

Российская Федерация
Тюменская область
Викуловский муниципальный район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Викуловский Центр творчества»

627570, с. Викулово,
ул. Карла-Маркса, 30
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,
тел.: 8 (34557) 2-45-76
www.ddt-vikulovo.ru

"Утверждаю"
Директор МАУ ДО
"Викуловский Центр
творчества"

Т.Ю. Васильева
Приказ № 55
от «01» июня 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Малышок»
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»
с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 3-4 года
срок реализации: 1 год
направленность: социально-гуманитарная
авторы-разработчики: Щитова Ирина Николаевна, педагог дополнительного
образования, высшей квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6 от
«31» мая 2022 г.

2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 30.12.2021), Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся», Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196), Приказом Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. От 2.02.2021), Приказом Минпросвещения России от 2 февраля 2021 г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467», Письмом Министерства просвещения РФ от 7 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года), Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области, Постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изм. На 18.10.2021, Письмом Минпросвещения России от 28.06.19 г. № МР-81/02ви «О направлении методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», Письмом Минпросвещения России от 07.05.20 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием

дистанционных образовательных технологий», Приказом Минобрнауки России от 23.08.17 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Викуловский Центр творчества» Приказ № 12/8 от 28.03. 2022г.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Актуальность программы – занятия в рамках данной программы являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и театральному творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста.

Отличительной особенностью и новизной является органичное сочетание в программе дисциплин: лепка, аппликация, рисование и театральная деятельность, развитие речи. Занятия по данным дисциплинам направлены на всестороннее раннее развитие детей младшего дошкольного возраста. В рамках программы педагоги используют проверенные методики, связанные с включением в каждое занятие разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником и творцом.

Программа определяет важнейшие **дидактические принципы** организации творческой деятельности с детьми дошкольного возраста:

- Принцип психологической комфортности:

создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности.

- Принцип творчества:

максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- Принцип целостного представления о мире:

личностное отношение ребенка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

- Принцип вариантности:

понимание возможности различных вариантов решения задачи.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 3-4 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 2 предмета: ДПИ - 34 часа, развитие речи - 34 часа. Общее количество часов на освоение программы – 68 часов.

Режим занятий

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие по предмету в неделю продолжительностью 15 минут, итого: 2 занятия в неделю.

Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы до 10 человек.

Цель программы– формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

Образовательные:

- Познакомить с цветовой гаммой , научить правильно подбирать цвета;
- Научить приемам рисования линиями и мазками простых предметов (дорога, падающие листья); ритмичному нанесению штрихов, пятен;
- Научить рисовать предметы, состоящие из сочетаний линий (ёлочка, забор);

- Познакомить с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- Научить правильному пользованию кисточкой;
- Обучить простейшим приемам лепки из пластилина и теста;
- Обучить простейшим приемам и навыкам аппликации;
- Увеличить словарный запас, соответственно возрастным нормам;
 - Познакомить с пречаточным, пальчиковым, теневым, напольным кукольным театром;

Развивающие:

- Развитие правильного произношения звуков;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- Развитие партнерского взаимодействия, умения действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание;
- Развитие эмоциональной памяти;
- Развитие детского творчества в изобразительной и театральной деятельности;
- Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия.

Воспитывающие:

- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения с взрослыми;
- Воспитание эстетического восприятия детей.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Малышок»

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Форма аттестации
	1 год обучения/			
	всего	теория	практика	
ДПИ	34	17	17	Выставка, открытые занятия
Развитие речи	34	17	17	
ИТОГО объем программы	68			

Краткое содержание программы
содержание изучаемой дисциплины «ДПИ»

Сентябрь

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство. Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч». Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
Материал: Пластилин.

1.2. Аппликация с элементами рисования «Воздушные шарики для Смешарика». Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
Материал: Цветная бумага, цветные карандаши, клей карандаш, картон.

