

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

"Утверждаю"
Директор МАУ ДО
"Викуловский Центр
творчества"

Приказ № 55
от «01» июня 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая
программа **«Песочная анимация»**
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 6-11 лет
срок реализации: 1 год
направленность: художественная
автор-разработчик: Заикина Наталья Валерьевна, педагог дополнительного
образования

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от
«31» мая 2022 г.

2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная анимация» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Песок является универсальным материалом для развития детской моторики и художественных навыков. Педагогические аспекты песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и захватывающая предметно-ролевая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, конструирования, экспериментирования. На базе нашего Центра данная программа остается актуальной – число желающих постигнуть новую технику рисования не прекращается. Рисование песком влияет на координацию движения (т. к. применяется способы рисования двумя руками), память, образное мышление. Обладая расслабляющими и медитативными свойствами, песок поможет подарить и взрослым и детям радость гармонии с самим собой и окружающим миром. Рисование песком имеет ряд важных аспектов, которые не дает классический рисунок, соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу. В большей степени программа адресована учащимся начальной школы.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изм. от 24.04.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 02 апреля 2020 года № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3; Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»; Приказ Минпросвещения России от 17 марта 2020 года № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 года), Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р, «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Викуловский Центр творчества» (Приказ от 28.03.2022 № 12/8).

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6-11 лет.

Задания программы разделены на 6 блоков.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная или очная с применением дистанционных технологий, периодичностью занятий 2 раза в неделю по 1 часу в течении 32 учебных недель. Итого 64 часа за период обучения.

Цель программы – формирование элементарных знаний, умений и навыков в сфере песочной анимации, развитие художественного вкуса и пространственного мышления.

Основные задачи:

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развитие регулятивной структуры деятельности, в том числе целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.

Развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности ребенка и родителя, детей в группе.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающая:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать зрительно-моторную координацию; свободное владение кистями обеих рук.

Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

В рамках взаимодействия творческого объединения педагог уделяет большое внимание формированию и становлению коллектива. Педагог активно вовлекает обучающихся в воспитательные мероприятия объединения, взаимодействует с родителями. Данная работа осуществляется в соответствии с рабочей воспитательной программой творческого объединения. Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры

обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация»

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	Теория	Практика	Всего часов	
	Песочная анимация	21	43	64
ИТОГО объем программы	64			

Краткое содержание изучаемого курса

1 блок. Знакомство с песком.

Данный блок включает в себя вводную беседу и показ многообразия способов работы с песком. Здесь ребята изучают основные приемы рисования песком: вертикальная и горизонтальная посыпки, метод щипотки, рисование одним, пятью и десятью пальцами сразу; приемы создания изображений на темном и светлом фоне.

2 блок. Создание песочной истории на основе известного мультфильма или сказки.

Работа в этом блоке посвящена определенной тематике. Данный блок рассчитан на закрепление основных способов создания песочных изображений. Отдельные темы блока посвящены рисованию двумя руками – «синхронное рисование», созданию текста на песке и силуэтному рисованию. Здесь же изучаются основные приемы создания песочных историй: ребята учатся трансформировать изображения, получая плавные переходы из одной картинке в другую. Итогом блока становится песочная история, созданная всей группой совместно. Каждый ребенок отрабатывает свой сюжет, который в дальнейшем соединяется с другими сюжетами при монтаже.

3 блок. «Осень золотая, кто тебе не рад».

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

4 блок. «Зимушка зима».

Данный блок продолжает знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

5 блок. «К нам весна шагает звонкими ручьями».

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

6 блок. «Ничто не забыто, никто не забыт».

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- усвоение понятий «свет», «тень», «портрет», «пейзаж», «силуэт».
- овладение навыками работы в группе;
- приобретение умений организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- усвоение элементарных знаний об окружающем мире.

Личностные результаты:

- развитие фантазии, воображения;
- приобретение умений составлять план действий и работать по нему.

Предметные результаты:

- *знать* основные способы создания изображения песком;
- *уметь* работать ребром ладони, двумя руками одновременно, выстраивать изображение с изменением нажима и толщины линий; мысленно измерять и соотносить положение объекта и его частей; самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Формы, методы контроля

Разработанная программа имеет безоценочную систему контроля: отметки за работу на занятиях не выставляются.

В ходе реализации программы используются следующие формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- опрос;
- дискуссия;
- наблюдение;
- беседа.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: на первом и последнем занятиях (приложение № 1).

Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешной реализации программы необходимо широкое использование различных форм проведения занятий (игры, беседы, мастер-классы и т.д.) Учитывая возраст учащихся, необходимо сделать акцент на игровую составляющую занятия, включать в процесс рисования сказочные истории.

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- фото и видео отдельных фрагментов песочных анимаций;
- наглядные пособия, выполненные педагогом.

Главным в обучении остается живое общение учащихся с педагогом, наглядный показ отдельных способов создания изображения.

В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

Список литературы

1. Богуславская А.М. «Рассказы стихи руками», М., Просвещение, 1994, 64с.
2. Бочкарева О.И. «Система работы по художественно – эстетическому воспитанию», Волгоград, ИД «Корифей», 2009; 96с.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» – Карапуз-дидактика, творческий центр Сфера, Москва, 2007, 75с
4. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 – 94с.: ил.

Интернет-порталы:

1. Официальный сайт А. Кириллова.т – режим доступа:
<http://www.sandpictures.ru>

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация»

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочная анимация» (далее — рабочая программа воспитания) рассчитана на обучающихся творческих объединений программы.

Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

В рамках рабочей программы воспитания предусмотрены отдельные мероприятия для ребят творческих объединений: участие в конкурсах, викторинах, экскурсиях и беседы-пятиминутки в процессе занятий.

Большое внимание уделено работе с родителями (родительские собрания, привлечение к совместным мероприятиям), для удобства общения педагог создает родительские чаты в мессенджерах или социальных сетях. Все мероприятия осуществляются в соответствии календарным планом воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы творческого объединения «Песочная анимация»

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности
Сентябрь	Акция «День программиста»	Открытка для бабушки.	День профессионального самоопределения «День работников нефтяной и газовой промышленности» - беседа.	Инструктаж по технике безопасности. Организация оздоровительных режимных моментов в организации занятий (зарядки, физкультминутки) весь период обучения.	Буклет «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»	Знакомство с правилами безопасного поведения в интернете и памяткой «Как правильно вести поиск информации в сети Интернет», просмотр фильма «Безопасный Интернет».
Октябрь	Региональный конкурс ДОП естественнонаучной и технической направленностей с ресурсной поддержкой.	«Будьте бдительны! Опасные находки» - социальный видеоролик.	День профессионального самоопределения «День учителя» - беседа.	День здоровья (с родителями). Участие в акции «Областная зарядка»	Всемирный день поддержки людей с церебральным параличом.	Урок финансовой грамотности.
Ноябрь	Конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Царица осень».	Квест – игра «Единство в нас»	День профессионального самоопределения «День сотрудников внутренних дел РФ». Видеоролик.	День отказа от курения Всемирный день правовой грамотности – вручение буклета.	«Верь в себя!» <i>Просмотр презентации «Паралимпийцы России», беседа о наших спортсменах-земляках с ОВЗ.</i>	Виртуальная библиотека. Библиотека будущего.

Декабрь	Конкурс Новогодних и Рождественских открыток/поделок.	Мастерская «Новогодние причуды».	День профессионального самоопределения «День спасателя» - социальный ролик.	День конституции – буклет «Права и обязанности»	«Мир спасает доброту» слайд шоу посвященное Международному дню инвалидов.	Викторина с элементами дополненной реальности «Мир вокруг нас».
Январь	Гранды фонда «Русский мир» Заявки с 1 февраля по 15 марта (заочно).	Просмотр видеоролика «Блокадный хлеб».	День профессионального самоопределения «День работников прокуратуры РФ» - беседа	Листовка «Основы здорового образа жизни»	<i>Урок доброты Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик - семицветик».</i>	Волшебный мир библиотеки – вручение информационных листовок.
Февраль	Гранды фонда «Русский мир» Заявки с 1 февраля по 15 марта (заочно).	«История Дня защитников Отечества» - беседа – диалог. (поделка)	День профессионального самоопределения «День работника гражданской авиации» - фото выставка.	Беседа «Ваше здоровье в ваших руках».	<i>Распространение листовки «Разные возможности-равные права».</i>	Эрмитаж - виртуальная экскурсия
Март	Всероссийский творческий конкурс «Инженер – звучит гордо!»	«О, сколько же открытий чудных нам имя женское сулит...» (беседа о женских именах и их значениях)	День профессионального самоопределения «День работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства» - беседа	Энергетик – вред для неокрепшего организма. Показ социального ролика.	<i>Урок толерантности «Равные среди равных» с просмотром презентации «Особые люди, особые возможности»</i>	Открытка маме на 8 Марта – мастер класс
Апрель	Конкурс рисунков «Пасхальный перезвон».	Участие в акции «Георгиевская ленточка».	Беседа «День профессионального самоопределения». «День пограничника фото выставка».	Фото квест «Субботник всей семьей»	Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма. Акция «Оденемся в синее».	Мастер – класс «Головоломка QR – куб».
Май	Конкурс открыток/поделок «Мелодия Весны».	Итоги работы творческих объединений – родительское собрание.	День профессионального самоопределения. Международный день пожарных социальный ролик.	Веселые старты на свежем воздухе с родителями.	<i>Выставка творчества людей с ОВЗ в виде презентации «Всё в твоих руках».</i>	Мамаев курган. Видеоролик.

