

Российская Федерация  
Тюменская область  
Викуловский муниципальный район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
**«Викуловский Центр творчества»**

627570, с. Викулово,  
ул. Карла-Маркса, 30  
wtynh30@mail.ru

тел./факс: 8 (34557) 2-33-73,  
тел.: 8 (34557) 2-45-76  
www.ddt-vikulovo.ru

"Утверждаю"  
Директор МАУ ДО  
"Викуловский Центр  
творчества"  
Т.Ю. Васильева  
Приказ № 55  
от «01» июня 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Декоративно-прикладное искусство»  
МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»**

с. Викулово

рассчитана на обучающихся: 7-10 лет  
срок реализации: 3 года  
направленность: художественная  
автор разработчик: Гаврилова Татьяна Александровна

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6 от  
«31» мая 2022 г.

2022 год

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее – программа) составлена в соответствии с Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Викуловский Центр творчества» (далее – Центр), Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 30.12.2021), Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся», Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196), Приказом Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. От 2.02.2021), Приказом Минпросвещения России от 2 февраля 2021 г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Минпросвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467», Письмом Министерства просвещения РФ от 7 апреля 2021 г. № 06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года), Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области, Постановлением Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» (с изм. На 18.10.2021, Письмом Минпросвещения России от 28.06.19 г. № МР-81/02ви «О направлении методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», Письмом Минпросвещения России от 07.05.20 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий», Приказом

Минобрнауки России от 23.08.17 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

Программа имеет *художественную направленность*.

В современном мире в условиях глобализации все более стираются культурные границы. Народное творчество активно заимствует приемы создания художественных произведений в культурах других народов. Поэтому изучение различных видов декоративного искусства остается актуальной проблемой современности.

Младший школьный возраст, являясь сензитивным периодом для развития творчества, является и периодом активного развития мелкой моторики ребенка. Именно в это время дети очень любознательны и открыты новому. Поэтому разнообразие используемых на занятиях материалов поможет каждому ребенку раскрыться, откроет путь к творческому развитию личности.

Сочетание игры, интересного рассказа и повторения несложных операций, в результате которых можно получить интересные и красивые вещи, возбуждают интерес к обучению и постижению законов гармонии в изобразительном искусстве. Формирование художественного вкуса, цветовой культуры и бережного отношения к народному искусству также складывается на уроках по декоративному искусству и лепке.

Данная программа предназначена для учащихся 7 – 10 лет. При этом задания подчинены принципу доступности и последовательности: материал расположен «от простого к сложному». В каждом задании перед ребятами ставится одна образовательная задача. При выполнении последующих заданий дети опираются на приобретенные ранее знания, умения и навыки.

Программа опирается на знакомство детей с разнообразными отраслями и направлениями декоративного искусства.

**Цель программы** – формирование элементарных знаний, умений и навыков в работе с различными материалами, знакомство учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства.

**Основные задачи:**

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и инструментами для их создания;

Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям. Воспитание любви и уважения к народным традициям в искусстве, его мастерам.

Развивающая:

Развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, пространственное мышление.

Расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- учебные занятия;
- различные формы выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.

Срок реализации: 2 года.

**Форма занятий:** групповое занятие продолжительностью 45 минут. Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 34 учебных недель. Итого по 34 часа за год, 68 часов за весь период обучения по программе.

Программа имеет оценочную систему контроля. За выполненные задания ребенку выставляется отметка.

На занятиях используется богатый иллюстративный материал, а также подлинные образцы декоративно-прикладного и народного искусства. Дети знакомятся с многообразием видов декоративного художественного творчества.

В ходе обучения акцент делается на наследии русского народного искусства, его традициях. Ведь это неисчерпаемый источник вдохновения, образец и эталон художественности. Кроме того, яркие, занимательные и простодушные образы народного искусства особенно доступны и близки для детского восприятия.

Народное искусство отражает самобытность, творческий гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспекает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, любовь и преданность Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм.