1.3. Аппликация с элементами рисования «Яблочко с листочком и червячком». Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
Материал: Краски гуашевые, цветная бумага, клей карандаш, картон, кисть.

1.4. Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках). Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.
Материал: Гуашевые краски, альбом, ватные палочки.

Октябрь.

2.1. Обрывная аппликация «Выросла репка – Большая- пребольшая».

Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами

(листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

Материал: Цветная бумага (цвет желтый, зелёный), клей карандаш.

2.2.Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка - норушка».

Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера).

Материал: Пластилин (солёное тесто)

2.3. Рисование приемом «примакивания» - «Падают, падают листья».

Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.

Материал: Альбом, краски гуашевые, кисть.

2.4.Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка».

Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

Материал: Цветная бумага (желтая, зеленая, коричневая), краски гуашевые, кисть.

Ноябрь.

3.1.Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!».

Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование цветными карандашами.

Материал: Цветная бумага (синяя, голубая), картон, клей карандаш, краски гуашевые, кисть.

3.2. Рисование ватными палочками «Град, град!».

Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование града ватными палочками.

Материал: Картон синего или фиолетового цвета, лист белой бумаги, белая гуашевая краска, ватные палочки.

3.3.Лепка «Сороконожка».Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.

Материал: Пластилин.

Декабрь

4.1.Рисование декоративное «по – мокрому» листу бумаги - «Вьюга – завируха».

Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому листу бумаги. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. *Материал:* Альбом, кисть, краски акварельные (разные оттенки синего цвета).

4.2. Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки».

Моделирование игрушек (из 2 -3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

Материал: Соленое тесто.

4.3. Рисование «Серпантин танцует».

Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Материал: Картон цветной, краски акварельные, кисть.

4.4.Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка».

Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.

Материал: Альбом, картон зеленого цвета, кисти разного размера, ватные палочки, штампики.

Январь

5.1.Лепка из теста (пластилина) «Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки).

Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.

Материал: Тесто соленое, гуашевая краска жёлтая, оранжевая, коричневая.

5.2.Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке».

Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

Материал: Цветная бумага, белый картон, фломастеры.

5.3. Рисование «Покатился Колобок по дорожке».

Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

Материал: Альбом, гуашевые краски, кисть.

Февраль

6.1. Лепка сюжетная из теста (пластилина) «Баю - бай, Засыпай».

Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.

Материал: Маленькая коробочка, кусочек ткани 15х15см., пластилин(или соленое тесто).

6.2.Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы «Большая стирка» (платочки и полотенца).

Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

Материал: Альбом, гуашевые краски, кисть.

6.3.Аппликация «Мойдодыр».

Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).

Материал: Картон белый, цветная бумага, клей карандаш.

6.4.Лепка «Весёлая Невяляшка».

Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.

Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

Материал: Пластилин.

Март

7.1.Рисование «Цветок для Мамочки».

Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

Материал: Картон, краски гуашевые, кисть.

7.2.Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы».

Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

Материал: Акварельные краски, картон голубой, лист белой бумаги, клей карандаш, карандаши цветные.

7.3.Рисование солью и акварельными красками – «Весеннее облако».

Рисуем клеем какой-либо простой рисунок на картоне. Например, весеннее облако.

Затем густо посыпаем рисунок солью. После того как клей высохнет, стряхиваем излишки соли. Обмакиваем кисточку в нужный цвет. Аккуратно по солевой линии делаем контур. Используя разные цвета в разных частях рисунка, очень красиво смешиваем их на переходах.

Материал: 2 столовых ложки соли, картон, клей ПВА в бутылочке с узким носиком, акварель (лучше жидкая), кисточка.

Апрель

8.1. Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик».

Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

Материал: Картон, клей карандаш, гуашевые краски, кисть, цветная бумага.

8.2.Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой).

Моделирование мостика из 3- 4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.

Материал: Картон белый, цветная бумага синяя, клей карандаш, пластилин.

