

Утверждаю:  
Директор МАУ ЦДОРД  
Васильева Т.Ю.  
Приказ № 37 от 28.07.2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о системе оценок учащихся**  
**МАУ ДО «Викуловский Центр творчества»**

**1. Общие положения.**

1.1. В целях повышения ответственности каждого педагога дополнительного образования за результаты труда, за степень усвоения каждым учащимся образовательных программ, определенных образовательной программой МАУ ДО «ВЦТ» в рамках учебного года или курса в соответствии с п.3 ст.15 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» проводится итоговый контроль в классах направления дополнительного образования МАУ ДО «ВЦТ».

1.2. Для проведения промежуточного и итогового контроля допускаются следующие формы:

*Музыкальное отделение:*

- Контрольный урок;
- Экзамен по специальности;
- Технический зачет;
- Академический концерт;
- Конкурсная пьеса;
- Отчетный концерт;
- Участие в районных, зональных, областных, региональных конкурсах ;
- Написание и защита реферата.

*Художественное отделение:*

- Контрольный урок;
- Экзамен по специальности;
- Просмотр работ;
- Написание и защита реферата;
- Отчетная выставка работ;
- Участие в районных, зональных, областных, региональных конкурсах

*Хореографическое отделение:*

- Контрольный урок;
- Экзамен по специальности;
- Отчетный концерт;
- Написание и защита реферата;
- Участие в районных, зональных, областных, региональных конкурсах

1.3. Для лучшего усвоения программы учитывается способности учащегося по трем направлениям:

- Профессиональное направление – для наиболее одаренных детей;
- Академическое направление (классическое) – для всех детей;
- Общеэстетическое направление – для детей со слабо развитыми спец. способностями.

1.4. В конце учебного года преподаватель выбирает программу для каждого учащегося. Исходя из индивидуальных способностей ребенка на новый учебный год. В основе программы лежит Типовая учебная программа для музыкальных школ и школ искусств.

Выполнение программы. считается полное исполнение учащимся всех требований, обозначенных в личном плане обучающегося.

1.5. Оценки за ответ при любой форме исполнения итогового или промежуточного контроля, определенных Уставом МАУ ДО «ВЦТ», выставляются в соответствии со знаниями обучающегося в ведомость, личный план, в журнал учета оценок и отражают освоение требований образовательного стандарта.

## **2. Система оценок учащихся на музыкальном отделении**

### **2.1. Профессиональное направление:**

Программа должна соответствовать Типовому плану, классу обучения или быть завышена по требованиям и уровню сложности репертуара:

Грамотность исполнения:

- А) Текст;
- Б) Ритм;
- В) Штрихи;
- Г) Динамика.

2. Темповое соответствие текста и игры учащегося;

3. Эмоциональность исполнения;

4. Культура звука, свобода движений;

5. Владение основными навыками игры;

6. Наличие тенденции развития;

7. Готовность учащегося к урокам (самостоятельные занятия).

#### **Оценка:**

«5» - исполнение всех пунктов;

«5-» - небольшая неточность с п.3 по п.7, при точном исполнении п.1 п.2;

«4+» - небольшая неточность в любых 2-х пунктах;

«4» - небольшая неточность;

«3+» - исполнение с небольшими ошибками ритма, текста и т.д.

«3» - ошибки в тексте, ритме, темпе и т.д.;

«3-» - много ошибок в исполнении, но текст сыгран до конца;

«2» - много ошибок в игре, текст до конца не выучен.

### **2.2. Академическое направление:**

Программа может быть соответствовать классу учащегося или быть ниже по уровню на один класс.

1. Грамотность исполнения:

- А) Текст;
- Б) Ритм;
- В) Штрихи;
- Г) Динамика.

2. Темповое соответствие текста и игры учащегося;

3. Эмоциональность исполнения;

4. Культура звука, свобода движений;

5. Владение основными навыками игры;

6. Наличие тенденции развития;

7. Готовность учащегося к урокам (самостоятельные занятия).

#### **Оценка:**

«5» - грамотное, точное исполнение всех пунктов;

«5-» - небольшая ошибка в двух пунктах, сыграно эмоционально;

«4+» - небольшая ошибка в двух пунктах, сыграно без надлежащих эмоций;

«4» - ошибка в трех пунктах;

«4-» - неточность текста, штрихов, игра темпов;

«3+» - произведение исполнено с ошибками, но эмоционально;

«3» - много ошибок в тексте, неточность в исполнении, но сыграно до конца;

«3-» - много ошибок, в игре остановки, произведение сыграно до конца;

«2» - произведение не выучено и не сыграно до конца

### 2.3. *Общэстетическое направление:*

Программа может быть занижена на 2-3 класса по уровню. Свободный выбор произведений.

1. Грамотность исполнения

А) Верный текст;

Б) Ритм;

В) Штрихи;

Г) Динамика.