## **Содержание программы**

### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»

Дисциплины	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)						Форма аттестации
	7-9 лет 1 год обучения			8-10 лет 2 год обучения			
	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	34	6,5	27,5	34	6,5	27,5	Текущий контроль, выставки и конкурсы детского творчества
ДПИ	34			34			
Итого за весь период	<b>68</b>						

### **Краткое содержание изучаемого курса**

В ходе освоения программы ребята знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства. В легкой и доступной форме знакомятся с народными промыслами нашей страны.

Первый год обучения по программе предполагает изучение народной игрушки (филимоновская, дымковская, каргапольская), росписей (мезенская, городецкая). Ребята знакомятся с основами росписи ткани в технике холодного батика, изучают способы создания и виды аппликаций, знакомятся с основными видами рельефа (настенное панно) и учатся создавать объемные предметы (керамика в интерьере).

Второй год обучения по программе предполагает изучение более сложных для выполнения росписей (гжельская, полхов-майданская). Изучаются различные народные промыслы, такие как казаковская филигрань, народная кукла и домовая резьба. Ребята знакомятся с техникой создания и видами витражей, совершенствуют свои навыки в освоении холодного батика и создании рельефа.

Темы третьего года обучения направлены на активное развитие фантазии, креативности и пространственного мышления ребенка. Усложняются задания по темам «настенное панно» и «рельеф». Ребята знакомятся с особенностями выполнения ковровской игрушки, жостовской и хохломской росписей, техникой горячего батика, создания гобеленов. Так же ребята знакомятся с региональными промыслами, такими как ковроткачество (на примере Тюменских ковров).

### **Планируемые результаты**

#### *Метапредметные результаты:*

- Знать общие сведения о различных видах ДПИ;
- Уметь расписывать объемные и плоские тела;
- Знание основ дизайна;
- Знакомство с основами скульптуры и керамики.

#### *Личностные результаты:*

- Уметь организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- Уметь самостоятельно изготавливать изделия, аналогичные тем, что предусмотрены программой.

Предметные результаты по окончании первого года обучения:

Знать:

Названия материалов, инструментов, предусмотренных программой;  
Термины: холодный батик, пэчворк, макраме;  
Виды росписи: городецкая, мезенская;  
Технику безопасности;

Уметь:

Применять на практике различные материалы.

Предметные результаты по окончании второго года обучения:

Знать:

Названия материалов, инструментов, предусмотренных программой;  
Общие сведения о различных видах ДПИ;  
Термины: филигрань, гобелен, витраж;  
Виды росписи: полхов-майданская, гжельская;  
Виды деревянной резьбы;  
Технику безопасности;

Уметь:

Расписывать объемные и плоские тела;  
Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;  
Самостоятельно изготавливать изделия, аналогичные тем, что предусмотрены программой;  
Отличать виды росписей друг от друга;  
Применять на практике различные материалы.

Предметные результаты по окончании третьего года обучения:

Знать:

Названия материалов, инструментов, предусмотренных программой;  
Общие сведения о различных видах ДПИ;  
Термины: горячий батик, гобелен, рельеф, ковроткачество, макраме;  
Виды росписи: жостовская, хохломская;  
Технику безопасности;

Уметь:

Расписывать объемные и плоские тела;  
Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;  
Самостоятельно изготавливать изделия, аналогичные тем, что предусмотрены программой.  
Применять на практике различные материалы.  
Изображать различные фактуры и текстуры предметов;  
Передавать динамику и статику в скульптуре;  
Определять пропорциональное соотношение частей предмета.

## **Формы, методы контроля, система оценок**

В ходе реализации программы используются следующие формы оценки:

- опрос;
- дискуссия;
- занятие контроля знаний;
- участие в конкурсах и фестивалях детского творчества
- итоговые выставки.

Разработанная программа имеет оценочную систему контроля. За выполненные задания ребенок получает отметку.