8.3.Рисование «Божья Коровка».

Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы.

Материал: Картон зелёный, гуашевая краска красная, белая, ватные палочки.

8.4.Лепка птиц в стилистике народной игрушки «Ути - ути!».

Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала), вытягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.

Материал: Соленое тесто.

Май.

9.1.Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой) – «Цыплята и одуванчики».

Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Материал: Картон белый, ватные палочки, краски гуашевые, тряпочки вытирать руки.

9.2. Аппликация обрывная «Носит Одуванчик жёлтый сарафанчик...».

Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Материал: Картон синий, цветная бумага желтая, лист белой бумаги, клей карандаш.

9.3. Рисование солью и акварельными красками – «Радуга».

Рисуем клеем какой-либо простой рисунок на картоне. Например, весеннюю радугу. Затем густо посыпаем рисунок солью. После того как клей высохнет, стряхиваем излишки соли. Обмакиваем кисточку в нужный цвет. Аккуратно по солевой линии делаем контур. Используя разные цвета в разных частях рисунка, очень красиво смешиваем их на переходах.

Материал: 2 столовых ложки соли, картон, клей ПВА в бутылочке с узким носиком, акварель (лучше жидкая), кисточка.

9.4. Лепка из теста (пластилина) с элементами аппликации и рисования «Барыня – Сударыня» по мотивом филимоновской игрушки.

Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

Материал: Картон белый, цветная бумага, клей карандаш, пластилин, краски гуашевые, ватные палочки..

9.5. Итоговое занятие. Закрепление ранее изученного материала отработка приобретённых умений и навыков.

Содержание изучаемой дисциплины «Развитие речи»

Содержание изучаемой дисциплины составлено с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

1. Вводное занятие. Знакомство с разновидностями кукольного театра (картинок, теневой, пальчиковый), их характерными особенностями и принципами работы с ними, Подготовка детей к предстоящей деятельности.

Раздел 1. Театр картинок (настольный).

Цели и задачи раздела:

Знакомство с устройством кукол, с отличительными правилами управления. Разыгрывание мини-сценок. Работа над дикцией - чистоговорки, развитие интонационной выразительности речи.

1.1. Театрализованная игра «Кисонька Мурысынька».

Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать всё окружающее пространство, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

1.2. Театрализованная игра «Лошадка».

Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развивать двигательную активность детей. Формировать у детей желание и умение использовать всё окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности.

1.3. Театрализованная игра – сказка «Теремок».

Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека. Учить находить выразительные средства мимики, жестов, интонаций. Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной игре.

1.4. Работа над произношением шипящих звуков. Чистоговорки.

Учить детей эмоционально и чётко проговаривать фразы. Работать над произношением шипящих звуков, использование чистоговорок и скороговорок. Развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе.

1.5. Партнёрские отношения театрализованной игры.

Учить отождествлять себя с театрализованным персонажем, развивать внимание, учить сочетать движение и речь. Воспитывать партнёрские отношения в игре, закреплять знания об окружающем.

1.6. Средства выражения театрализованного образа.

Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях. Учить детей использовать окружающее пространство. Воспитывать эмоционально – образное восприятие содержания небольших стихотворений – работа над речью.

1.7. Интонационная выразительность речи и имитация движения персонажей театрализованного действия.

Вызывать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений. Развивать имитационные навыки, фантазию, эмоциональную память. Продолжить работу над имитационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

1.8. Работа над чёткостью произношения звуков и фраз в процессе театрализации.

Развивать способности работать с воображаемыми предметами, развивать фантазию и память. Развивать умение чётко произносить звуки и фразы в процессе театрализации. Формировать у детей представления об элементарных этических нормах. Воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться.

Раздел 2. Ролевой театр.

Цели задачи раздела:

Формирование интереса к русскому фольклору и театрализованной деятельности; развитие пантомимических и имитационных навыков; обучение сочетанию движения и речи; разучивание игр с движениями; развитие творческого отношения к театрализованной игре.