Календарный учебный график

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
Песочная анимация	1 год	Песочная анимация	С 15 сентября по 31 мая	64	2 раза в неделю по 1 часу (45 мин.)

Рабочая программа творческого объединения «Песочная анимация»

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Песочная анимация» (далее - программа)

Данная рабочая программа имеет художественную направленность.

Программа адресована детям от 6 до 11 лет, которые обучаются по основному курсу программы «песочная анимация», с часовой нагрузкой в 1 академический час 2 раза в неделю. Занятия проходят в течение 32 учебных недель. Длительность каждого занятия – 45 минут.

Программа предусматривает очную или очную с применением дистанционных технологий, групповую систему обучения с наполнением группы от 5 до 7 человек.

В процессе работы по программе ребята создадут несколько песочных историй, попробуют себя в роли режиссеров и сценаристов.

Цель программы – формирование элементарных знаний, умений и навыков в сфере песочной анимации, развитие художественного вкуса и пространственного мышления.

Основные задачи:

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивать регулятивную структуру деятельности, в том числе целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку.

Развивать коммуникативную компетентность на основе организации совместной продуктивной деятельности детей в группе.

Развивать знания ребят о истории родного края и села.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Развивающая:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное и логическое мышление.

Развивать зрительно-моторную координацию; свободное владение кистями обеих рук.

Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Программа основного курса предполагает создание нескольких историй при работе по второму и третьему блокам программы.

Календарно-тематическое планирование занятий творческого объединения «Песочная анимация»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Песочная анимация»

Возраст учащихся: 6-11 лет

Педагог дополнительного образования: Заикина Наталья Валерьевна.

Количество часов:

Всего 64 часа; в неделю 2 часа / 2 раза по 1 часу (45 минут).

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	1 блок. Знакомство с песком.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1	Вводное занятие	Вводная диагностика
1.2	Знакомство с песочной анимацией. Мастер-класс: способы создания изображения.	1	1	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.3	Основные приемы рисования песком: рисование одним и несколькими пальцами, рисунок кулаком и ладонью.	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
1.4	Основные приемы рисования песком. Вертикальная и горизонтальная посыпки.	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
1.5	Создание песочной истории по готовому шаблону.	1	1	2	Учебное занятие комплексног о применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.	2 блок. Создание песочной истории на основе сказки «Теремок».					
2.1	Определение ключевых моментов сказки, разработка плана. Титры в	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и	Текущий контроль

	песочной истории.				способов деятельности	
2.2	Отрисовка персонажей сказки (прорисовка и силуэт).	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.3	Отрисовка сюжетов сказки.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
2.4	Отрисовка сюжета всех вместе героев.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
2.5	Новый дом героев.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.	3 блок. «Осень золотая, кто тебе не рад».					
3.1	Деревья и кусты.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.2	Осенний пейзаж.	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.3	Птички клюют ягоды.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.4	Ягоды, грибы.	0,5	0,5	1	Учебное	Текущий

					занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	контроль
3.4	Фрукты, овощи.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.5	Перелёт птиц.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	4 блок. «Зимушка хрустальная».					
4.1	Зимушка, зима! «Снеговик».	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.2	Моя рукавичка.	0,5	1,5	2	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.3	Маленькой ёлочке холодно зимой.	0,5	2,5	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.4	По замыслу.	0,5	2,5	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4.5	В январе все деревья в серебре.	0,5	2,5	3	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции	Текущий контроль