2. Эмоциональность

3. Владение основными навыками игры

4. Готовность к урокам

#### **Оценка:**

«5» - грамотное исполнение всех пунктов;

«5-» - небольшая неточность в любом из пунктов;

«4+» - небольшая неточность в двух пунктах;

«4» - небольшая неточность в трех пунктах;

«4-» - произведение исполнено с небольшими ошибками;

«3+» - исполнение с ошибками;

«3» - много текстовых и других ошибок;

«3-» - много ошибок, остановок в игре, но произведение сыграно до конца

«2» - произведение не выучено.

### **3. Система оценок учащихся на художественном отделении**

3.1. Промежуточный и итоговый контроль на художественном отделении проводится по предметам: Рисунок, Живопись, Композиция, Истории ИЗО, Скульптура.

3.2. Работы учащихся по спец. предмету должны отражать:

- правильное расположение рисунка (композиции) на листе;
- знание и применение законов композиции;
- линейное построение;
- начальная штриховка и окончательная штриховка (рисунок);
- знание цветоведения;
- умение работать в разных техниках;
- законченность работы;
- цельность работы.

3.3. При промежуточном и итоговом контроле учитываются творческий потенциал и индивидуальные особенности и способности обучающихся, самостоятельная (домашняя) работа учащихся, работоспособность и творческий подход к выполнению заданий.

3.4. При оценивании каждой работы учащихся учитывается выполнение поставленных преподавателем целей и задач

#### **Оценка:**

«5» - полное выполнение учащимся поставленной задачи;

«4» - ошибка при выполнении работы по одному из п.3.2.;

«3» - неисполнение учащимися при выполнении работы двух-трех п.3.2.;

«2» - ошибки по каждому из п.п.3.2. при выполнении работ учащимися.

### **4. Система оценок учащихся на хореографическом отделении**

4.1. Промежуточный и итоговый контроль на хореографическом отделении проводится по предметам: Классический танец, Народно-сценический танец, Историко-бытовой и бальный танец, История хореографического искусства.

4.2. Содержание спец. предметом должно отражать:

- знание ~~теории~~ предмета;
- знание технических приемов;
- знание ~~техники~~ работы у станка, в середине зала, по диагонали зала;
- знание этюдов, танцев;
- знание репертуара, согласно Образовательных программ;
- работоспособность и творческий подход к урокам.

4.3. При оценивании учащихся учитывается выполнение поставленных преподавателем целей и задач, систематичность занятий и подготовки учащихся.

4.4. При промежуточном и итоговом контроле учитываются творческий потенциал и индивидуальные особенности и способности обучающихся.

**Оценка:**

- «5» - полное исполнение всех требований п.4.5.
- «4» - неточное исполнение любого из пунктов 4.5.;
- «3» - небольшие ошибки в исполнении, незнание части пройденного материала;
- «2» - ошибки в исполнении, незнание изученного материала.

**5. Права обучающегося.**

5.1. На промежуточный контроль в переводных классах выносятся знания, умения и навыки учащихся, подготовленные в течение определенного периода.

5.2. От промежуточного контроля могут быть освобождены учащиеся

- по состоянию здоровья (на основании документа из мед.учреждения);
- получившие травму во время учебного года и не справившиеся с программой;
- прошедшие санаторно-курортное лечение в течение определенного периода.

5.3. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительную годовую оценку по какому-либо предмету, должны пройти итоговый контроль по данному предмету.

5.4. перевод учащихся осуществляется на основании пройденного, освоенного полного курса обучения, согласно Образовательных программ педагогов дополнительного образования, Устава МАУ ДО «ВЦТ», Учебного плана на текущий год, Закона «Об образовании в РФ»

**6. Экзаменационные комиссии**

6.1. Аттестационные, экзаменационные комиссии, принимающие промежуточный и итоговый контроль назначаются приказом директора на учебный год.

6.2. При составлении расписания промежуточного контроля необходимо учитывать, что в день разрешается проводить только один экзамен.

6.3. При составлении расписания итогового контроля необходимо учитывать, что в день разрешается проводить только один экзамен, при этом между двумя экзаменами должно быть предоставлено учащимся не менее трех дней (исключая выходные дни) для подготовки.

6.4. Комиссия для промежуточного контроля может состоять из двух преподавателей: экзаменующего учителя и ассистента.

6.5. Комиссия для итогового контроля должна состоять из нечетного количества преподавателей, возможно участие члена родительского комитета и представителя Учредителя.

6.6. Оценки, полученные обучающимися в ходе итогового контроля фиксируются в Ведомость учета оценок и классные журналы.

6.7. Положение об промежуточном и итоговом контроле обсуждается на педагогическом совете, анализируются, даются рекомендации на дальнейшую работу преподавателям по улучшению качества образования обучающихся.