2.1. Мимическая выразительность. Пиктограммы.

Развивать мимическую выразительность и мелкую моторику пальцев рук. Познакомить детей с пиктограммами. Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим.

2.2. Театрализованная игра «В гости к Даше».

Развивать подражательные навыки и фантазию. Умение строить диалог. Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

2.3. Ролевая игра «Мои любимые животные».

Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу. Воспитывать любовь к животным.

2.4. Пространственная ориентация и ролевой театр.

Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве. Формировать произвольное мышление, активизировать интерес к театральному искусству. Развивать навыки имитации, учить выражать свои эмоции средствами ролевого театра.

2.5. Интонационная выразительность как средство передачи различных эмоций.

Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции. Развивать пантомимические навыки, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу.

Раздел 3. Театр теней.

3.1. Теневой театр, один из видов театрализованной деятельности. Театрализованная игра «Зайка».

Цели задачи раздела:

Формировать у детей необходимый запас эмоций. Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театральной деятельности, в том числе и о «театре теней». Познакомить с характерными особенностями и способами управления теневого театра. Способствовать возникновению партнёрских взаимоотношений в игре.

3.2. Теневой театр, как средство развития памяти физических ощущений.

Продолжать учить детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление. Средствами теневого театра развивать память физических ощущений.

3.3. Теневой театр и развитие речи.

Учить детей делать интонационное ударение на нужном слове, четко проговаривать при этом каждое слово. Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией. Развивать артикуляционный аппарат ребёнка, речевое дыхание. Развивать наблюдательность и фантазию. Формировать умение работать с воображаемым предметом.

3.4. Работа над интонационной выразительностью речи.

Продолжить работу над интонационной выразительностью речи, развивать артикуляционный аппарат. Учить детей слушать сказки. Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. Воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру.

Раздел 4. Пальчиковый театр.

Цели задачи раздела:

Знакомство с устройством кукол; элементарными приёмами изготовления; отличительные правила управления. Разучивание игр на имитацию голоса с использованием теневого театра. Разучивание дыхательных упражнений; игр на память физических действий. Использование театрализованных викторин. Разучивание упражнений на развитие интонационной выразительности. Игры с воображаемыми предметами.

4.1. Пальчиковый театр «Сказка о глупом мышонке».

Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь. Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову. Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

4.2. Интонационная выразительность речи.

Продолжать развитие памяти физических ощущений уже средствами пальчикового театра. Учить интонационно выразительно, проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

4.3. Пластические движения в сочетании с напевной речью.

Учить детей проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами. Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Воспитывать коммуникативные навыки общения.

4.4. Выразительная логика проговаривания слов чистоговорки со сменой силы голоса.

Учить детей проговаривать заданную фразу с определённой интонацией в сочетании с жестами, «Какое время года». Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями, «Два весёлых гуся». Воспитывать коммуникативные навыки общения, подвижная игра «Дождик».

4.5. Театрализованная игра.

Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре. Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа. Воспитывать доброжелательные партнёрские отношения, развивать артикуляционный аппарат. Формировать живой интерес к русскому фольклору.

4.6. Интонационная выразительность, как средство воспроизведения заданной фразы.

Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу. Воспитывать партнёрские отношения между детьми.

4.7. Интонационная выразительность в проговаривании различных фраз.

Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой. Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции. Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать воображение. Учить сочетать движение и речь.

4.8. Развитие артикуляционного аппарата средствами пальчикового театра.

Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью. Учить детей использовать в игре все окружающее пространство. Формировать необходимый запас эмоций. Воспитывать коммуникативные качества.

Раздел 5. Перчаточный театр.

Цели задачи раздела:

Знакомство с устройством кукол; элементарными приёмами изготовления; отличительные правила управления; разучивание игр на имитацию заданных движений; игр-пантомим; проговаривание диалога с различными интонациями.