Итоговая оценка складывается из 3 компонентов:

- когнитивный компонент. Предполагает наличие у учащегося устойчивой базы знаний по предмету;
- эмотивный компонент. Характеризует отношение учащегося к предмету и его деятельности, активность при выполнении заданий.
- **операционально-технологический компонент. Предполагает наличие устойчивой базы умений и навыков, с их применением на практике.**

Оценка	Компоненты		
	когнитивный	эмотивный	Операционально-технологический
«отлично»	Учащийся имеет прочную базу знаний по изучаемой тематике; легко оперирует различными понятиями, изучение которых предусмотрено на занятии. Может применить знания в практической работе.	Учащийся эмоционально отзывчив. С интересом приступает к работе. Проявляет инициативу. Стремится принять участие в различных конкурсах.	Поставленные на занятии задачи полностью решены в работе. Работа ведется с соблюдением этапов. Технически правильное владение материалом. Соблюдение основных законов и принципов композиции.
«хорошо»	Учащийся имеет необходимую базу знаний по предмету. Не всегда может точно дать определение тому или иному понятию. Не всегда применяет знания в практической деятельности.	Учащийся эмоционально отзывчив. С интересом приступает к работе. Редко проявляет инициативу. Не всегда стремится к достижению лучших результатов.	
«удовлетворитель»	Учащийся имеет	Учащийся слабо	Решены не все поставленные

но»	не прочную базу знаний по теме. Не может дать определение тому или иному понятию. Не всегда может применить полученные знания на практике.	эмоционально отзывчив. В работе требует постоянного контроля. Не проявляет инициативу. Не всегда стремится к достижению лучших результатов.	задачи. Наблюдается небрежность в исполнении. Нарушена этапность ведения работы. Недочеты в техническом владении материалом. Композиционные ошибки. Незавершенность работы.
«неудовлетворительно»	Учащийся не владеет теоретическими знаниями по изучаемой теме. Не может истолковать изучаемые понятия. Не может применить знания в практической работе.	Учащийся слабо эмоционально отзывчив. Требуется постоянного контроля в работе. Не проявляет инициативу. Не стремится к достижению лучших результатов.	Не решены поставленные задачи. Небрежность в исполнении. Работа не завершена или отсутствует. Не соблюдена этапность ведения работы. Не верное техническое применение материалов. Грубые композиционные ошибки.

### *Методическое обеспечение учебного процесса*

В процессе учебно-воспитательной деятельности так же используются дидактические материалы и пособия:

- таблицы, схемы и образцы выполнения заданий;
- наглядные пособия, выполненные педагогом;
- репродукции.

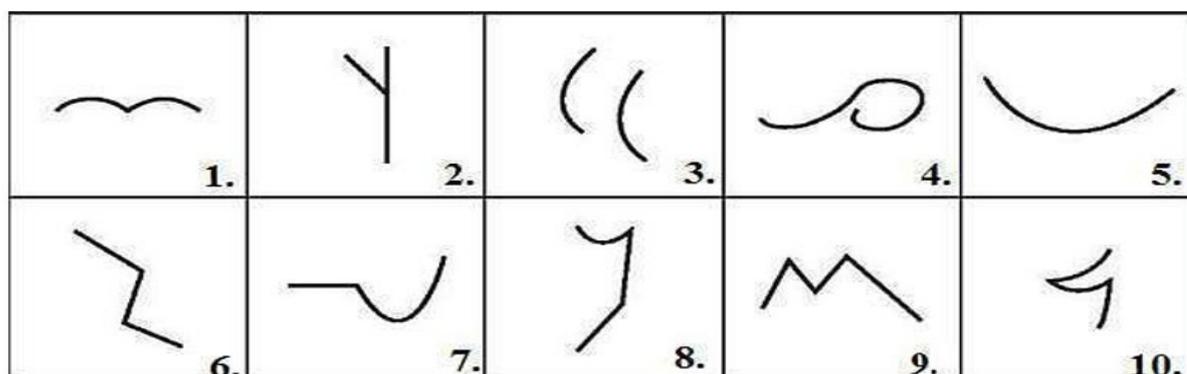
В процессе обучения необходимо найти подход к каждому ребенку, донести информацию и быть услышанным. Поэтому при проведении занятий используются различные педагогические методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

