**Тема: «Изготовление картины «Колобок» в технике инкрустация пряжи.**  
**Цель:** изготовить картину «Колобок» в технике инкрустация пряжи.

**Задачи:**

**Образовательные**

- познакомить с техникой народного творчества – инкрустацией, ее видами, в частности инкрустация пряжи, расширить знания о материалах, применяемых для выполнения;

- познакомить с этапами изготовления картины;

- расширять кругозор учащихся;

**Развивающие**

- развивать самостоятельность, самоконтроль;

- развивать гибкость и лаконичность мышления;

**Воспитательные**

**-** воспитывать познавательный интерес, прививать любовь культуре в частности к устному народному творчеству (сказка «Колобок»); воспитывать культуру общения, эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, взаимопомощь;

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Методы и приемы:**

***наглядные:*** показ способов действия, схемы, образец готового изделия;

***словесные:*** загадка, рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приемы;

***практические:*** изготовление картины «Колобок».

***игровые:*** (физкультминутка);

***методы контроля:*** (анализ выполненных творческих работ, самооценка детьми результатов их творческой деятельности); использование музыкального сопровождения.

**Методы проведения занятия:**

* беседа с объяснением нового материала;
* показ наглядностей
* демонстрация трудового приема
* практическая работа учащихся.

**Словарная работа:**активизировать в речи детей термин – инкрустация пряжи.

**Предварительная работа:** подготовка шаблонов, изготовление наглядного пособия.  
**Оборудование и материалы:** разноцветная пряжа, ножницы, картон, клей ПВА, кисточка или ватные палочки, простой карандаш, образец изделия.  
**Дидактический материал**: презентация коллекции иллюстраций изделий, материалы и приспособления для выполнения инкрустации.

**План занятия:**  
  
1.Организационный момент: приветствие.   
2.Вступительная часть: беседа.

3. Основная часть занятия   
4. Физ-минутка.   
5. Практическая часть: выполнение работы, организация рабочего места.

6. Физ-минутка.   
7. Подведение итогов.  
  
**Ход занятия:**  
*1*. **Организационный момент.**

*Звучит мелодия «В гости к сказке»*

**Педагог в русском народном сарафане:**

**2. Вступительная часть**.

В мире много разных сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди

Если в двери постучится

Скажем, заходи.

**Педагог:**

Здравствуйте, ребята, я сказочница и рада вас сегодня приветствовать в моей сказочной мастерской.

**Беседа «Что такое инкрустация».**

Во все времена человек желал, украсить себя и свое жилище и это послужило толчком к рукоделию. Мастерили поделки из различных материалов: из крупы, семечек, скорлупы ореха, яичной скорлупы, любых других природных материалов, которыми украшали поверхности различных предметов, а также с их помощью создавали красивые картины и панно. Вот и у меня в моей сказочной мастерской есть различные картины. Ребята, а кто мне может сказать, в каких техниках они у меня выполнены?

Работа в такой технике называется инкрустацией.

Ребята, кто - то может сказать, что такое инкрустация?

**Инкруста́ция** ([позднелат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA" \l "Поздняя_латынь" \o "Латинский язык) *incrustatio*, буквально — покрытие чем - нибудь).

Некоторые виды инкрустации имеют отдельные наименования: [*интарсия*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F) — инкрустация деревом по дереву, *маркетри* — инкрустация [шпоном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BF%D0%BE%D0%BD_(%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)) (тонкие листы древесины толщиной от 0,1 до 10 мм, который, обычно, клеится на панели); могут применяться как совместно для украшения какого-либо объекта, так и самостоятельно; для обеих техник требуется основа. *[Тауширование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%83%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5" \o "Тауширование)* — инкрустации металлом по металлу, дереву, кости, рогу.  Метод, при котором элементы мозаичного набора врезаются в толщу основы, также называется интарсией.

**Инкрустация** – одна из интереснейших областей декоративно – прикладного искусства. Техника относится к плоскостному искусству мозаики и состоит в подборе рисунка или узора многими материалами (камень, стекло, дерево), мы сегодня используем для нашей работы пряжу.