5.1. Мини – сценки перчаточного театра «Обитатели Лесной полянки».

Знакомство с характерными особенностями перчаточного театра, приёмами управления куклой. Работа над развитием артикуляционного аппарата. Использование окружающего пространства. Воспитание коммуникативных качеств.

5.2. Интонационная выразительность средствами перчаточного театра.

Средствами перчаточного театра развивать артикуляционный аппарат - проговаривание чистоговорок. Побуждать детей к активному участию в театральном действии. Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. Развивать творческие способности детей.

5.3. Техника работы с перчаточной куклой «К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали».

Работа с перчаточной куклой. Правила и техника управления. Имитационные упражнения «Изобрази героя».

5.4. Драматизация сказки средствами перчаточного театра «Как собака друга искала».

Рассказывание и показ педагогом сказки «Как собака друга искала». Пантомимические навыки. Отгадывание загадок. Драматизация сказки детьми.

5.5. Драматизация театра «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».

Рассказывание педагогом сказки «Лиса заяц и петух». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Построение диалогов сказочных персонажей. «Подвижная игра «Лиса и зайцы». Имитационные упражнения. Драматизация сказки.

5.6. Драматизация сказки средствами перчаточного театра «В тесноте да не в обиде».

Рассказывание сказки с показом перчаточного театра «Теремок». Игра имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». Имитационные упражнения под музыку. Драматизация сказки детьми.

6. Итоговое занятие.

Планируемые результаты:

По окончании обучения ожидаются следующие результаты:

знание цветов и умение правильно подбирать их;

ритмичное нанесение штрихов, пятен;

рисование линиями и мазками простых предметов (дорога, падающие листья);

рисование предметов, состоящих из сочетаний линий (ёлочка, забор);

нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

правильное пользование кисточкой;

умение отрывать кусочки пластилина (глины, теста) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины, теста) (конфетки, шарики, орешки), разрывать пластилин (глину, тесто) на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;

умение составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различных форм;

умение составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет;

умение получить детали для аппликации из разных материалов, а также владеть техникой прикрепления их к основе;

правильное произношение звуков;

более развитый фонематический слух;

увеличение словарного запаса, соответствующего возрастным нормам;

умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства;

Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память.

Организационно-педагогические условия реализации программы

В качестве дидактического материала и технического оснащения применяются: индивидуальные карточки, цветные карандаши, акварель, кисти, альбомы для рисования, рабочие материалы для лепки (пластилин, глина), рабочие тетради, иллюстрации, таблицы, игрушки, муляжи, сюжетные и предметные картинки, детская литература, произведения русского народного творчества, творческие задания, ребусы, кроссворды, музыкальные произведения, магнитофон, «волшебный мешочек» и прочая наглядность.

Формы аттестации и контроля

В программе «Малышок» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Входная – промежуточная – итоговая (наблюдения).

Методическое обеспечение программы

Основными формами, методами и приемами работы данной программы являются: групповые беседы, первичная диагностика, словесно-логические задания, создание ситуации успеха, игры со звуками, фронтальный опрос, рисование, игра с мячом, стихов, рассказов, сказок, пропевание песенок, работа с карточками, пересказ, составление небольших рассказов по картинкам. Педагогами активно используются для решения поставленных задач следующие методы: беседы, групповая и индивидуальная работа, коллективно-творческая работа, игровая деятельность, метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды, игровой метод, метод показа, метод повторения, метод коллективного творчества, метод объяснения, метод

иллюстративной наглядности, использование нетрадиционных техник (тычок жесткой кистью, восковые мелки и акварель, рисунки ладошками, пальчиковое рисование, печать по трафарету). Большое внимание уделяется работе с родителями – индивидуальные беседы, рекомендации.