## *Список литературы*

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», Москва, «Мозаика Синтез», 2004г
2. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». Москва «Просвещение» 1991.
3. Искусство: энциклопедия/сост. Н.И. Платонов. – Москва : ООО «Росмэн-пресс», 2004. – 480с.
4. Коньшева, Н. М. «Лепка в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1985г
5. Кузин В.С. Психология / Под ред. Б.Ф. Ломова. Учебник. 2-е изд., перераб. И доп. М.: Высш. школа, 1982. -256с., ил. С.162
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Москва 2007
7. Мухина В. С.: [Электронный ресурс]: Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта1981. - 240с. –Режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10136>
8. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. - 3-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. - 688 с.
9. Осипова Л. Погружение в сказку//Семья и школа. – 2012 - №1 – с.38-40
- 10.Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010г.
- 11.Раппопорт С. Х. От художника к зрителю: проблемы художественного творчества .- М.: Просвещение,1978. – 156с.
- 12.Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Выпуск седьмой. – Издательство Академии художеств СССР, Москва, 1963. – с. 206

**Диагностические методики**

1. Диагностика развития креативности (тест креативности Торренса)



2. Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

**Назначение:** тест может быть использован как мини-проверка, после проведения серии занятий. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всей группой вместе. В процессе проведения педагог может использовать изображения, образцы для показа ребятам и описания предметов ДПИ.

**Источник:** В. В. Буткевич, Б.С. Любимова. Методика организации эстетического воспитания младших школьников. - Мн.: Пачатковая школа, 2008. 144с. (с.128-129).

Задания для выполнения:

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: *живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вышиванка; гончарство (керамика); вышивание.*

2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: *иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.*

3. Придумай и нарисуй *геометрический или растительный орнамент.*

4. Назови свое любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства. Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?

5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (*которыми тебе доводилось заниматься*): *соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вышиванка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.*

6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства? *Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.*

**Правильные ответы:** 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вытинанка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

**Дополнительная**

**оценка:**

Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

## ***Рабочая программа воспитания ДООП «Декоративно-прикладное искусство»***

В рамках творческого объединения коллектива большое внимание уделяется воспитательной работе с учащимися, помимо учебных занятий педагог организует воспитательные мероприятия для обучающихся, проводит активную работу с родителями. Данная работа осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы. Основные направления воспитательной работы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде, социализация, самоопределения и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма), восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений, формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

*Цель программы:* создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

### *Формы и содержание воспитательной деятельности*

Организация и проведение индивидуальных и коллективных творческих выставок; работа с родителями (совместные мероприятия, беседы); экскурсии, конкурсы, участие в акциях; подготовка подарков и сувениров для различных категорий.

### *Планируемые результаты и формы их проявления*

Ожидаемые результаты реализации программы: сплочение коллектива и как следствие сохранение контингента учащихся. Повышение интереса к занятиям, Повышение общей поведенческой культуры детей.

*Календарный учебный график программы*

Наименование группы	Уровень обучения/год обучения	Дисциплина/модуль	Учебные периоды	Количество часов	Режим занятий
1 группа	1 год обучения	ДПИ 1	12.09.-21.10.22 31.10-23.12.22 09.01-24.03.23 03.04-24.05.22	32	1 час в неделю
2 группа	2 год обучения	ДПИ 2	12.09.-21.10.22 31.10-23.12.22 09.01-24.03.23 03.04-24.05.22	32	1 час в неделю

**Рабочая программа творческого объединения «ДПИ» первого года обучения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» (далее – программа) имеет художественную направленность. Данная рабочая программа рассчитана на ребят с начальным уровнем знаний и умений в сфере декоративно-прикладного искусства. Основной возраст участников программы – 7-10 лет.

Данная рабочая программа позволит ребятам познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства.

Программой предусмотрена групповая очная форма обучения с наполняемостью группы до 12 человек. Длительность занятия – 45 минут. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия проходят в течение 32 учебных недель.

**Цель** – формирование элементарных знаний и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

**Основные задачи:**

Учебная:

Изучить основные техники и направления, предусмотренные программой;

Познакомиться с историей возникновения и современным применением видов декоративно-прикладного искусства.

Научиться правильно владеть инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Формировать ощущение ценности ручного труда.