Техника инкрустации пряжи возникла ребята давным давно много много лет назад, еще в Древнем Египте, Греции, Византии, Германии, Франции. Инкрустация пряжей, это украшение поверхности, какого – либо изделия, мелко-мелко нарезанными нитями.

Во многих домах остатки пряжи годами собираются в корзинках со швейными принадлежностями или пылятся в дальних углах шкафов. При творческом подходе ненужный хлам превратится в милые и симпатичные игрушки и подарки.

Сегодня я предлагаю вам ребята выполнить картину в технике инкрустация из пряжи для украшения вашей детской комнаты в нашей сказочной мастерской. Вы догадались, что мы сегодня будем делать? Ребята, а какой сюжет будет на нашей картинке?

**Ответы детей.**

**3. Основная часть.**

**Педагог:** в каждой сказочной мастерской происходит творческое волшебство, а вместе с ним рождается сказка. А какая именно я вам подскажу.

**Загадка:**

Формой он похож на мяч.  
Был когда-то он горяч.  
Спрыгнул со стола на пол.  
И от бабушки ушел.  
У него румяный бок…  
Вы, узнали? **(Колобок!)**

**Педагог:** Угадали! Молодцы! Этот главный герой станет сюжетом нашей картины (показать картину). И наша цель с вами сегодня выполнить картину в технике инкрустация пряжи по мотивам русской народной сказки «Колобок». Ребята, а вы помните эту сказку? Чем закончилась сказка? Жалко Вам Колобка? И мне жалко. А давайте, ребята, в своей мастерской немного сказку переделаем. А для этого у меня есть помощники.

Жил весёлый Колобок  
Колобок – румяный бок  
Он от бабушки ушёл,   
Он от дедушки ушёл.  
По дорожке покатился.   
В густом лесу очутился.  
А навстречу ему заяц. Что сказал заяц колобку?

Колобок, колобок, я тебя съем….

Так было в старой сказке. А в нашей сказке все по - другому. Сидит зайчик и горько плачет… Колобок спрашивает: «Что же ты плачешь, Зайка?»

*Подбор необходимого материала для работы (работа по карточкам).*

**-Зайка- ребенок:** Да, вот, дали мне конверт лесные друзья, а в нем просьба сделать поделку в технике инкрустация пряжи и материалы и инструменты написаны необходимые для работы, а какие выбрать, я совсем не знаю.

**Педагог:**

- Ребята, надо помочь зайчику, разве можно кому-то плакать?

Давай посмотрим, что у тебя в конверте *(на каждого ребенка карточка).* **Педагог:** ребята, все справились с заданием, давайте посмотрим, правильно ли мы выбрали. Оставайся Зайка, будешь работать вместе с нами.

А Колобок покатился дальше.

**Педагог:** Катится Колобок по дорожке, а навстречу ему Волк - зубами щёлк.

**Педагог:** ребята, а как, вы, думаете, что сказал Волк?

**Ответы детей.**

**Педагог:** Правильно, только в нашей сказке всё было по - другому…

Идёт Волк думу думает, а Колобок его спрашивает:

**Колобок**: Что ты, волчишка, задумался?

*Повторение Т.Б.*

**Волк-ребенок**: Шел я сегодня по нашему сказочному лесу, встретил друзей. И рассказали они мне, что у вас ребята можно сделать красивую картину в технике инкрустация пряжи, но для этого нужно знать какую то, Т.Б.

Вы, мне поможете.

**Педагог:** Ребята, а мы можем помочь Волку? Конечно, можем. Давайте повторим Т.Б.

**Т.Б.**При резании не направлять ножницы к себе или товарищу;

Не делать резких движений во время работы.

Соблюдать порядок на рабочем месте.

Осторожно пользоваться клеем.

**Волк – ребенок:** спасибо ребята, я все понял.

С ножницами не шути

Зря в руках их не верти

И держа за острый край

Другу их передавай

Лишь окончена работа

Ножницам нужна забота

Должен ты их закрыть

И на место положить.