Программа предусматривает использование игровых форм работы, различных способов работы с наглядностью. Эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры и занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические, подвижные игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям. Замечательно включение в программу занятий загадок, сопровождающихся иллюстративным или игровым материалом – муляжами, игрушками. Для развития мелкой моторики необходима пальчиковая гимнастика, для подготовки руки к письму – графические упражнения. Для отдыха и снятия напряжения уместны и необходимы небольшие физкультминутки.

Список литературы:

Список литературы для педагога:

В рамках реализации рабочей программы «ДПИ».

1. Васильева М.А., В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
4. Доронова Т.Н. , С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
5. Колдина Д. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
7. Куцакова Л.В., С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004.
8. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
9. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997.

10. Румянцева Е «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
11. Соломенникова О.А. «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

В рамках реализации рабочей программы «Развитие речи»

1. Иванова Е.Ю. «100 игр, сценариев и праздников для детского сада и начальной школы» Москва, «Издательство» Астрель», 2001.
2. Караменко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение», 1969.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва, «Школьная Пресса», 2003.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

1. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
2. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006
Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.

**Рабочая программа творческого объединения «Малышок»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Малышок» (далее - программа)**

Программа относится к программам *социально-гуманитарной направленности*.

Программа рассчитана на обучающихся 3-4 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Включает в себя 32 часа.

В рамках рабочей программы предусмотрено 1 занятие по ДПИ в неделю продолжительностью 15 минут и 1 занятие по развитию речи продолжительностью 15 минут, итого 2 занятия в неделю, за весь период — 64 часа.

Форма занятий – групповые очные занятия, наполняемость группы до 10 человек.

На занятиях по дисциплине «ДПИ» ребенок должен знать и уметь:

- Знать приемы рисования разными материалами и способами;
- знать и называть материалы, которыми можно рисовать, уметь ими пользоваться;
- знать и называть цвета и уметь правильно подбирать их;
- передавать различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- украшать изделие различными способами;
- рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- создавать простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);
- познакомиться с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- составлять узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине);
- украшать изделие, используя фломастеры, карандаши.
- Уметь правильно пользоваться кисточкой.
- Уметь отрывать кусочки пластилина (глины, теста) и круговыми движениями обеих рук образовывать несложные предметы из пластилина (глины, теста) (конфетки, шарики, орешки), разрывать пластилин (глину, тесто) на части, мять, раскатывать и расплющивать её ладонями;

- делить пластилин (глину, тесто) на части и прямыми движениями рук, образовывать несложные предметы (столбики, сосиски, конфетки);
- раскатывать пластилин (глину, тесто) прямыми движениями рук и создавать столбики, края которых соединяют (бублики);
- раскатывать пластилин (глину, тесто) круговыми движениями рук и сплющивать между ладонями, образуя дископодобные формы (пирожки, коржики, котлеты и др.);
- делить пластилин (глину, тесто) на 2-3 части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями и лепить несложные предметы (гриб, птичка, зайчик, неваляшка).
- уметь составлять декоративный узор из различных геометрических форм и растительных (листок, цветов) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различных форм.
- уметь составлять изображение предмета из отдельных частей; изображать сюжет.
- уметь получить детали для аппликации из разных материалов, а также владеть техникой прикрепления их к основе.
- уметь распознавать основные цвета и их оттенки, составлять гармоничные цветовые сочетания.
- будет более развито чувство композиции, зрительная память, мышление;
- проявлять свои творческие способности, воображение, фантазию.

На занятиях по дисциплине «Развитие речи» ребенок должен знать и уметь:

- знать некоторые виды театров (кукольный – настольный, пальчиковый, перчаточный, теневой, напольный, драматический, музыкальный);
- знать некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, пальчиковом, перчаточном, теневом, напольном.
- уметь разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- уметь самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками и родителями.

Календарно-тематическое планирование рабочей программы творческого объединения «Малышок» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышок»

Возраст учащихся: от 3 до 4 лет.

Педагог дополнительного образования: Щитова Ирина Николаевна.