					знаний и способов деятельности	
4.6	Подарок для папы.	0,5	0,5	1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.	5 блок. «К нам весна шагает звонкими ручьями».					
5.1	Здравствуй, весна!	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.2	Птицы прилетели домой.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.3	Мамин день.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.4	Пробуждение природы.	0,5	2,5	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.5	Любимые животные.	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.6	Жили у бабуси два веселых гуся.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов	Текущий контроль

					деятельности	
5.7	Пасхальный перезвон.	1	1	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.8	Божьи коровки на лужайке.	0,5	0,5	1	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
5.9	По замыслу.	0,5	1,5	2	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.	6 блок. «Ничто не забыто, никто не забыт».					
6.1	Рисунок «День победы».	0,5	1,5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.2	Рисунок весеннего настроения.	0,5	0,5	1	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.3	Рисунок «Цветы».	0,5	2,5	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
6.4	Рисунок «Чем я буду заниматься летом».	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Съемка песочной истории
6.5	Мы рисуем что	1	3	4	Учебное	Текущий

	хотим.				занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	контроль
6.6	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Презентация песочных историй. Итоговая диагностика
	ВСЕГО	21	43	64		

Приложение №1

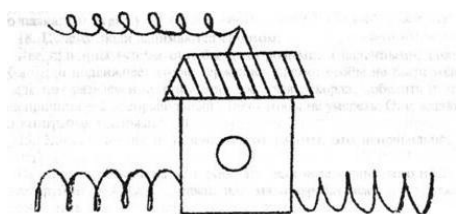
Диагностический материал

Педагогическая диагностика проводится 2 раза за период обучения: на первом и последнем занятиях.

Диагностика развития воображения на основе методики «Сочинение сказки» О.М.Дьяченко. Задача: придумать и рассказать в песке историю о рисуемом персонаже. Результаты оцениваются по трем уровням и соответствующим этим уровням типам историй:

- низкий уровень развития воображения: пересказ существующей сказки;
- средний уровень развития воображения: соединение сюжетов разных сказок в один;
- высокий уровень развития воображения: самостоятельное сочинение качественно новой истории.

Диагностика развития уровня мелкой моторики на основе методики «Домик». Ребёнку предлагается срисовать картинку, изображающую домик, отдельные элементы которого выглядят как детали прописных букв. Целью испытания является определение способности учащегося копировать сложную модель. Благодаря заданию выявляется умение ребёнка ориентироваться на модель, точно её воспроизводить. Также можно определять особенности развития зрительного восприятия, непринуждённого внимания, тонкой моторики и сенсомоторной координации руки. Материалами и оборудованием здесь выступают образец рисунка, песочный стол. Особое внимание уделяется тому, как технически выполняется рисунок – используются ли все возможности кисти руки или рисование ведется только одним пальцем.



Уровень развития	Категория диагностики	
	Развитие воображения на основе методики «Сочинение сказки», О.М. Дьяченко.	Развитие моторики на основе методики Гуткиной Н.И. «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания.
высокий	<p>Ребенок рассказывает в песке самостоятельно придуманную, качественно новую историю, включающую в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -качественно новых персонажей -оригинальный сюжет истории 	<p>Ребенок точно копирует внешний вид изображения.</p> <p>Элементы изображения выполнены аккуратно, имеют одинаковый размер.</p> <p>При работе ребенок старается скопировать движения кисти руки педагога.</p>
средний	<p>Ребенок рассказывает в песке самостоятельно придуманную историю на основе соединения нескольких известных сказок. Возможные варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - персонаж берется из известной истории, окружение придумывается ребенком; -персонаж придумывается ребенком, сюжет берется из существующей сказки; - персонаж одной сказки помещается в сюжет другой сказки. 	<p>Ребенок копирует внешний вид изображения с небольшими искажениями.</p> <p>Элементы изображения могут отличаться по величине.</p> <p>При работе не всегда копируются движения руки педагога.</p>
низкий	<p>Ребенок рассказывает в песке уже существующую сказку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью или частично отсутствуют изменения в сюжете; - персонажи полностью копируются из существующей истории. 	<p>Ребенок копирует внешний вид изображения с существенными отличиями.</p> <p>Элементы изображения не совпадают по величине.</p> <p>Работа ведется одним пальцем без копирования движений руки педагога.</p>