Развивающая: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

**Предметные результаты:**

Знать:

Виды декоративно-прикладного искусства;

Названия материалов, инструментов, предусмотренных программой;

Общие сведения о различных техниках;

Уметь:

Владеть ножницами и иглой;

Выполнять различные стежки и швы;

Разрабатывать эскизы и работать по ним.

**Метапредметные результаты:**

- формирование элементарных знаний в сфере дизайна и флористики;

- обогащение знаниями о народных промыслах нашего региона;

**Личностные результаты:**

- развитие кругозора;

- приобретение навыка самостоятельной работы;

- развитие чувства цвета, пропорции.

**Календарно-тематическое планирование  
рабочей программы творческого объединения «ДПИ» первого года обучения  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Количество часов:

Всего 32 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика		1	1	Вводное ознакомительное занятие	Вводная диагностика
2.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Филимоновская игрушка.	0.5	1.5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3.	Мезенская роспись.	1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
4.	Дымковская игрушка.	0.5	3.5	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5.	Городецкая роспись	0.5	3.5	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6.	Инструктаж по технике безопасности.		1	1	Занятие по выявлению уровня знаний, умений и навыков	
7.	Каргапольская игрушка.	0.5	2.5	3	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
8.	Настенное панно.	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль

9.		1	3	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых	Текущий контроль
10.	Керамика в интерьере	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11.	Итоговое занятие. Контрольно-зачетный урок. Итоговая диагностика	1		1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый контроль и итоговая диагностика
	<b>Итого часов:</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>32</b>		

**Рабочая программа творческого объединения «ДПИ» второго года обучения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» (далее – программа) имеет художественную направленность. Данная рабочая программа рассчитана на ребят с базовым уровнем знаний и умений в сфере декоративно-прикладного искусства. Основной возраст участников программы – 8-10 лет.

Данная рабочая программа позволит ребятам глубже познакомиться с основными видами декоративно-прикладного искусства.

Программой предусмотрена групповая очная форма обучения с наполняемостью группы до 12 человек. Длительность занятия – 45 минут. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия проходят в течение 32 учебных недель.

**Цель** – формирование прочной базы знаний и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

**Основные задачи:**

Учебная:

Изучить основные техники и направления, предусмотренные программой;

Научиться правильно владеть инструментами и соблюдать технику безопасности при работе с ними.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Формировать ощущение ценности ручного труда.

Развивающая: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

**Предметные результаты:**

Знать:

Термины: холодный батик, казаковская филигрань, витраж, кукла;

Виды росписи: гжельская, полхов-майданская;

Технику безопасности;

Уметь:

Расписывать объемные и плоские тела;

Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

Самостоятельно изготавливать изделия, аналогичные тем, что предусмотрены программой.

Применять на практике различные материалы.

Изображать различные фактуры и текстуры предметов;

Передавать динамику и статику в скульптуре;

Определять пропорциональное соотношение частей предмета

**Метапредметные результаты:**

- Знание основ дизайна;

- Знакомство с основами скульптуры и керамики.

**Личностные результаты:**

- Уметь организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- Уметь самостоятельно изготавливать изделия, аналогичные тем, что предусмотрены программой.

## Календарно-тематическое планирование

**рабочей программы творческого объединения «ДПИ» второго года обучения**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Декоративно-прикладное искусство»

Возраст учащихся: 8-10 лет

Педагог дополнительного образования: Гаврилова Татьяна Александровна

Количество часов:

Всего 32 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		1	Вводное занятие	Вводная диагностика
2	Гжельская роспись.	0.5	1.5	2	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
3	Настенное панно.	0.5	3.5	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
4	Полхов-Майданская роспись	0.5	3.5	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
5	Гобелен	0.5	3.5	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
6	Инструктаж по технике безопасности	1	-	1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Промежуточная диагностика
7	Ковровая игрушка.	0,5	3,5	4	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Текущий контроль
8	Макраме.	1	2	3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль

9	Кукла.	0,5	3,5	4	Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий контроль
10	Жостовская роспись	1	3	4	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Текущий контроль
11	Итоговое занятие. Контрольно-зачетный урок.	1		1	Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности	Итоговый Контроль, итоговая диагностика
	<b>Итого часов:</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>32</b>		