Количество часов: 64 часа

Всего: 64 часа;

В неделю: 2 часа

«ДПИ»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практи ка	всего часов		
1.	Сентябрь.					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игра на знакомство.Лепка предметная«Мой весёлый, звонкий мяч».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Выставка работ, обсуждение.
1.2.	Аппликация с элементами рисования «Воздушные шарики для Смешарика».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Выставка работ, обсуждение.
1.3.	Аппликация с элементами рисования «Яблочко с листочком и червячком».	0,5	0,5	1	Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.	Октябрь					
2.1	Обрывная аппликация «Выросла репка – Большая- пребольшая».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.2	Рисование приемом «примакивания» - «Падают, падают листья».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
2.3	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.	Ноябрь					

3.1	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.2	Лепка из глины (солёного теста, пластилина) «Мышка - норушка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.3	Рисование ватными палочками «Град, град!»	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.4	Лепка «Сороконожка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
3.5	Лепка из теста (пластилина) «Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки)	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.	Декабрь					
4.1.	Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.2	Рисование «Серпантин Танцует».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
4.3	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.	Январь					
5.1.	Рисование декоративное «по – мокрому» листу бумаги - «Вьюга – завируха».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.2.	Аппликация элементами рисования «Колобок на окошке».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
5.3.	Рисование «Покатился Колобок по дорожке».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.	Февраль					
6.1.	Лепка сюжетная из теста (пластилина) «Баю - бай, Засыпай»	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.

6.2.	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы «Большая стирка» (платочки и полотенца).	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.3.	Аппликация «Мойдодыр».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
6.4.	Лепка «Весёлая Невалюшка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.	Март					
7.1.	Рисование «Цветок для Мамочки».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.2.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки – плаксы».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
7.3.	Рисование солью и акварельными красками – «Весеннее облако».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Практическая работа.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.	Апрель					
8.1.	Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.2.	Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой).	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.3.	Рисование «Божья Коровка».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
8.4.	Лепка птиц в стилистике народной игрушки «Ути - ути!».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.	Май					
9.1.	Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой) – «Цыплята и одуванчики».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.2.	Аппликация обрывная ««Носит Одуванчик жёлтый сарафанчик...».	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, обсуждение.
9.3.	Рисование солью и акварельными красками – «Радуга».	0,5	0,5	1	Групповое занятие.	Творческая работа.

					Сюжетно ролевая игра.	Выставка работ, обсуждение.
9.4.	Итоговое занятие. Лепка из теста (пластилина) с элементами аппликации и рисования «Барыня – Сударыня» по мотивом филимоновской игрушки.	0,5	0,5	1	Групповое занятие. Сюжетно ролевая игра.	Творческая работа. Выставка работ, открытое занятие.
	Итого:	16	16	32		

«Развитие речи»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практи ка	всего часов		
1.	Сентябрь Раздел 1. Театр картинок (настольный).					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Театрализованная игра «Кисонька Мурсынышка», диалогическая речь.	0,5	0,5	1	Упражнения по формиро ванию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)	Использование частей речи.
1.2.	Театрализованная игра «Лошадка», работа над интонационной речью.	0,5	0,5	1	Метод моделирования ситуаций.	Самостоятельн о имитирует действия персонажа.
1.3.	Театрализованная игра – сказка «Теремок», работа над интонационной речью.	0,5	0,5	1	Метод моделирования ситуаций.	Самостоятельн о имитирует действия персонажа.
	Октябрь.					
1.4.	Партнёрские отношения театрализованной игры.	0,5	0,5	1	Разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них.	Самостоятельн о имитирует действия персонажа.
1.5.	Средства выражения театрализованного образа.	0,5	0,5	1	Разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них.	Самостоятельн о имитирует действия персонажа.
1.6.	Интонационная выразительность речи и имитация движения персонажей театрализованного действия.	0,5	0,5	1	Разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них.	Самостоятельн о имитирует действия персонажа.

