Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
6	Число и цифра 2. Понятие «пара». Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
7	Образование и состав числа 2. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
8	Число и цифра 3. Число сказок. . Логические задачи (классификация	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	предметов по признакам). Конструирование из палочек.					
9	Образование и состав числа 3 Сравнение предметов по длине и высоте. Графические работы (рисование узоров по клеточкам). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
10	Число и цифра 4. Времена года, стороны света, части суток. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
11	Образование и состав числа 4. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Задачи (ребусы). Графические работы (срисовывание предметов по клеточкам и точкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
12	Число и цифра 5	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ,	Собеседование,

	Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.				показ	практическая работа
13	Образование и состав числа 5. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
14	Число и цифра 6. Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверху, внизу. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
15	Образование и состав числа 6. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	клеточкам).					
16	Число и цифра 7. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
17	Образование и состав числа 7. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
18	Число и цифра 8. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
19	Образование и состав числа 8. Сравнение предметов по ширине и толщине.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	Логические и графические задачи.					
20	Число и цифра 9. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же в противоположном направлении. Графический диктант. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
21	Образование и состав числа 9. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
22	Число и цифра 0. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
23	Число и цифра 10. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).					
24	Образование состав числа 10. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические и графические задачи.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
25	Знакомство с задачами. Знакомство со знаками «+», «-». Логические и графические задачи (графический диктант по клеточкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
26	Решение задач. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...).. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
27	Решение задач. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Конструирование из палочек.	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
28	Решение задач. Логические задачи	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа

	(нахождение отличий в двух одинаковых картинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).					
29	Решение задач. Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
30	Решение задач. Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Графические работы (графический диктант).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
31	Решение задач. Порядковый счет от 1 до 20. Знакомство с фигурами: круг, овал, ромб. Конструирование из палочек. Графические работы (копирование ломаных линий).	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
32	Итоговое занятие	0.5	0.5	1	Беседа, рассказ, показ	Собеседование, практическая работа
Итого часов:		16	16	32		

Рабочая программа «Игровая ритмика» дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития
«Солнышко»

Программа адресована детям от 4 до 6 лет с часовой нагрузкой 1 академический час в неделю. Занятия проходят в течение 32 учебных недель. Итого 32 часов за время освоения программы. Длительность одного академического часа – 30 минут.

Занятия по данной программе помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления. Кроме этого, они помогают детям воспитать в себе выносливость, красивую и правильную осанку, координацию, а это необходимо не только для занятий танцем, но и для здоровья в целом. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам.

Для занятий необходимо иметь спортивную форму: шорты, футболка или хореографический купальник, чешки.

К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие медицинское обследование, после предъявления соответствующего заключения из медицинского учреждения.

рабочей программы «Игровая ритмика» дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы студии раннего развития
«Солнышко»

Возраст учащихся: 4-6 лет

Педагог дополнительного образования: Кочанова Екатерина Тимофеевна

Количество часов: всего 32 час, в неделю 1 час

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Приглашаю танцевать! Вводное занятие, Инструктаж по ТБ. Знакомство.	0.5	0.5	1	Учебное занятие	Текущий контроль
2	«Прогулка в лес».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
3	«Осенние листочки».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
4	«Магазин игрушек».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
5	«Зоопарк».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
6	«Волшебные превращения».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
7	«Мульти –Пульти».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
8	«Новый год у ворот».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
9	«Наш дом».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
10	«1,2,3,4,5 мы идем играть!».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
11	«Цветик- семицветик».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
12	«Солдатушки, бравы ребятушки».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
13	«Мамин праздник, мамин день».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
14	«Масленица к нам идёт!».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
15	«Космическое	1	1	2	Учебное	Текущий

	путешествие».				занятие	контроль
16	«Весенний ритм».	1	1	2	Учебное занятие	Текущий контроль
17	Открытое занятие «Зажигаем звёзды!».	0.5	0.5	1	Открытое учебное занятие	Итоговый контроль
	Итого	15,5	15,5	32		

Диагностический материал

«Песочная анимация»

«Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8—9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5—7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3—4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0—2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8—9 баллов — высокий.

5—7 баллов — средний.

3—4 балла — низкий.

0—2 балла — очень низкий.

Определение уровня необходимых знаний.

1. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет — это:

Варианты ответа:

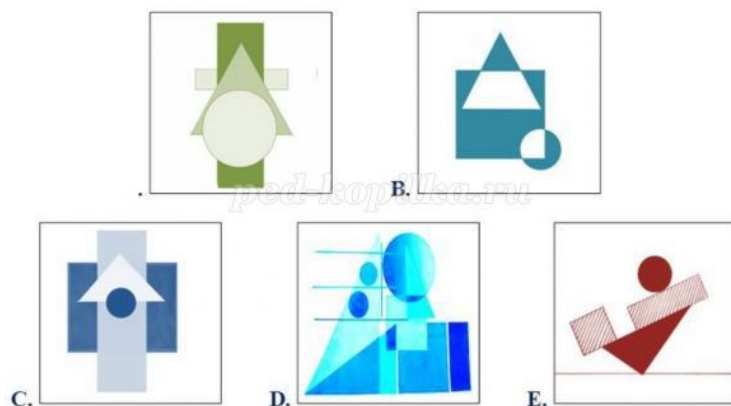


2. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному

варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



3. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



Определение уровня креативности.

«Завершение фигуры». Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумать название к каждому рисунку.