**Педагог:** Оставайся Волк будешь работать вместе с нами.

Только Колобок хотел отправиться дальше, а навстречу ему Медведь. Что сказал Медведь? Правильно! Только в нашей сказке всё было по-другому. Медведь ревет.

**Педагог:** Погодите Медведь, не ревите! Объясните Колобку, чего Вы хотите?

*Физминутка.*

**Медведь – ребенок:** Шел я сегодня по нашему сказочному лесу, встретил друзей. И рассказали они мне, что у вас ребята можно сделать красивую поделку в технике инкрустация пряжи, пока к вам дошел я сильно устал и хотел бы отдохнуть.

**Педагог:** А, давай, Миша, мы с ребятами разомнемся и заодно отдохнем.

*У медведя дом большой  
Ой - ой – ой ( тянутся руками вверх)  
А у зайки маленький  
Ай – ай – ай (приседают)  
Мишка сам пошёл домой  
Ой – ой – ой ( шагают на месте)  
И запрыгал заинька (прыгают)*

**Педагог**: спасибо Мишка, отдохнули мы. А ты оставайся, будешь работать вместе с нами.Только Колобок хотел отправиться дальше, а навстречу ему Лиса.

*Этапы выполнения работы.*

**Лиса-ребенок:**

Колобочек, мой дружочек.  
За тобой бежать нет мочи.

Колобок, Колобок я тебя съем.

**Педагог:** погоди, Лиса, в нашей сказке все по - другому.  
Ребята, расскажите, Лисе для чего мы здесь сегодня собрались? А в какой именно технике мы будем делать?

*Ответы детей.*

**Лиса:** очень интересно, ребята, я себе тоже хочу сделать такую картину.

**Педагог:** оставайся, Лиса, будешь работать вместе с нами.

*Этапы выполнения работы:*

**Педагог:** Сначала нужно обвести шаблон через копировальную бумагу на картон.

Нарезать мелко нитки на поднос или в тарелочку.

Кисточкой нанести клей на рисунок.

Постепенно накладывать резаные нитки на участки, смазанные клеем. Берем салфетку и аккуратно прижимаем, чтобы ниточки лучше приклеились.

**5. Практическая часть занятия.**

**Педагог:** Чтоб работа закипела

Приготовьте всё для дела.

Будем клеить, мастерить

Всё должно в порядке быть.

Чтобы парту сохранить

Клеенку надо постелить

Ножницы, бумагу, клей

Клади на место поскорей.

- А теперь приступаем к работе, не забывайте пользоваться инструкционной картой, следите за осанкой во время работы.

(задание выполняется под музыку «Звуки природы»)

Педагог в процессе работы детей контролирует степень понимания учащимися изучаемого материала, консультирует при необходимости.

**6. Физминутка «Зарядка для колобка»** (под музыку)

**7. Подведение итогов.**

***Итог занятия.***

На сегодняшнем занятии вы много узнали для себя нового. А с какой техникой мы сегодня с вами познакомились? А что это за техника?

А помните ли, вы, виды инкрустации? А для того чтобы вспомнить и закрепить мы сейчас с вами выполним задание.

Как вы думаете, могут ли вам пригодиться в жизни, полученные на занятии знания и умения? Согласны ли вы с тем, что умение выполнять различные картины поможет украсить интерьер комнаты, сделать ее уютной и неповторимой?

***Рефлексия***

- Ребята, а сейчас я вам раздам колобков, и вы дорисуйте им улыбку. Я рада, что у вас хорошее настроение.

**Колобок:**Какие вы ребята молодцы! Сегодня всем помогли, как вы много знаете, умеете. Ну а мне тоже пора, бабушка с дедушкой, наверное, волнуются, потеряли меня. До  свидания!  
**Педагог:** Вот и сказочке конец, а кто слушал, ничего не прослушал, тот молодец!

Спасибо за внимание, за терпение и за старание! (поклон!)

**Звучит мелодия «В гости к сказке»**