2.	Ноябрь. Раздел 2. Ролевой театр.					
2.1.	Мимическая выразительность. Пиктограммы.	0,5	0,5	1	Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.	Ответы на вопросы педагога.
2.2	Работа над чёткостью произношения звуков и фраз в процессе театрализации.	0,5	0,5	1	Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)	Использование частей речи.
2.3.	Театрализованная игра «В гости к Даше», работа над четкостью произношения звуков и фраз.	0,5	0,5	1	Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.	Ответы на вопросы педагога.
2.4.	Ролевая игра «Мои любимые животные»	0,5	0,5	1	Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.	Ответы на вопросы педагога.
2.5.	Пространственная ориентация и ролевой театр.	0,5	0,5	1	Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)	Использование частей речи.
Декабрь						
2.6.	Интонационная выразительность как средство передачи различных эмоций.	0,5	0,5	1	Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)	Использование частей речи.
2.7.	Интонационная выразительность как средство передачи различных эмоций.	0,5	0,5	1	Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)	Использование частей речи.
3.	Раздел 3. Театр теней.					
3.1	Теневой театр, один из видов театрализованной деятельности. Театрализованная игра «Зайка».	0,5	0,5	1	Игры-драматизации.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
Январь.						
3.2	Теневой театр, как средство развития памяти физических ощущений.	0,5	0,5	1	Метод моделирования ситуаций.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
3.3.	Теневой театр и развитие речи.	0,5	0,5	1	Метод моделирования	Самостоятельно имитирует

					ситуаций.	действия персонажа.
3.4.	Теневой театр и развитие речи.	0,5	0,5	1	Метод моделирования ситуаций.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
	Февраль					
3.5.	Работа над интонационной выразительностью речи.	0,5	0,5	1	Метод моделирования ситуаций.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
4.	Раздел 4. Пальчиковый театр.					
4.1.	Пальчиковый театр «Сказка о глупом мышонке».	0,5	0,5	1	Мини – сценки, этюды.	Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.
4.2.	Интонационная выразительность речи.	0,5	0,5	1		Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.
4.3.	Пластические движения в сочетании с напевной речью.	0,5	0,5	1	Мини –сценки, этюды.	Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.
	Март.					
4.4.	Выразительная логика проговаривания слов чистоговорки со сменой силы голоса.	0,5	0,5	1	Мини –сценки, этюды.	Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.
4.5.	Театрализованная игра.	0,5	0,5	1	Мини –сценки, этюды.	Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.
4.6.	Интонационная выразительность, как средство воспроизведения заданной фразы.	0,5	0,5	1	Мини –сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
	Апрель					
4.7.	Интонационная выразительность в проговаривании различных фраз.	0,5	0,5	1	Мини –сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
4.8.	Развитие артикуляционного аппарата средствами пальчикового театра.	0,5	0,5	1	Мини –сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
5.	Раздел 5. Перчаточный театр.					

5.1.	Мини – сценки перчаточного театра «Обитатели Лесной полянки».	0,5	0,5	1	Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
5.2.	Интонационная выразительность средствами перчаточного театра.	0,5	0,5	1	Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
Май						
5.3.	Техника работы с перчаточной куклой «К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали».	0,5	0,5	1	Мини – сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
5.4.	Драматизация сказки средствами перчаточного театра «Как собака друга искала».	0,5	0,5	1	Мини – сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
5.5.	Драматизация сказки средствами перчаточного театра «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».	0,5	0,5	1	Мини – сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
5.6.	Итоговое занятие. Драматизация сказки средствами перчаточного театра «В тесноте да не в обиде».	-	1	1	Мини – сценки, этюды.	Самостоятельно имитирует действия персонажа.
	Итого:	16	16	32		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№	Класс/группа	Тема занятия	Количество часов по программе	Количество часов фактическое	Причина (в связи с чем сокращено, объединено, увеличено)